

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSGRADO
Programa de Doctorado en Educación



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

**Programa Tutorial basado en David Kolb para fortalecer
la formación ética profesional en estudiantes de Educación
Primaria de la Universidad Nacional del Santa - 2022**

Tesis para optar el grado de Doctor en Educación

Autor:

Mg. Menacho Espinoza, Christian Alberto
Código ORCID: 0000-0003-1655-4422

Asesor:

Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito
DNI N° 17913120
Código ORCID: 0000-0002-4528-6407

Línea de Investigación
Investigación y Educación

Nuevo Chimbote - PERÚ
2025



UNS
POSGRADO

CERTIFICACIÓN DE ASESORAMIENTO

Yo, **Zavaleta Cabrera, Juan Benito**, mediante la presente certifico mi asesoramiento de la tesis de Doctorado titulada: **Programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa - 2022**, elaborado por el doctorando **Mg. Menacho Espinoza, Christian Alberto**, para obtener el Grado de **Doctor en Educación** en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, junio de 2025

Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito

Asesor

Código ORCID: 0000- 0002-4528-6407

DNI N°17913120



AVAL DEL JURADO

EVALUADOR

Tesis de doctorado titulada: **Programa de la formación ética profesional en la Universidad Nacional del Santa - 2022**
Alberto Menacho Espinoza.

basado en David Kolb para fortalecer los contenidos de Educación Primaria de la tesis de doctorado por el doctorando Mg. Christian

Revisado y Aprobado

Jurado Evaluador:

Dr. Pantigoso Layza, Gonzalo Ytalo
Presidente

Código ORCID: 0000-0002-2943
DNI. N° 32974446

Dra. Úrsula Milagros, Chu Amaranto
Secretaria

Código ORCID: 0000-0003-4884-2904
DNI. N°32907054

Dr. Zavaleta Cabrera, Juan Benito
Vocal

Código ORCID: 0000- 0002-4528-6407
DNI N°17913120



UNS
ESCUELA DE
POSGRADO

ACTA DE EVALUACIÓN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

A los treinta días del mes de junio del año 2025, siendo las 15:00 horas, en el aula P-01 de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Santa, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados mediante Resolución Directoral N° 589-2024-EPG-UNS de fecha 20.11.2024, conformado por los docentes: Dr. Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza (Presidente), Dra. Úrsula Milagros Chu Amaranto (Secretaria), Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera (Vocal); con la finalidad de evaluar la tesis titulada: "**PROGRAMA TUTORIAL BASADO EN DAVID KOLB PARA FORTALECER LA FORMACIÓN ÉTICA PROFESIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA-2022**"; presentado por el tesista **Christian Alberto Menacho Espinoza**, egresado del programa de Doctorado en Educación.

Sustentación autorizada mediante Resolución Directoral N° 594-2025-EPG-UNS de fecha 30 de junio de 2025.

El presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones al tesista, quien dio respuestas a las interrogantes y observaciones.

El jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como APROBADO, asignándole la calificación de DIECISEIS (16).

Siendo las 16:00 horas del mismo día se da por finalizado el acto académico, firmando la presente acta en señal de conformidad.


Dr. Gonzalo Ytalo Pantigoso Layza
Presidente


Dra. Úrsula Milagros Chu Amaranto
Secretaria


Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Vocal/Asesor

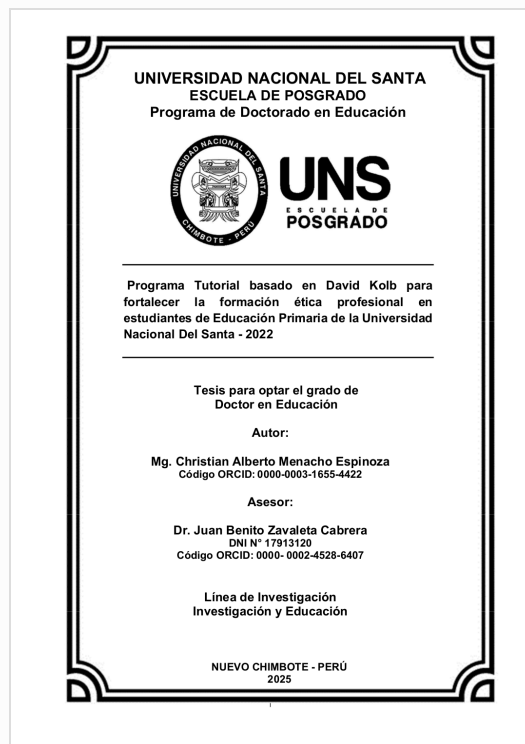


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Christian Alberto Menacho Espinoza
Título del ejercicio: revisión informe de tesis maestría y doctorado 2025
Título de la entrega: Programa Tutorial basado en David Kolb para fortalecer la for...
Nombre del archivo: TESIS_CHRISTIAN_MENACHO.docx
Tamaño del archivo: 15.17M
Total páginas: 330
Total de palabras: 55,826
Total de caracteres: 314,620
Fecha de entrega: 15-dic-2025 04:05p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2847086477



Programa Tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional Del Santa - 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

16% INDICE DE SIMILITUD	16% FUENTES DE INTERNET	3% PUBLICACIONES	7% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Nacional del Santa Trabajo del estudiante	<1%
7	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%
10	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1%
11	repository.icesi.edu.co Fuente de Internet	<1%
12	www.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1%
13	www.scielo.org.pe Fuente de Internet	<1%
14	issuu.com Fuente de Internet	<1%

DEDICATORIAS

A Dios quien ha sido mi guía y sostén en todo momento.

A la memoria de mi madre Rosa motor y motivo para lograr mis propósitos.

A mi padre que también siempre ha estado conmigo apoyándome moralmente.

A mis hermanos Fiorella y Erick, por su apoyo incondicional, durante el desarrollo de este trabajo y acompañarme en todo momento.

Finalmente, a Javier y a Clara por la permanente motivación para poder hacer realidad esta meta trazada.

Christian

AGRADECIMIENTOS

Mi absoluta gratitud a Dios, quien con su cuidado y sus bendiciones siempre han protegido no solo a mí, sino a toda mi familia y en consecuencia puedan ellos acompañarme en este camino que he empezado hasta poder culminarlo.

A mi querida Alma Mater, Universidad Nacional del Santa, ya que siempre ha sido un espacio importante dentro de mi formación continua, a los maestros quienes con sus valiosas y sabias enseñanzas hicieron que pueda crecer día a día como profesional. Gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

A la Escuela Profesional de Educación Primaria, ya que es uno de los pilares que ha fortalecido y contribuido en mi desarrollo profesional y haberme brindado la oportunidad de ejercer la docencia universitaria, fortaleciendo con mi experiencia las capacidades y competencias que deben de alcanzar los futuros docentes.

A mi maestra la Dra. Romy Kelly Mas Sandoval y a la Dra. Maribel Enaida Alegre Jara quienes han sido dos personas muy importantes en mi desarrollo profesional, en consecuencia, forman parte de mi inspiración a lo largo del tiempo, de poder seguir logrando y alcanzando mis objetivos propuestos. De manera muy especial mi sincero agradecimiento al Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera, un gran maestro, amigo y colega, que, con sus sabias enseñanzas, con su guía oportuna y el aporte de sus conocimientos he sentido su apoyo y acompañamiento en todo momento para poder desarrollar de forma efectiva este presente trabajo.

Christian

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL ASESOR.....	ii
AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO	iii
DEDICATORIAS.....	iv
AGRADECIMIENTOS.....	v
INDICE.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
I.INTRODUCCION.....	12
1.1.DESCRIPCIÓN.....	13
1.1.1 Realidad genérica	13
1.1.2 Realidad específica.....	16
1.2.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.2.1. Objetivo General	17
1.2.2. Objetivos Específicos.....	17
1.3. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....	18
1.4.JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.4.1 Conveniencia.....	18
1.4.2 Relevancia social.....	18
1.4.3 Implicancias prácticas.....	18
1.4.4 Valor teórico.....	18
1.4.5 Utilidad metodológica.....	19
1.5.DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	19

II.MARCO TEÓRICO.....	21
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	27
2.2.1. Programa Tutorial.....	27
2.2.2. Formación Ética Profesional.....	56
2.3. PROGRAMA TUTORIAL BASADO EN DAVID KOLB PARA FORTALECER LA FORMACIÓN ÉTICA PROFESIONAL.....	79
2.4. MARCO CONCEPTUAL.....	93
III. METODOLOGÍA.....	231
3.1.MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	232
3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	234
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	235
3.4.VARIABLES DE ESTUDIO.....	236
3.4.1. Definición conceptual	236
3.4.2. Definición operacional.....	237
3.4.3. Indicadores.....	238
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS (VALIDEZ Y CONFIABILIDAD).....	241
3.6. TÉCNICA DE ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	242
IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	241
4.1. RESULTADOS.....	244
4.2. DISCUSIÓN.....	248
V.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	253
5.1. CONCLUSIONES.....	254
5.2. RECOMENDACIONES.....	256

VI.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	257
-------------------------------------	-----

VII. ANEXOS

LISTADE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra.....	236
---	-----

Tabla 2 Nivel de Formación Ética Profesional.....	244
--	-----

Tabla 3 Nivel de Formación Ética Profesional Dimensión Valores Morales.....	245
--	-----

Tabla 4 Nivel de Formación Ética Profesional Dimensión Principios Éticos.....	246
--	-----

Tabla 5 Nivel de Formación Ética Profesional Dimensión Deberes Profesionales....	247
---	-----

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Ciclo Experiencial propuesto por David Kolb.....-	84
---	----

Figura 2 Diseño Transeccional Descriptivo Propositivo.....-	235
--	-----

Figura 3 Nivel de Formación Ética Profesional.....	244
---	-----

Figura 4 Nivel de Formación Ética Profesional Dimensión Valores Morales.....	245
---	-----

Figura 5 Nivel de Formación Ética Profesional Dimensión Principios Éticos.....	246
---	-----

Figura 6 Nivel de Formación Ética Profesional Dimensión Deberes Profesionales....	247
--	-----

RESUMEN

El presente estudio titulado: Programa Tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022 tuvo como propósito generar una propuesta de un programa tutorial que fortalezca la formación ética profesional de todos los estudiantes. La investigación fue de tipo descriptivo proyectivo y diseño descriptivo transeccional propositivo. Se recabó, procesó y analizó los datos sobre la variable de estudio, la cual se estructuró en tres dimensiones: Valores morales, principios éticos y deberes profesionales.

Posteriormente se diseñó e implementó una propuesta orientada a medir el nivel de formación ética profesional siendo beneficiados los diagnosticados. La población de estudio estuvo constituida por estudiantes de la E.P de Educación Primaria-2022, determinándose una muestra probabilística de 173 estudiantes. Por la naturaleza descriptiva del estudio se estableció una hipótesis teniendo la situación diagnóstica sobre como se viene desarrollando la formación ética profesional, sin embargo, el alcance proyectivo de esta investigación holística es precedido por la fase predictiva de la investigación, por lo que los resultados se anticiparon y posteriormente se logró responder, con ellos, cada uno de los objetivos planteados. Se administró el Cuestionario para medir el nivel de formación ético profesional, validado por el juicio de 3 expertos con alto grado académico, con una confiabilidad fue de 0,817 obtenida a través del Alfa de Cronbach. Se concluyó era necesario formular una propuesta basada en David Kolb como propuesta para fortalecer la formación ética del futuro profesional docente de educación primaria, teniendo en cuenta la información y dificultades que se identificaron desde el inicio del proceso de nuestra presente investigación, por medio de su respuesta en base como se viene desarrollando su formación ética profesional.

Palabras claves: Formación ética profesional, Programa tutorial Kolb y Estudiantes de Educación Primaria

El Autor

ABSTRACT

The present study titled: Tutorial Program based on David Kolb to strengthen professional ethical training in Primary Education students of the National University of Santa-2022 had the purpose of generating a proposal for a tutorial program that strengthens the professional ethical training of all students. The research was of a projective descriptive type and a propositional transactional descriptive design. Data on the study variable were collected, processed, and analyzed, which was organized into three dimensions: moral values, ethical principles, and professional duties.

Subsequently, a proposal was designed and implemented aimed at measuring the level of professional ethical training, benefiting those diagnosed. The study population was made up of students from the entire E.P of Primary Education-2022, determining a probabilistic sample of 173 students. Due to the descriptive nature of the study, a hypothesis was established having the diagnostic situation on how professional ethical training is being developed, however, the projective scope of this holistic research is preceded by the predictive phase of the research, so the results are They will anticipate and subsequently manage to respond, with them, to each of the stated objectives. The Questionnaire was administered to measure the level of professional ethical training, validated by the judgment of 3 experts with a high academic degree, with a reliability of 0.817 obtained through Cronbach's Alpha. It was concluded that the tutorial program based on David Kolb as a proposal aims to strengthen the ethical training of future primary education teaching professionals, taking into account the information and difficulties that were identified from the beginning of the process of our present research, through their response. based on how their professional ethical training has been developing.

Keywords: Professional ethical training, Kolb tutorial program, Primary Education students

The Author

I. INTRODUCCIÓN

1.1. DESCRIPCION

1.1.1 Realidad genérica

En estas últimas décadas , se ha venido denotando de forma creciente el problema en cuanto a la ética profesional y la práctica de valores morales en las Universidades como también en los Institutos de Educación Superior como también dentro de las escuelas de educación básica regular, y todo esto que se viene dando es producto de un mundo agitado y familiarizado por la delincuencia, también por las drogas, lo cual son problemas que forman parte de nuestra sociedad, y de nuestra cultura, agregado a ello la corrupción que existe e indiscutiblemente también toman un papel importante dentro de las familias y como tal viene a ser un problema social.

En la actualidad se sabe que la educación es la vía y conducto que permitirá reafirmar la ética y la moral no solamente en los maestros sino también en los estudiantes, lógicamente si se encamina de forma positiva en su formación a las personas, siempre destacando el ejemplo mediante la práctica y no solo una información científica y que no haya una praxis en la realidad. Ya que la ética profesional permitirá que el maestro pueda actuar honestidad, con honradez, poniendo en práctica con un sentido general los principios morales que pudo lograr y alcanzar a lo largo de su experiencia, todo ello muy acorde a la responsabilidad y función que desempeña y gracias a esas actitudes ético profesionales puedan contribuir en la formación de sus estudiantes.

De acuerdo con Morín (1994) ya que nos menciona que en este nuevo milenio la ética debería consolidarse formándose en las mentes de los individuos, y si partimos de la conciencia se dice que el ser humano es una trilogía, ya que en un mismo momento: es un individuo, viene a ser parte de una sociedad y de una especie humana, y si relacionamos a la ética podríamos afirmar que nos encontramos frente a una dimensión de esta nueva era y sobrepasando sobre todo la frontera de la conciencia individual.

Por ello el ser humano de esta época, afligido por muchos problemas involucrados como los valores que no se ponen en práctica, ya que muchas veces se ha decidido según la mayoría y se ha tomado como valido, a pesar de que dentro de aquellas elecciones no se pueda practicar la ética, además podemos afirmar que si este mundo globalizado no está interconectado con la educación, por ello es necesario reorientar y pensar que a pesar de las amenazas globales estén en un sentido contrario a lo que la educación orienta y esclarece los diversos problemas humanos que aqueja la humanidad. Además, se debe de reconocer que la educación tiene un gran poder transformador y esto se va a llevar a cabo

mediante la vocación de servicio que tiene el maestro, quien cumple una función de suma importancia en el proceso educativo, por lo que en estos últimos años la exigencia es constante en la labor docente considerando esta problemática, destacando la calidad que demuestra cada uno en su campo de acción.

Consideraremos según Beneitone (2007) que el Proyecto Tuning para América Latina realiza un estudio riguroso donde se detalla las competencias de los profesionales y estas vienen a organizarse y a estructurarse en 27 competencias que incluye a todo tipo de profesionales, donde figura el compromiso ético y que junto a él forman parte del perfil del profesional para su titulación teniendo en cuenta un conjunto de competencias específicas. Y pues dentro del sector educación se plantean 27 competencias específicas.

Asimismo (Beneitone et al.,2007, citado por Ramos Serpa, Gerardo, & López Falcón, Adriana 2019) afirma que tanto como educar en valores, la formación ciudadana y democracia y gestionar su responsabilidad en cuanto a su desarrollo personal y profesional, parte de ello conlleva la interacción con la sociedad y con los diferentes actores educativos como también de la comunidad fortaleciendo procesos de desarrollo, por lo cual cada profesional educador posee un componente ético que será incuestionable y paralelo a ello está en sus manos la responsabilidad de que sus acciones sean modelo para sus estudiantes como también para la sociedad.

Mientras que (UWN, 2018, citado por Ramos Serpa, Gerardo, & López Falcón, Adriana, 2019) nos dice que se debe priorizar y atender en la educación superior los aspectos éticos que debe ir forjándose cada profesional. Un claro ejemplo lo podemos corroborar en un medio muy conocido en Estados Unidos donde menciona que es lo que ocurre en ese país y pues en su décimo aniversario lo cual fue en el año 2018 el tema primordial y principal que fue el eje principal de dicha celebración que rol tan importante cumple los valores éticos para poder alcanzar un tipo de liderazgo transformativo y como tal la función vital de toda casa superior de estudios es prever y fortalecer en cuanto a su formación de cada profesional en el liderazgo ético.

En nuestro país la ética se considera el ideal principal de la conducta humana, guiada por lo que es correcto y bueno teniendo en cuenta un comportamiento responsable. Como lo indica Vásquez (2007) donde nos menciona que las personas como sociedad muestran moralidad tanto en su comportamiento hacia los demás seres humanos como hacia el medio ambiente. Esto significa que la ética se esfuerza por guiar a las personas hacia un comportamiento que ayude a configurar la convivencia humana de

manera responsable y desarrollar todo su potencial.

El profesor requiere siendo ejemplo de conducta, considerando a la ética uno de los pilares fundamentales en su campo de acción o labor que pueda asumir. Además se puede agregar a ello que el maestro es un ser maleable ya que su función es el de formar mucho más aun aquellos que posean problemas en cuanto a los aprendizajes, orientador, ya que por ser la primera persona en observar lo que sucede en el contexto educativo deriva las necesidades que requiera dar solución a problemas que considere necesario resolverlos, guía, ya que el liderazgo que tiene el maestro a donde vaya va ser pieza clave considerando sus enseñanzas con el único propósito de poder evidenciar la mejoría de todos, afectivo, ya que con sus lecciones dadas como proyección a la mejoría de todos sus estudiantes, teniendo en cuenta a sus estudiantes como si fuesen sus hijos, comunitario, ya que por tener el contacto con toda la comunidad puede ser un elemento importante para poder solucionar problemáticas que en sus manos pueda estar, así fomentando y desarrollando en sus estudiantes una conciencia social.

A más de todo lo manifestado, hay que complementar que la docencia jamás va a dar riqueza material, pero, si un estatus en la sociedad, acompañado de principios éticos y por ello el sentido de gratitud al docente y la satisfacción del deber de haber logrado y formado integralmente a los futuros profesionales. (Játiva, 2013).

Es necesario comprender que la docencia cumple un rol muy importante en la vida de las personas para poder contribuir en su desarrollo, ya que no proporciona lo que la gente en estos tiempos más está preocupada, sino les da a las personas lo que les va servir para poder enfrentar una sociedad que valgan verdades el ser humano se verá implicado en muchas circunstancias y las lecciones dadas por maestros que son ejemplo les hará reflexionar y saber tomar decisiones pertinentes en el momento indicado.

Asimismo, los estudiantes deben ser desafiados a descubrir cómo estas elecciones (decisiones) dan forma a la ética y los valores laborales (Walther,2016)

Los futuros docentes de hoy en día, deben de ser fortalecidos en su formación ética profesional desde sus inicios, para que cuando ya egresen de la casa superior de estudios donde se encuentren, puedan enfrentarse a diversas situaciones en el campo laboral, donde se medirán ciertas actitudes que en muchas oportunidades el docente no ha sabido actuar frente a situaciones donde se ha visto involucrado en muchos casos de corrupción o actos que atentan contra su integridad y valores éticos, morales que siempre el docente debe de practicar, en el momento, situación o contexto donde se encuentre.

Por otro lado Gluchmanová (2017) afirma que para poder comprender en que se basa la ética de la docente tendremos que considerar aspectos sumamente trascendentales como vendrían a ser las cualidades morales que tiene cada docente, como también enumerar el conjunto de características que pueda poseer el razonamiento moral, dicho sea de paso no podemos olvidarnos que tan importante es saber tomar decisiones de forma responsable en este campo, su comportamiento y sus acciones que actúen aquí, agregando a ello las múltiples habilidades que presente el docente conlleva resultados de sus acciones que se puedan observar o juzgar.

Podemos entonces afirmar que la ética no es algo innato en el docente, pero a través de su formación va fortaleciendo ciertos aspectos que hacen de él una persona apta para emitir juicios donde prime la moral y su toma de decisiones sean acorde a su formación y actitudes que demuestren en su campo de acción lo que verdaderamente debe de ser un maestro.

1.1.2. Realidad Específica

Los futuros docentes que se forman en la Escuela Profesional de Educación primaria de la Universidad Nacional del Santa, ubicado en el distrito de Nuevo Chimbote, frente a la problemática que se viene describiendo necesitan ser fortalecidos en cuanto a su formación ética profesional cual deben interiorizar para poder actuar de forma ética en su campo laboral cuando egresen, en consecuencia, llegar a ser personas de bien.

Según las opinión de colegas y estudiantes de los últimos ciclos, creen conveniente que dentro del plan de estudios haya una asignatura en donde se puedan fortalecer no tan solo en un semestre, sino en todos los ciclos académicos, como producto obteniendo mejores profesionales en el campo, fortalecidos su formación ética , lo cual le permitan reflexionar tomando el papel ya de maestros en situaciones que ellos puedan analizar y comprender lo que necesitan cada uno, actuando de forma responsable siendo modelos y ejemplos a seguir.

Las estrategias y técnicas que emplean cada maestro dentro de la escuela de primaria en las diferentes asignaturas de formación se podrían decir que integran dentro de sus clases temas transversales en cuanto a los valores y a la formación ética que debe de tener el futuro docente son aceptables mas no suficientes, considerando que cuando egresen puedan asumir su rol de forma responsable en donde les toque desempeñarse.

Esto se evidencia en los estudiantes a la hora de cumplir con sus responsabilidades y deberes como estudiantes, faltando algunos valores morales como argumentar sus inasistencias con justificaciones poco convincentes y se aprovechan ya que en algunas asignaturas se están llevando de forma remota, como por ejemplo que se les fue la luz y que por ello no se pueden conectarse a más o llegan tarde por temas de emergencia sin justificar su falta por conducto regular, otra de las acciones que se ha podido observar es la falta de respeto entre sus pares en los trabajos colaborativos que se han organizado durante las horas prácticas, usando adjetivos despectivos entre compañeros, además dentro de la planificación de sus sesiones durante las prácticas profesionales, tratan de elaborarlo cumpliendo pero en ocasiones se observa que no hay un perfeccionamiento o mejoría en cuanto a la planificación y a la elaboración de sus actividades, muy a pesar de que se les acompañe en todo momento en el cumplimiento de sus actividades y esto estaría afectando uno de los principios éticos, lo cual permite que el estudiante o ser humano se vaya perfeccionando a lo largo de su formación o desarrollo con el fin de mejorar cada día y ser competente en el campo laboral.

1.1.3 Formulación del problema

¿Cómo diseñar un programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en los estudiantes de la carrera de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa -2022?

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General:

Diseñar un programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

1.2.2. Objetivos Específicos:

- ✓ Identificar el nivel de las actitudes ético profesionales en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.
- ✓ Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión valores morales en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

- ✓ Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión principios éticos en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.
- ✓ Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión deberes profesionales en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.
- ✓ Elaborar un programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022

1.3.FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Si se toma en cuenta los resultados sobre la situación en cuanto a su formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de Universidad Nacional del Santa se podrá implementar un programa tutorial basado en David Kolb.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

1.4.1. Conveniencia

El presente estudio de investigación es relevante en la actualidad ya que los futuros docentes necesitan fortalecer su formación ética profesional dentro de su preparación académica que lo conllevaran finalmente al buen ejercicio profesional y laboral. Asimismo, el presente estudio contribuirá a proponer un programa tutorial basado en el modelo de David Kolb que responda al fortalecimiento de la formación ética profesional de los futuros maestros de Educación Primaria.

1.4.2. Relevancia social

Asimismo, los resultados del presente estudio de investigación ayudarán a implementar un programa que les ayudará a tomar conciencia en su actuar frente al contexto donde se van a desempeñar, por lo cual este programa estará implementado en 15 talleres abordando las tres dimensiones que se toma en cuenta, los cuales son: valores morales, principios éticos y deontología profesional, integrando a la tutoría como un soporte fundamental preparándolo desde su contexto académico con proyección a su desempeño profesional, con la finalidad de fortalecer su formación ética profesional.

1.4.3. Valor teórico

Para David Kolb el aprendizaje experiencial es fundamental para poder su formación ética

profesional mediante acciones vivenciales o a partir de situaciones reales que se tienen que tener en cuenta para poder iniciar con un análisis exhaustivo en cuanto a una situación determinada que no observe actitudes positivas en los docentes.

La Teoría del aprendizaje experiencial de David Kolb nos habla de un proceso que está vigente, ya que involucra el saber hacer y el saber pensar. Permite que a través de escenarios reales los estudiantes puedan reflexionar y generar nuevos aprendizajes para poder aplicarlo en la práctica.

1.4.4. Implicancias prácticas

La presente investigación propone un programa tutorial basado en David Kolb, que busca que los estudiantes su formación ética profesional dentro de su preparación, y que dentro de su práctica docente u administrativa según le sea encomendado, no pueda involucrarse en situaciones que afecten o atenten contra su dignidad y reputación, sino por el contrario se puedan mejorar tanto en su práctica de valores considerando que sus principios éticos y los deberes profesionales forman parte de su perfil en cada formador y pues esto le permita tener una mirada crítica y reflexiva a que están expuestos todo servidor público proponiendo alternativas de solución para no poder caer en actos que atenten contra sus principios ético profesionales.

1.4.5. Utilidad metodológica

Por otro lado, esta investigación generará un diseño gráfico, que sistematiza la secuencia a seguir para el desarrollo de propuestas similares desarrollando una secuencia de actividades y/o acciones para poder obtener resultados favorables en cuanto al objeto de estudio.

1.5. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO

Luego de estos dos años de pandemia a causa de la COVID-19, el espacio virtual en todas las universidades e instituciones educativas fueron tomando un rol preponderante en cumplimiento de los desempeños que se planificaba en diversas instituciones. Como sabemos las restricciones poco a poco se han ido dejando de lado y en algunas asignaturas se ha retomado las clases presenciales, no obstante, aún hay asignaturas que se están desarrollando de forma remota, es por ello que se nos pide que no bajemos la guardia, por ello la concurrencia de personas debe ser limitada en un espacio determinado. Es por ello que el presente trabajo de investigación será desarrollado aun atendiendo las disposiciones establecidas como respuesta a esta pandemia, y comprendiendo el tamaño de nuestra población, para ello estaremos adecuando los medios virtuales lo cual serán herramientas

indispensables para poder recoger la información específica, una de ellas que será de útil ayuda será el Microsoft Forms, dicho software administrará las encuestas y como tal este recurso generará como emitirá y a la vez recibirá las posibles respuestas que una población determinada será considerada como muestra lo cual se procesará dicha información correspondiente al cuestionario para medir las formación ética profesional, lo cual serán recibidas de forma virtual por parte de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

Entre las investigaciones preexistentes a la presente, se ha encontrado las siguientes que se relacionan con la variable en estudio, señalando que a nivel de tesis doctorales son escasas también hemos considerados artículos científicos. Se presentan primero dos investigaciones del plano internacional y tres artículos del mismo, seguidas de cuatro estudios realizados en nuestro país y dos artículos científicos.

A nivel internacional, teniendo en cuenta que los estudios de formación ética profesional, se presentan las siguientes investigaciones:

García (2017) en su tesis doctoral referida a la formación ética de los docentes. El objetivo de esta tesis doctoral es explorar los conceptos y prácticas de la formación ética de los docentes de la Escuela Normal Superior de Manizales (Colombia). Los participantes son diez maestros maestros. Las técnicas de recolección de datos utilizadas fueron la observación, la entrevista, la conversación informal, el análisis de documentos y el registro de campo, revelando hallazgos sobre la familia, la religión y la formación básica. Las obligaciones de los docentes tienen una fuerte influencia en su forma de pensar sobre cuestiones éticas. En contraste, su educación superior y la formación docente no afectaron su conocimiento moral. Los formadores asocian el concepto de ética y formación ética con inculcar valores y normas y comunicar comportamientos deseados. Se supone que el proceso de formación ética es algo que se desarrolla implícitamente con el ejemplo. No hay evidencia de la formación de la ética en los currículos de formación docente porque las prácticas institucionales y del aula corresponden a puntos de vista técnicos, tradicionales y conservadores en oposición a puntos de vista reflexivos, críticos, autodirigidos e idealistas de la enseñanza ética.

Considerando que nuestra única variable no presenta muchos estudios que le anteceden teniendo en cuenta tesis doctorales, es por ello que tendremos en cuenta las publicaciones de artículos científicos internacionales que darán respaldo a nuestra investigación

López y Ramos (2019) en el artículo científico referida a la Formación ética del profesional y ética profesional del docente, tiene como objetivo definir la naturaleza y el papel de la formación ética de los profesionales dentro de su formación global y la idoneidad de la ética profesional de los docentes para contribuir a ella. A través de un abordaje cualitativo y análisis del material, concluimos que la formación en ética

profesional es un componente esencial de la integridad y calidad del profesional capaz de enfrentar y resolver problemas, afrontar con eficacia las exigencias y desafíos del día a día, en un momento en que el docente que lo forma debe tener la ética de trabajo que lo distingue como educador profesional.

Ormart, Elizabeth, Esteva, Pablo Alejandro, & Navés, Flavia Andrea. (2012) en el artículo científico referido a estudiantes de la carrera de grado de psicología hacia la ética profesional de la Universidad de Buenos Aires respecto de la ética profesional, lo cual fue un estudio exploratorio descriptivo en base a una investigación cuali-cuantitativa" dirigida por la Phd. Elizabeth Ormart. El objetivo es profundizar en el conocimiento de las actitudes que presentan los estudiantes universitarios en materia de ética profesional. Para ello, nos servimos de la Escala de Actitudes Éticas de Hirsch et al, desarrollada originariamente en castellano y validada en población universitaria española. Esta escala, basada en el modelo de la teoría de la acción razonada de Fishbein y Ajzen (Escámez, 1988 y 1991), está compuesta por 55 proposiciones referidas a cuatro competencias relacionadas con el profesionalismo. Se presenta el análisis de los datos cuantitativos obtenidos a partir de las encuestas realizadas a 216 estudiantes de ambos sexos pertenecientes a la Facultad de Psicología de la UBA. La edad de los estudiantes oscila entre los 26 y los 53 años de edad. En las conclusiones se destaca que los estudiantes de la carrera de psicología de la UBA valoran en primer lugar las competencias cognitivas y técnicas y en segundo lugar las competencias éticas.

Pérez Castro, J. (2017) en el artículo científico referido a La ética profesional en la formación. La ética profesional se ha convertido en un tema central de las políticas educativas y los currículos universitarios en las últimas décadas en México. Cada vez más, se reconoce que el trabajo profesional bien hecho implica, además de los conocimientos, la intervención de los principios y valores que han sido sancionados por los colectivos profesionales. En este artículo, discutimos algunos de los referentes teóricos en los que se sustenta el Proyecto Interuniversitario sobre Ética Profesional, para después hacer un análisis comparado entre algunas de las universidades participantes. Se abordan las competencias y rasgos de ética profesional que, de acuerdo con los estudiantes de posgrado de estas instituciones, son los más relevantes para su formación. Los resultados nos muestran que hay un énfasis en las competencias

cognitivas y técnicas y las afectivo-emocionales. Las competencias éticas, aunque fueron altamente valoradas en algunas universidades, en la mayoría ocuparon el tercer lugar de importancia. Finalmente, en las diez instituciones comparadas, las competencias sociales ocuparon el último lugar de importancia.

Navia Antezana, Cecilia, & Hirsch Adler, Ana. (2015) en el artículo científico referido a La ética profesional en la formación universitaria. El objetivo del artículo es presentar el proceso y algunos de los resultados de investigación sobre ética profesional de dos universidades mexicanas: la Universidad Nacional Autónoma de México, con el *Proyecto de investigación sobre Ética Profesional* y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con el proyecto *Ética Profesional en la Formación de Profesores*. En las dos investigaciones se compartieron elementos significativos: los objetivos, el marco teórico, el considerar como sujetos de estudio a estudiantes del nivel de posgrado, un instrumento de recopilación de información y la metodología de análisis. Encontramos una fuerte presencia de las Competencias Cognitivas y Éticas, aunque uno de los rasgos de las Éticas "Prestar el mejor servicio a la sociedad" obtuvo un bajo porcentaje. Se localizaron importantes contradicciones en relación a los rasgos de "Formación continua", "Ser trabajador" y "Respeto".

En el ámbito nacional se desarrollaron las siguientes investigaciones:

Moscoso (2016) en su tesis doctoral referida deontología profesional en el desempeño docente, cuyo objetivo fue determinar en qué medida la ética profesional afecta el desempeño académico en las instituciones educativas Coracora, 2016. Dado que se trata de un estudio explicativo de tipo correlacional, se utilizó un diseño transversal causal. En el año 2016 la población estuvo conformada por 103 docentes de instituciones educativas de Coracora, y la muestra estuvo conformada por 81 docentes seleccionados aplicando una fórmula de población restringida utilizando técnicas de muestreo probabilístico. Se desarrollaron dos herramientas de recolección de datos, la Encuesta de Ética Profesional y la Encuesta de Rendimiento del Aprendizaje. Los resultados determinaron que la influencia de la ética profesional en la actividad pedagógica de las instituciones educativas de Coracora fue del 25,91%. También se puede observar que el coeficiente de correlación de Rho Spearman es de 0,582.

Pinto (2020), en su tesis doctoral referida al Desempeño laboral docente y percepción de la ética profesional, El propósito de este estudio fue determinar, desde la perspectiva de los docentes, cómo se relaciona el desempeño docente con la ética profesional en la Academia Militar de Chorrillos. El método de investigación fue cuantitativo, aplicado, descriptivo y de diseño no experimental. Hay un total de 60 docentes y la muestra es de tipo censal. Se utilizó una encuesta de 19 ítems compuesta por dos variables con una escala de 5 categorías. El instrumento tuvo una confiabilidad de 0.852. Se realizó un análisis correspondiente a los resultados de la encuesta y la experiencia adquirida mostró que el 94% apoyó o evaluó positivamente los requerimientos de los indicadores y dimensiones presentados en la herramienta, y se realizó una extensa validación y comparación con chi-cuadrado. Se concluyó que el desempeño del trabajo docente en la Academia Militar de Chorrillos en el año 2018 estuvo significativamente relacionado con la ética profesional.

Morales (2021) en su tesis doctoral referida a la formación de valores basada en un modelo de sistematización axiológico, tuvo como objetivo elaborar una estrategia de formación de valores basada en un Modelo de Sistematización Axiológico Académico para el Sentido de Pertenencia de los docentes de la IEP “Las Palmas” La investigación es socialmente crítica, utiliza un enfoque mixto y debe incluir elementos tanto cuantitativos como cualitativos; es cuasi experimental. Con el número de 38 docentes, los instrumentos fueron utilizados para diagnosticar el estado actual del proceso de formación de valores y su impacto en la apropiación. Después del diagnóstico, los docentes tienen un sentido de pertenencia muy bajo. La conclusión es que es necesario traducir las preguntas científicas e implementar estrategias de creación de valor para aumentar la propiedad.

Villegas (2021), en su tesis doctoral referida: el comportamiento ético y filosófico en estudiantes de la facultad de educación Universidad Nacional Federico Villarreal”, cuyo objetivo fue conocer cómo se relacionan las actitudes hacia el comportamiento filosófico y ético con el aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal sede Lima, estudio con una muestra descriptiva, interpretativa de estudiantes de la Facultad de Educación en Lima. La Universidad Nacional Federico Villarreal concluye que las actitudes filosóficas son importantes en

el proceso de aprendizaje y en la vida cotidiana, junto con el conocimiento de la materia. La educación es fundamental porque se corresponde con el contexto en el que se desarrollan los estudiantes, en relación con los saberes, los saberes, la investigación permanente, los cambios que se dan en nuestro país y en el mundo, permitiéndoles aceptar que en sí mismo es un proceso digno de transformar, en un inmersivo en constante cambio un mundo inmerso en la globalización y la innovación, utilizando los principios de aprendizaje y autonomía, finalmente determinó que el 90% del número total de estudiantes encuestados confirmaron que las actitudes filosóficas y la ética son importantes para sus estudios, sistematizan la información a través del análisis descriptivo, La versión SPSS 2.5 de la aplicación muestra en forma de estadística numérica, se concluyó que la actitud hacia la filosofía está directamente relacionada con el comportamiento ético, con un coeficiente de correlación positivo ($\rho = 0.150 > 0$)

Considerando que nuestra única variable no presenta muchos estudios que le anteceden teniendo en cuenta tesis doctorales, es por ello que tendremos en cuenta las publicaciones de artículos científicos nacionales que darán respaldo a nuestra investigación

Zeledón Ruiz, María del Pilar, & Aguilar Rojas, Oscar Ney. (2020) en el artículo científico denominado Percepciones y nuevos desafíos, se presenta la percepción que tienen los docentes de la Universidad de Costa Rica, acerca de la ética y la docencia universitaria. Para ello, mediante un diseño mixto de enfoque dominante cualitativo, sustentado en un paradigma sociocrítico, se realizan indagaciones más dinámicas y se apoyan con mayor solidez los resultados científicos, para generar autorreflexión y propiciar la transformación educativa. En tal sentido, se aplicó una encuesta autoadministrada a 147 académicos, complementada con llamadas telefónicas y entrevistas cara a cara. Los resultados destacan el alto grado de importancia que le otorgan los docentes a la ética en la formación profesional, así como las estrategias y valores que deben caracterizar al profesional en Negocios. Las conclusiones reafirman la necesidad del fortalecimiento de la actuación ética en el desempeño profesional de los estudiantes. Asimismo, se destaca que estos profesionales con principios éticos desarrollan competencias blandas (trabajo en equipo, comunicación, liderazgo) y establecen mejores relaciones humanas y organizacionales.

Maldonado Alegre, Fernando Camilo, Solís Trujillo, Beymar Pedro, Brenis García, Allison Jessica, & Cupe Cabezas, William Víctor. (2021) en el artículo científico denominado: La ética profesional del docente universitario en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el objetivo del presente artículo es analizar la necesidad de la ética profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la importancia de la formación ética en los docentes universitarios, ya que esta es fundamental para planificar y desarrollar adecuadamente una serie de actividades encaminadas a la formación integral de los estudiantes. Para dicho propósito, se empleó la investigación de tipo documental y el método fue de análisis-síntesis. En este trabajo, a partir de la sistematización y análisis de fuentes actuales, se logró determinar la conceptualización, la importancia y los principios de la ética profesional, ya que los profesionales docentes están al servicio de la comunidad educativa para buscar el bien común. No se puede entender una educación sin ética: esta es ineludible y se concibe como un saber reflexivo que propiciará en el docente una valoración sobre su rol como formador.

2.2. FUNDAMENTACION TEORICA

2.2.1. Programa Tutorial

a. Programa

Definición

Esta es una serie de acciones específicas y coordinadas que se realizan para satisfacer las necesidades de las personas o resolver problemas ((Montes, 2018). Asimismo García y Sánchez (2021) sostiene que el programa tiene múltiples actividades planificadas dirigido a satisfacer las necesidades de ciertos estudiantes.

De igual manera Díaz (2016) afirma que es una serie consecutiva de acciones y métodos secuenciales alcanzando un objetivo o resultado final.

Características

En la mayoría de programas se observa las siguientes características:

- a. Están esquematizados y se desarrollan en las necesidades de contexto y dirigido a todos los estudiantes.
- b. El aula es una unidad de intervención que se torna en un ambiente escolar.
- c. El estudiante es un agente activo en su propio proceso de gestión.

- d. Las actividades especiales de los planes de estudio se llevan a cabo utilizando los programas.
- e. La evaluación es constante desde el principio hasta el final del programa.

La intervención es interna, se establece en la institución y es parte del proceso educativo.

Se forma una estructura dinámica que promueve la relación entre los planes de estudio y su importancia personal (Gómez y Helguero, 2015).

Etapas

Según Espinoza y Gonzales (2017), existen 3 etapas y son:

Planificación: todo el trabajo es minucioso y, en última instancia, con el desarrollo de sesiones de clase.

Preparación: se organizan personas, esquemas y materiales o recursos laborales.

Cumplimiento: los datos relacionados con la investigación se recopilan, es decir, antes y después de la inspección.

Tipos

Programa educativo, es una serie de actividades educativas que el maestro sistematiza para realizar el proceso de aprendizaje y lograr mejores resultados en la adquisición del alumno. (UNESCO, 2006).

Programa recreativo, esta es una herramienta didáctica que no solo contribuye al uso constructivo del tiempo de ocio del estudiante, sino que también genera un nuevo método, experiencia, interactivo e integral (Navas, 2015).

b. El Humanismo y tutoría

La psicología humanista se basa en el crecimiento humano, por lo que el fundador de esta perspectiva humanista fue:

Abraham Maslow

Maslow (1943) desarrolló una teoría de la motivación basada en el concepto de jerarquía de necesidades que influyen en el comportamiento. Maslow entendió esta jerarquía por el hecho de que una persona es un ser cuyas necesidades aumentan a lo largo de la vida.

Cuando las necesidades básicas de una persona están satisfechas, su comportamiento está dominado por necesidades de nivel superior.

Maslow creía que las necesidades humanas son determinantes importantes del comportamiento; Las necesidades propuestas se organizan en orden de satisfacción prioritaria, de modo que los esfuerzos individuales se dirijan al nivel más bajo de necesidad insatisfecha. En esta jerarquía, las personas deben satisfacer sus necesidades básicas antes de poder participar en actividades que satisfagan otras necesidades.

Las necesidades básicas o fisiológicas son las más importantes y hasta que se satisfagan estas necesidades se determina el comportamiento.

Una persona no puede satisfacer necesidades de nivel superior hasta que esté satisfecha las necesidades básicas. Cuando nuestros cuerpos están cómodos y seguros, nos sentimos estimulados a satisfacer nuestras necesidades de nivel superior.

La satisfacción de una necesidad conduce a la satisfacción de otras necesidades; Siempre hay un nivel más alto que satisfacer.

Según Maslow (1991), las necesidades son innatas, mientras que la motivación es una serie de factores jerárquicos que operan como un todo.

A continuación, introduciremos la jerarquía de necesidades de Maslow:

Necesidades fisiológicas: Estas son las necesidades básicas del cuerpo humano en términos de funcionamiento biológico y fisiológico que deben satisfacerse para estar motivado para realizar cualquier actividad. Mientras el sujeto tenga hambre o sed, es claro que todas sus acciones estarán encaminadas a obtener comida o bebida. Mientras existan estas necesidades, todas las demás actividades se vuelven irrelevantes y no se puede exigir que desarrollen conductas dirigidas a la actividad intelectual o la búsqueda de la autorrealización u otros logros. Estas necesidades se encuentran en el primer nivel de la pirámide de necesidades y su satisfacción es necesaria para la supervivencia, son: hambre, comida, sed, aire, refugio, sexo, ropa, sueño, descanso, etc.

Necesidades de seguridad: Si las necesidades fisiológicas están relativamente satisfechas, entonces surgirá un nuevo conjunto de necesidades llamadas necesidades de seguridad. Estas necesidades están relacionadas con la necesidad que tiene una persona

de sentirse segura en un mundo estable y predecible donde su vida o integridad física no esté en peligro. Esta necesidad se refiere a estabilidad, dependencia, protección, libertad del miedo, pavor y caos, estructura, orden, ley, restricción, seguridad, etc. Para los adultos, la búsqueda de una sensación de seguridad puede adoptar la forma de la búsqueda de un trabajo estable, o puede expresarse como una emergencia como guerra, enfermedad, desastre natural, neurosis o enfermedad cerebral. Están en el segundo nivel de la pirámide de necesidades.

Necesidades de pertenencia: Una vez que se satisfacen las necesidades fisiológicas y de seguridad, las necesidades de afiliación se vuelven importantes. A esta necesidad también se le llama necesidad de pertenencia, que es cualquier necesidad que hace que un individuo busque aprobación, amor, etc. Estos están relacionados con la interacción social, la incorporación a grupos y conocidos y amigos cercanos, la organización, el apego, la aceptación social, la recepción de cuidados, el amor, un lugar determinado en la estructura social que permita identificar la pertenencia, etc. Están situadas en el tercer nivel de la pirámide de necesidades.

La necesidad de estima: La búsqueda de la estima y el desarrollo de un autoconcepto positivo dependen completamente de la satisfacción de las necesidades de apego y pertenencia. Todos deben respetar a los demás, incluyendo conceptos como prestigio, reconocimiento, aceptación, distinción, estatus, reputación y reconocimiento que permitan a los individuos saber que son dignos de la sociedad de los demás.

Esta necesidad incluye también la autoestima, la capacidad de respetarse a uno mismo, el respeto por uno mismo, el respeto por uno mismo, la confianza en uno mismo, la autonomía y la libertad, que forman una autoimagen que permite a los individuos desarrollar plenamente sus talentos. Precisamente porque la profesión ha establecido relaciones satisfactorias se pueden evitar los problemas psicológicos. El respeto por la satisfacción de las necesidades crea confianza en uno mismo, valor, fuerza, competencia y un sentido de adecuación, un sentido de ser útil y necesario en el mundo. Están en el cuarto nivel de la pirámide de necesidades.

La necesidad de autorrealización: cuando se satisfacen las necesidades anteriores, una persona está constantemente ocupada con el logro de metas cada vez más elevadas, es decir,

el amor por el conocimiento, el aprendizaje, la búsqueda de la belleza, el conocimiento, el apoyo de los demás, el desarrollo de los demás, el progreso y la felicidad, conviértete en tu satisfacción

Según Mager (1990), señaló que los profesores autorrealizados se preocupan por los estudiantes que están listos para enseñar, tienen una buena actitud hacia la educación y se preocupan por las cosas que inspiran el amor de los estudiantes por aprender y enseñar. En otras palabras, una persona que es capaz de enseñar o capacitar a otros debe desarrollar una comprensión del conocimiento y el aprendizaje para no sólo estar comprometido con su trabajo, sino también tener altas expectativas de éxito para lograr, crecer y desarrollarse. el éxito de sus alumnos. Finalmente, cuando los estudiantes autorrealizados comparten sus conocimientos con estudiantes menos exitosos, su autoestima aumenta, ayudándolos a descubrir sus talentos.

Por otro lado, otro de los referentes dentro del humanismo quien fundamenta la “teoría centrada en la persona” es:

Carl Rogers (1996), sostiene que la teoría se basa en el estudio de las experiencias y percepciones conscientes de las personas para determinar el significado de la realidad, es decir, contribuyen a la autorrealización y superación de las personas. Estas referencias pueden luego utilizarse en la práctica docente a través de actividades que apoyen el trabajo de los docentes y las interacciones individuales y grupales.

Por las razones anteriores, la teoría refuerza elementos de la consejería en educación superior que promueven el desarrollo intra e interpersonal entre el orientador y el estudiante, proporcionando así estrategias que motivan la autorrealización. Esta teoría también permite al tutor asumir el papel de un mentor que está dispuesto a abrirse y mostrar su humanidad, lo que promoverá la reconciliación entre el mentor y el estudiante. (De La Cruz, 2017, p. 45).

A lo largo de la historia, el concepto de tutoría ha adquirido diferentes significados. En el mundo griego se le designaba como guardián o cuidador. El papel de un tutor es el de protector, es decir, cuidar de un individuo y de todo lo que posee por ser menor de edad o alguna otra circunstancia le impide hacerse cargo o ser responsable de todo lo que posee. (Ariza, G. y Ocampo, H., 2005, p. 41).

c. Evolución de la orientación y tutoría en el Perú

Las instituciones educativas peruanas son las primeras en adoptar enfoques basados en modelos clínicos para el desarrollo de la orientación profesional y la orientación educativa.

Así, desde las décadas de 1950 y 1960, algunos centros educativos han creado departamentos psicopedagógicos o han incluido psicólogos en su plantilla. Ambas áreas están dedicadas a atender a estudiantes con problemas como bajo rendimiento académico, dificultades emocionales, indisciplina, abuso de sustancias y más.

Existe un precedente importante para las reformas educativas de los años setenta. La propuesta de Orientación y Bienestar del Educando (OBE) diferencian los métodos de trabajo basados en modelos clínicos; intenta garantizar que el apoyo profesional permanezca en el sistema escolar y esté relacionado con el proceso educativo y no con la práctica psicoterapéutica.

En la década de 1970, al finalizar las reformas, la orientación y el bienestar de los estudiantes fueron desapareciendo paulatinamente en las instituciones educativas; su función y significado fueron distorsionados y no siempre comprendidos. Como resultado, gran parte del tiempo de OBE se dedica a otras actividades y la disciplina escolar se lleva a cabo de manera autoritaria o permisiva. En aquel momento, la orientación todavía era un tema abierto en la educación pública.

En la década de 1980 se pudieron encontrar interesantes experiencias de orientación en muchas escuelas privadas y en algunas escuelas públicas. En 2001, el Departamento de Educación creó la Oficina de Tutoría y Prevención Integral (OTUPI) para encargarse de la capacitación en recuperación. La tarea de esta oficina es integrar medidas de apoyo a la carrera educativa y fortalecer el apoyo a la carrera en todas las instituciones educativas públicas y privadas.

El papel de un orientador profesional es el de un tutor que sigue el camino educativo de un grupo de estudiantes que se le asigna, y su papel es cada vez más valorado en nuestras instituciones educativas nacionales. En los últimos años, el Ministerio de Educación ha adoptado un enfoque cada vez más concreto sobre la importancia de la orientación

profesional y tutoría ha desarrollado guías de gestión específicas para impulsar este sector altamente rentable de la educación actual.

En los documentos que publica la Dirección de Tutoría y Orientación Educativa del MINEDU (2001), afirma que “la tutoría integra la orientación” para que la orientación se entienda desde el proceso de gestión educativa y psicopedagógica; es decir, darles a los estudiantes espacio de comunicación y sentimientos para que puedan desarrollar plenamente su personalidad.

La actual Dirección de Tutoría y Orientación Educativa (Ministerio de Educación, 2006), propone que todo programa de tutoría debe considerar las siguientes áreas: Personal Social, Académica, Salud, Vocacional, Ayuda social, Cultura y Convivencia.

Actualmente la orientación es considerada una estrategia de orientación pedagógica, que incluye un conjunto de métodos basados en la promoción de actitudes positivas basadas en valores éticos y competencias relacionadas con la formación integral de los estudiantes. Además de evitar riesgos y resolver problemas cotidianos, cada alumno es reflexivo, activo y responsable del beneficio propio y de los demás.

De esto se puede entender que el apoyo a la carrera es una actividad que requiere una preparación adicional por parte del docente y que la labor docente se realiza mediante el acompañamiento de los estudiantes y se utiliza principalmente con fines docentes, especialmente con fines formativos. Crea un espacio de confianza mutua, autoevaluación del alumno y evaluación del mentor que lo guía. Sólo así, a partir de la confianza y la satisfacción personal y social, los estudiantes podrán desenvolverse dentro de sí mismos y en grupos de referencia en diversos ámbitos de la vida.

d. Origen y desarrollo de la tutoría en la universidad

Álvarez, Dorio y otros (2008) sostiene que, en la última fase del siglo XX para nuestro entorno, las universidades se encuentran en un momento crítico para redefinir el proceso formativo adaptando mecanismos que faciliten la transición entre las distintas modalidades y modalidades formativas.

Se entrenan y trabajan. De ahí que estos procesos. La tutoría y la orientación se consideran un indicador de calidad de las instituciones de educación superior.

El liderazgo universitario no es un invento del siglo XX. Si repasamos la historia de la institución, podemos ver que la función de apoyo a la carrera (entendida como el

acompañamiento de los docentes en la formación denominada “de tipo universitario”) ha sido parte integral de la propia misión pedagógica desde los principios de las Universidades.

Pero su definición está ligada a diferentes conceptos o modelos de universidades que se han desarrollado en diferentes contextos temporales y geográficos.

Portal citado en Álvarez M, Dorio I y otros (2008) Una interesante reflexión sobre las instituciones universitarias desde la Alta Edad Media hasta nuestros días; su consejo para varios arquetipos universitarios.

Los fenómenos que se forman en las distintas etapas de la historia nos ayudarán a analizar y comprender el desarrollo de la propia función formadora mejores determinantes.

La universidad medieval en sus inicios buscaba la difusión del saber o saber absoluto, el respeto a la verdad y el desarrollo de un espíritu de aprendizaje propio de su época histórica. Como arquetipo de la universidad del aprendizaje, el papel del profesor es enseñar, guiar y capacitar a los estudiantes en su comportamiento moral, social e intelectual. Buscar el conocimiento dentro de las relaciones personales cercanas como medio de crecimiento personal.

Sin perder de vista el valor de buscar la verdad científica y el conocimiento por el conocimiento mismo, Renaissance University combinará la enseñanza y la investigación.

La universidad se caracteriza por un ethos científico y la libertad de los profesores, y es importante reflexionar críticamente sobre los conocimientos adquiridos.

Sin embargo, la estricta filosofía educativa del centro universitario fue históricamente difícil de superar hasta el siglo XIX.

En este siglo se afianzaron diversos arquetipos de universidades, que extenderían su influencia a las universidades americanas y europeas.

En el siglo XX, los cambios en la aplicabilidad del conocimiento significaron cambios fundamentales en los objetivos de las universidades. El desarrollo de la era industrial creará nuevas necesidades educativas, y se debilitarán los rasgos distintivos y la fusión de los diferentes modelos universitarios.

Algunos de ellos tienen sus propias características.

Esta institución universitaria, que se preocupa por la creación y divulgación de la ciencia, cuenta con un centro de formación (antes degradado) de técnicos y profesionales, y la formación de profesionales es uno de sus principales objetivos.

De esta forma, la profesionalización e integración de sus egresados pasa a ser función de una institución caracterizada por décadas de elitismo.

En este siglo se afianzaron diversos arquetipos de universidades, que extenderían su influencia a las universidades americanas y europeas.

En el siglo XX, los cambios en la aplicabilidad del conocimiento significaron cambios fundamentales en los objetivos de las universidades. El desarrollo de la era industrial creará nuevas necesidades educativas, y se debilitarán los rasgos distintivos y la fusión de los diferentes modelos universitarios.

e. Definición de Tutoría Académica y Consejería

Para poder conocer en que consiste la tutoría y consejería debemos definir en primer lugar cada termino puesto que ambos tienen una estrecha relación, pero es importante conocer un poco de ambos términos.

Si bien es cierto la tutoría se dice que es un acompañamiento permanente de un tutor hacia un grupo de estudiantes, lo cual el único objetivo es saber encaminarlo y así conllevándolos a una reflexión en cuanto a las dificultades que pueda presentar.

Así lo afirma (Arnaiz e Isús, 1998 citada por Romo, 2011) que la tutoría viene a ser un conjunto de actividades lo cual permite que el estudiante pueda desarrollar en su proceso académico mediante acciones observables como situaciones de aprendizaje y como producto este pueda sentirse motivado a poder seguir continuando con sus estudios.

Asimismo (Universidad Nacional del Santa, 2021, Res. N.º 377-21, Art.4) La tutoría es un proceso interactivo del docente con los estudiantes en los planos conceptual, reflexivo y práctico de su formación académica y profesional.

Cuando hablamos de consejería es la atención que se brinda al estudiante brindándole ese apoyo y acompañamiento y el único propósito clave en ello es motivarlos y que con el pasar el tiempo en el proceso de sus estudios puedan sentirse autónomos en el logro de sus objetivos académicos gracias a los aprendizajes que se logran por medio del tutor.

Eso lo reafirma (Universidad Nacional del Santa, 2021, Res. N.º 377-21, Art.4) que

la consejería es la ayuda que se ofrece al estudiante que requiere de una orientación, pedagógica o psicológica, en el que intervienen múltiples variables del proceso de aprendizaje de cada estudiante, el propósito es mantenerlos motivados y atentos, autónomos y orientados para conseguir mejores resultados académicos (p.3)

f. Principios de la Acción Tutorial

Laguna (2001, p.12), señala la función tutora consiste en:

a) Individualización o personalización de la enseñanza

Laguna (2001) Considera que la individualización está principalmente relacionada con la adaptación de la instrucción a las particularidades del estudiante; esto incluye comprenderlo, individualizar la supervisión y crear expectativas favorables que promuevan necesidades reales.

Además, indica que su forma de desarrollo debe conseguir:

Adaptar la instrucción a los estudiantes implica comprender las verdaderas necesidades de cada nivel académico para que los diseños curriculares y las actividades que aborden esas necesidades sean apropiados.

- El nivel de conocimientos de los estudiantes, es decir, los profesores deben ser conscientes del nivel académico de cada alumno y formular las medidas de mejora necesarias.

-Supervisión personal de los estudiantes, incluido el apoyo en caso de cualquier accidente durante las lecciones.

- Establecer expectativas realistas permite a los estudiantes adquirir conocimientos y aumentar la motivación.

b) Respuesta a las necesidades educativas del alumnado.

Laguna (2001) Se sostiene que los docentes deben identificar las necesidades de los estudiantes para atenderlas lo antes posible; es recomendable considerar todas las opciones y situaciones que ayuden al estudiante a intentar compensar el déficit educativo que pueda crear.

c) Educación integral e inserción social

Cuando se trata de educación holística, se refiere no sólo a los cursos de formación académica que están dirigidos a ellos, sino también a otros aspectos que les ayudan a integrarse a la sociedad.

Laguna (2001) destaca los siguientes aspectos:

- Los objetivos de la educación deben ser amplios, por lo que se cree que la educación debe desarrollarse desde diferentes perspectivas: intelectual, emocional o afectiva, social y moral, física, etc., con el fin de mejorar la práctica educativa.

- El aprendizaje en el aula y el ambiente del aula desarrollan la personalización, es decir, debe haber buenas relaciones entre profesores y alumnos, estas relaciones deben garantizarse en el aula y en todas las circunstancias debe promoverse la compasión y la comprensión entre sus miembros.

- La calificación tiene en cuenta la alineación con los objetivos del programa, lo que significa que cada evaluación, actividad o lección debe tener el mismo grado de relevancia para que los estudiantes puedan hacer el mismo esfuerzo.

d) Coordinación interna y externa.

Se centra en comunicarse con las instituciones de educación y formación para establecer directrices y objetivos, o como lo refiere Laguna (2001) este consiste en que todos los profesores deben desarrollar normas y directrices comunes de conducta.

Cuando hablamos de coordinación interna, hablamos de un grupo formado por un equipo de docentes, así como coordinadores de aprendizaje, instructores, todo el personal educativo de la institución educativa que ayudan a los estudiantes.

También se buscan agentes de coordinación externa, que pueden ser familias, instituciones y comunidades locales, para compartir información y solicitar cooperación. Estos dos factores intentarán actuar como mediadores para ayudar a los estudiantes durante su formación académica.

Es decir, la comunicación y el diálogo entre los integrantes es fundamental para la efectividad del coaching, en este caso serán los profesionales y expertos de la educación, como psicólogos o consultores, quienes siempre deberán tener en cuenta el trabajo en grupo, brindar soluciones a problemas, conflictos diversos. y problemas.

e) Transición entre ciclos y etapas.

Cada nivel educativo es desafiante y complejo, por lo que los docentes tienen que hacer una serie de adaptaciones, incluyendo nuevos métodos, grupos de estudio, etc. Es un proceso de adaptación al nuevo nivel.

Laguna (2001) habla que en cuanto a los principios que deben seguir los docentes para lograr una buena instrucción, es necesario satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes, coordinar y realizar transiciones entre etapas.

g. Competencias de la función Tutor Docente

Castaño, Blanco & Asensio (2009) Se considera que los tutores cuentan con una serie de habilidades para cumplir su rol, las más destacadas son:

Comunicación eficaz.

Castaño, Blanco y Asensio (2012, p. 201) refiere “importante que esto asegure un entendimiento óptimo entre el supervisor y el estudiante, ya que promueve la comunicación positiva. También se debe hacer hincapié en las necesidades que los estudiantes comunican para demostrar su eficacia. Además, insiste en que su eficacia debe consistir en la mente, el cuerpo, la comunicación verbal y no verbal. Asimismo, el autor afirma que consiste en la atención, que es el primer paso en el proceso de escucha efectiva y debe estar respaldada por una observación cuidadosa del interlocutor para que el supervisor pueda permitirle hablar sin interrumpirlo ni explicar sus suposiciones o juicios.

Manejo de conflictos.

Castaño, Blanco y Asensio (2009), señala “El conflicto es una condición humana inherente y puede verse como la expresión del antagonismo entre individuos o

grupos respecto de procedimientos o ideas basados en diferencias económicas, sociales, políticas, étnicas, religiosas, de género, etc. Se interpretan en dos modos:

- Sentido negativo: Como una amenaza, por lo tanto, debe evitarse o abordarse lo más rápido posible.

- En sentido positivo: como una cosa más en la vida social, y por tanto hay que afrontarlos y aprender de ellos.

Es por ello que Blanco y otros (2009) En este sentido, sostienen que los mentores deben estar capacitados para lidiar con emociones negativas, mediar en enfrentamientos y ser capaces de negociar entre las partes involucradas.

Participación y trabajo en equipo

Castaño, Blanco y Asensio (2009), se refiere a la capacidad de los estudiantes para participar en el trabajo grupal o en equipo, lo que requiere asumir y realizar las cualidades y habilidades que surgen en cualquier proceso grupal, como la tolerancia, el respeto, la cooperación, la búsqueda de información, el intercambio de información, la comunicación de resultados, la empatía. y escuchar, compartir y acordar diferentes puntos de vista, desarrollar planes de acción para el equipo, aprender a pensar en equipo, pensar en equipo, crear un ambiente de progreso y cohesión, alta motivación y acciones y objetivos conjuntos.

El autor cree que son necesarias las siguientes habilidades: tolerancia, respeto, cooperación, búsqueda de información y comunicación, capacidad de informar resultados, actuar con empatía, saber adaptarse a diferentes perspectivas, planificar, crear el derecho, una atmósfera, para ser coherentes con objetivos comunes, proactivos y decididos.

Planificación del tiempo

Castaño, Blanco y Asensio (2009) considera, que hay dos maneras. El primero se basa en las necesidades de los estudiantes y requiere que los instructores ayuden a identificar, establecer hitos, definir prioridades y calibrar el tiempo; el otro está centrado en las habilidades que deben tener los docentes en las actividades de orientación profesional, lo que debe reflejarse en la organización de los contenidos docentes, la planificación de las actividades futuras de los estudiantes, el saber anticiparse a diferentes situaciones, etc.

Además, la planificación debe fijar objetivos alcanzables. El autor utiliza sus recursos para recopilar y evaluar información relevante, incluidos posibles futuros, y derivar los resultados como un plan de acción.

h. Funciones de la Tutoría

La función principal es formalizar la relación mentor-alumno en el proceso de formación institucional y brindar al estudiante datos personales y etnográficos, como dirección, metas y tareas a alcanzar, así como corresponsabilizarse del cumplimiento de las metas. Los profesores cumplen esta función guiando a los estudiantes alrededor de objetos preidentificados dentro y fuera del aula; guiar a los estudiantes para que desarrollen habilidades de comprensión y redacción de informes; y animar a los estudiantes a participar en actividades de investigación ; Que el artículo 5, de la ley Orgánica de Educación Superior, literal b), Uno de los derechos de los estudiantes es obtener una educación significativa para que puedan comenzar sus carreras con igualdad de oportunidades. Uno de los derechos de los estudiantes es obtener una educación significativa para que puedan comenzar sus carreras con igualdad de oportunidades. (Rodríguez, 2004)

Funciones:

- a) Organiza el correcto funcionamiento del sistema de orientación profesional en todos los aspectos relacionados con sus objetivos y tareas.
- b) Supervisar y comprobar el trabajo de los tutores.
- c) Aclarar directrices para la planificación de actividades tutoriales
- d) En coordinación con los decanos y coordinadores de carrera de las respectivas facultades, organizar la formación a largo plazo de profesores tutores
- e) Realizar una reunión de trabajo con todos los formadores para conocer las ventajas y desventajas del proceso y tomar medidas para mejorar el sistema de tutorías.
- f) Desarrollar herramientas individuales y grupales para los sistemas de capacitación y velar por su correcto uso.

i. Incidencias en la Tutoría Docente

Castaño, Blanco & Asensio (2012) señala que la tutoría debe influir en las distintas funciones:

- El proceso de aprendizaje del estudiante.

El apoyo profesional es fundamental porque facilita el proceso de aprendizaje y les ayuda a conseguir autonomía en el aprendizaje. En otras palabras, se ven impulsados a tomar medidas estratégicas en sus estudios para mejorar sus calificaciones.

Dificultades de aprendizaje.

La tutoría debe verse como un medio para analizar los problemas que los estudiantes puedan tener en sus estudios y ayudarles a resolverlos. Además, Castaño, Blanco & Asensio (2012) Se cree que la tutoría académica debe tener lugar en momentos críticos de aprendizaje y que los estudiantes deben estar presentes, estimulándolos y motivándolos para evitar posibles frustraciones y dificultades. Cómo funciona el tema.

La tutoría, como instrucciones metodológicas para adaptar la disciplina, también deben ser diversas, activas y colaborativas.

- Trabajos de investigación.

El objetivo es acostumbrarlos al trabajo en grupo y desarrollar sus habilidades investigativas.

- La búsqueda de fuentes documentales.

Los educadores deberían estar interesados en ayudar a los estudiantes a buscar información utilizando documentos y herramientas virtuales, haciéndolos más independientes en el proceso de aprendizaje. Castaño, Blanco & Asensio (2012) también agrega que El aprendizaje se relaciona con el desarrollo personal del sujeto, convirtiéndose en el principal agente de aprendizaje y construcción de conocimientos, habilidades y actitudes en interacción con el entorno.

- La dimensión profesional de las asignaturas. Castaño, Blanco & Asensio (2012) señalan, se debe mejorar la dimensión académica de las materias, y los estudiantes deben ver no solo la dimensión académica (currículum) sino también la dimensión académica en cada materia.

- Paricio (2005) indica que el caso es que la mayoría de nuestros alumnos ven la herencia de asignaturas como algo que se da por obligación, sin entender su importancia en la educación ni su trascendencia en su futuro profesional.

- La resolución de conflictos. Castaño, Blanco & Asensio (2012) señala que los docentes tutores actuarán como mediadores y facilitadores para lograr un buen entendimiento entre los estudiantes.

En resumen, todas estas funciones de apoyo al desarrollo profesional deben estar enfocadas a las necesidades de los estudiantes, por lo que los docentes deben estar capacitados en la realidad educativa.

j. Carácter de Tutoría y Consejería

Como parte de la naturaleza del estudio, se puede decir que no es parte del horario de estudio programado, por lo que el docente sugiere un lugar donde se puede acudir después del horario escolar para poder atender a los alumnos que lo necesiten por motivos de circunstancias tales como conexión académica y/o personal.

Tomando en cuenta en lo que respecta como es el carácter que corresponde a la Tutoría de acuerdo con la (Universidad Nacional del Santa, 2021, Res. N.º 377-21, Art.5) nos dice en cuanto al carácter que tiene la tutoría y consejería “es una actividad no lectiva, permanente y extra clase, que el docente ordinario y/o contratado realiza con los estudiantes, especialmente cuando presentan dificultades de desempeño académico” (p.3)

k. Características de la Tutoría y Consejería

La tutoría es una parte integral de la educación universitaria. Promueve la adaptación a la universidad, el aprendizaje y el rendimiento académico, la orientación académica y en la dirección profesional.

Según Álvarez, Dorio y otros (2008) sostiene que las características clave de la tutoría universitaria son:

Es una actividad pedagógica encaminada a promover y promover el desarrollo integral de los estudiantes en los niveles intelectual, emocional, personal y social de acuerdo con la política de calidad desde el punto de vista del estudiante.

La orientación ayuda a personalizar la educación universitaria. El propósito de la educación universitaria es ayudar a las personas a desarrollar y madurar conocimientos y actitudes. Si consideramos el aprendizaje como el desarrollo individual de cada estudiante y si la universidad del siglo XXI se caracteriza fundamentalmente por una mayor heterogeneidad de los estudiantes (en términos de edad, expectativas, participación laboral durante los estudios...), entonces se debe fomentar la orientación y supervisión académica personal a través del desarrollo de un plan de formación.

La atención a los estudiantes es un elemento clave de calidad. Según las Relaciones Estudiantiles hace que el apoyo profesional sea un recurso clave indispensable. Así, en los países donde prevalece un modelo separado de servicios de apoyo al desarrollo profesional, no es posible centrarse en grupos de estudiantes, independientemente de su actividad académica, de modo que su comportamiento se reduzca a información más o menos amplia o cercana pero no específica es decir consultas minoritarias.

Los lineamientos dirigen y dinamizan las relaciones entre grupos de estudiantes utilizando diversas inquietudes estudiantiles, tanto de carácter administrativo (facilitando la adquisición e interpretación de información) como pedagógico (lecciones formativas para la comprensión del aprendizaje), así como organizando (fomentando) diversos significados y necesidades temáticas. participación...) y sirve (orientación, cultura, fomentando sus conocimientos y encuentros entre ambos).

De esta forma, es una garantía para aprovechar al máximo los diversos recursos curriculares y extracurriculares que se pone al alcance y lo que les ofrece la institución.

Al promover este último objetivo, la tutoría puede involucrar activamente a los estudiantes en la escuela. No sólo porque fomenta el acceso a la información de forma crítica y constructiva, sino también porque estimula el compromiso y la participación en todos los niveles de la organización.

l. Organización de la Tutoría y Consejería

La organización de la tutoría y consejería se lleva a cabo de forma organizada por parte de las escuelas profesionales para la conformación de un equipo responsable de poder monitorear las atenciones a los estudiantes.

Tomando en cuenta en lo que respecta como está organizado la tutoría la (Universidad Nacional del Santa, 2021, Res. N.º 377-21, Art.6) nos dice que “la Tutoría y Consejería se desarrolla a nivel de cada unidad académica (EP/EEGG) mediante un Programa de Tutoría y Consejería y está a cargo de una Comisión Permanente de Tutoría y Consejería” (pp.3)

m. Responsables de la Tutoría y Consejería

De acuerdo con la Universidad Nacional del Santa y su respectiva organización para poder conformar aquellas comisiones permanentes de Tutoría para poder atender

desde la planificación hasta su respectiva evaluación con las actividades programadas.

El director de cada unidad académica es responsable de la conformación y funcionamiento de la Comisión Permanente de Tutoría y Consejería. La Comisión Permanente de Tutoría y Consejería es responsable de la planificación, ejecución, seguimiento y evaluación de las actividades de tutoría y consejería, diseñadas y programadas. El Decano de cada Facultad, asegura las condiciones básicas necesarias para garantizar el cumplimiento de las actividades de tutoría y consejería a los estudiantes (2021, p.4)

n. Propósitos de la Tutoría y Consejería

(Universidad Nacional del Santa, 2021, Res. N.º 377-21, Art.8) nos enumera los propósitos de la Tutoría y Consejería en la UNS:

- a. Orientar al estudiante en el proceso de integración y adaptación al sistema universitario.
- b. Promover el mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes.
- c. Orientar al estudiante en las competencias de la carrera profesional a fin de fortalecer su vocación profesional.
- d. Estimular su capacidad de aprender a aprender.
- e. Fomentar su capacidad crítica y creadora.
- f. Proporcionar al estudiante apoyo académico de acuerdo a sus necesidades para contribuir al mejoramiento de su desempeño universitario.
- g. Estimular la capacidad de aprender y la responsabilidad del propio estudiante en su formación personal y profesional.
- h. Mejorar la tasa de desempeño académico de los estudiantes.
- i. Contribuir a disminuir las tasas de desaprobación, abandono y baja eficiencia terminal de los estudiantes en la UNS.

j. Canalizar las necesidades de los estudiantes a la Dirección de Bienestar Universitaria, en la que pueda recibir orientación y atención especializada, de ser el caso para coadyuvar su formación integral.

ñ. Principios de la Tutoría y Consejería.

(Universidad Nacional del Santa, 2021, Res. N.º 377-21, Art.9) Tutoría y Consejería en la UNS se rige por los siguientes principios:

- a. Prevención. La consejería se anticipa al problema, el consejero actúa antes que suceda el hecho, no se centra en una demanda específica.
- b. Universalidad. Tutoría y Consejería es para todos los estudiantes en todos los niveles y ciclos de estudios de pregrado (EEGG, Carrera profesional).
- c. Desarrollo integral. El Tutor tiene una visión integral del sistema universitario y lo acompaña al estudiante en su desarrollo académico profesional y personal.
- d. Apoyo. El docente realiza su labor de tutoría y consejería para ayudar al estudiante a mejorar su desempeño académico.
- e. Conectividad. La tutoría genera un ambiente favorable en el desempeño académico del estudiante, internalizando la Visión institucional y orientado el desempeño de los estudiantes hacia la excelencia en su formación profesional y en su futuro mundo laboral.

o. Dimensiones de la Tutoría y Consejería

(Universidad Nacional del Santa, 2021, Res. N.º 377-21, Art.10) en la UNS, la tutoría y consejería abarca las siguientes áreas y/o dimensiones:

- a. Área académica, que tiene como finalidad estimular el óptimo rendimiento académico de los estudiantes, orientando su interés por

conocer y desarrollar sus capacidades y habilidades en la adquisición de conocimientos para su formación profesional. El ámbito de actuación del docente se centra en el asesoramiento y apoyo técnico pedagógico desde que el estudiante inicia los estudios universitarios hasta la finalización de los estudios de su carrera profesional.

b. Área personal, relacionado con el desarrollo integral del estudiante, el conocimiento y aceptación de sí mismo; el desarrollo del sentido de la responsabilidad y la promoción de las habilidades interpersonales y de comunicación eficaz. El propósito es consolidar su autonomía en beneficio de su desempeño académico.

c. Área vocacional y profesional, que permite que el estudiante conozca o reafirme sus intereses o inclinaciones, habilidades y aptitudes que lo vinculan a la carrera profesional elegida. Apoya al ingresante al tránsito del sistema escolar a la Universidad, teniendo en consideración que se trata de una brecha muy grande de formación. Permite una fácil adaptación a la vida universitaria, conocer los rasgos del desempeño profesional a fin de consolidar su vocación. Esta área guarda relación con los Estudios Generales.

d. Área profesional–laboral (inserción laboral), orientada hacia los estudiantes de fin de carrera, desde la perspectiva de la transición de titulado universitario a la vida comunitaria y su inserción laboral en conexión con su perfil profesional.

p. Modalidades de la Tutoría y Consejería

Álvarez M, Dorio I y otros (2008) desde un punto de vista pedagógico nos menciona que la tutoría grupal, es el punto de referencia central, y el grupo de orientación puede considerarse como el punto de referencia para la actividad de orientación. Todos los expertos coinciden en que la interacción con los actores sociales (profesores, personal y compañeros) en las instituciones universitarias a través de importantes formas de educación es uno de los factores más importantes que explican la calidad de la educación universitaria.

Finalmente, cabe señalar que cuando se forma un verdadero grupo de tutoría, el grupo se convierte en un sustituto creador de valor:

Apoyo mutuo en los estudios de los miembros del grupo.

El apoyo social y la construcción de nuevas relaciones sociales son necesarios para todos los estudiantes nuevos.

Utilice su tiempo de entrenamiento de manera efectiva.

Por otro lado, una adecuada planificación y organización del coaching en grupo liberará la energía necesaria para otras áreas de la acción tutorial (pp.117-118)

Álvarez M, Dorio I y otros (2008) sostienen que la tutoría individual son entrevistas cara a cara entre tutores y estudiantes son el modo de conducta más común. Por tanto, se debe prestar especial atención a la comprensión de ciertos aspectos de su estructura y funciones en condiciones y comportamientos esenciales para realizar entrevistas entre tutor y estudiante. (p.146)

Se trata principalmente de tutores seleccionados que brindan orientación personalizada a los estudiantes al comienzo de sus carreras o cuando surgen problemas que requieren atención individual. Es el nivel de atención más importante y crucial en el primer ciclo académico, por ser la etapa de adaptación al sistema educativo universitario. Además, los problemas de retrasos e interrupciones son más graves en el primer ciclo.

Los alumnos presentan cada vez más dificultades de aprendizaje, problemas de conducta en el aula o en el centro de aprendizaje, falta de hábitos de estudio, problemas familiares o sociales, que dificultan el normal desarrollo educativo y por tanto requieren una atención más personalizada por parte de los profesores.

Por lo tanto, el objetivo de la orientación individual es enseñar a los estudiantes herramientas útiles o necesarias para enfrentar desafíos y desarrollar estrategias que les ayuden a resolver problemas actuales y futuros.

Los tutores individuales no sustituyen a cada profesor en la prestación de asesoramiento y resolución de conflictos que puedan surgir entre alumnos y tutores, así como entre alumnos.

Cuando surge un problema, el papel indispensable del tutor individual es permitir al alumno reflexionar y orientarle sobre cómo resolver el conflicto, que es siempre un problema a resolver entre las partes interesadas. (Marín, 2010)

Álvarez M, Dorio I y otros (2008) sostiene que tres situaciones le impulsarán a visitar a su tutor:

Sólo cuando los estudiantes quieran obtener respuestas a preguntas específicas que se supone que el instructor domina o que hacen referencia a la fuente. Los buenos sistemas de información institucional y reuniones o conferencias grupales deben contar con medidas preventivas que impidan la frecuencia de entrevistas personales para tales fines. La segunda situación se refiere a diversas situaciones problemáticas que un estudiante puede encontrar durante su etapa universitaria. Si bien los aspectos profesionales son el eje central de la actividad de apoyo al desarrollo de carrera, no debemos olvidar su interacción con otras áreas o dimensiones del desarrollo holístico de la persona.

Finalmente, en un enfoque ideal, las reuniones individuales entre tutor y estudiante como momentos de reflexión compartida sobre las experiencias profesionales y universitarias deberían ser un tercer ejemplo, si se planifican adecuadamente, y formar la columna vertebral de las actividades de aprendizaje individualizadas. (p.147)

Asimismo, la (Universidad Nacional del Santa, 2021, Res. N.º 377-21, Art.11) En la UNS, se desarrollan las siguientes modalidades:

- a. Tutoría Grupal, en esta modalidad se detecta y aborda necesidades y problemas comunes que un grupo de estudiantes tienen respecto a su aprendizaje, con base a ello se plantea las recomendaciones para la mejora del aprendizaje. El grupo actúa como soporte a la orientación a través del intercambio de experiencias y el apoyo colectivo.

Está dirigido a grupos de estudiantes para ayudarles en su carrera educativa y en el trabajo colectivo donde el grupo en su conjunto necesita un asesoramiento común. Este tipo de coaching se utilizará para abordar cuestiones generales de

interés para el grupo, pero también está diseñado para identificar casos problemáticos que requieran atención individual

Las conversaciones sobre aprendizaje grupal pueden facilitar el proceso de acompañamiento y permitir que los estudiantes interactúen y se expresen ampliamente en un ambiente de respeto e intimidad por parte del docente. (Serranos, 1989).

En todos los cursos que utilizan métodos o tecnologías de enseñanza innovadoras, este tipo de trabajo se considera una experiencia que configura al sujeto como persona y permite la participación en todas las áreas del conocimiento a lo largo del proceso educativo. (García, C., A, 1999).

1.-Aspectos Fundamentales para la Tutoría Grupal

Promueve un proceso interactivo para que los estudiantes aprendan a trabajar en equipo, asumir responsabilidad en la toma de decisiones, fortalecer la comunicación, construir un ambiente de confianza entre los miembros y trabajar juntos para lograr resultados y alcanzar las metas deseadas.

2.- Importancia de la Tutoría Grupal

Se puede definir como: Un conjunto de experiencias interesantes de aprendizaje y resolución de problemas en grupo que involucran a todos los miembros del grupo. Puede reducir una gran cantidad de desgaste, fracaso y retraso, y resolver diversos problemas que enfrentan los estudiantes de diferentes niveles educativos, escuelas y departamentos

b. Consejería, proceso de trato esencialmente personal al estudiante, en la que se detecta y aborda necesidades y problemas relacionados al rendimiento académico que cada estudiante tiene.

q. Formas de Tutoría y Consejería

Tutoría Presencial

Consiste en la comunicación directa entre el docente tutor–consejero y el estudiante, en forma individual o grupal. Se realiza en un ambiente físico de tutoría y consejería, asignado por la decanatura.

Tutoría Remota/Virtual

Consiste en la comunicación por teléfono, correo electrónico, herramientas asíncronas de la plataforma virtual, entre el docente tutor/consejero y el estudiante.

Estas son instrucciones que requieren el uso de TIC y pueden usarse para guiar y respaldar la realización de cursos en línea y para brindar información o brindar asesoramiento adicional a los estudiantes al diseñar actividades de aprendizaje. (Noain, de 2006) El aprendizaje virtual permite la interacción de instructores y alumnos a través de las TIC, promoviendo así el aprendizaje mutuo y capacitando a los docentes para guiar a los estudiantes en su trayectoria educativa.

La formación virtual te permite trabajar de forma más personalizada a tu conveniencia para que los estudiantes puedan aclarar sus dudas y resolver problemas generales (Valverde J y Garrido, 2005). La actuación de los docentes en el ámbito de la orientación virtual es muy importante para asegurar la orientación en el proceso educativo utilizando las TIC y cumplir su rol en el entorno educativo, orientador y social (Llorente Cejudo, 2006), hay varias funciones de la tutoría virtual.

Función Académica: Permite aclarar dudas sobre el contenido de aprendizaje y realizar un seguimiento de las actividades realizadas por los estudiantes para alcanzarlas en el nivel adecuado. (Hernández, 2007)

Función Social: Esta característica permite a los participantes comunicarse y participar en actividades de capacitación, trabajo en equipo y así lograr sus objetivos de carrera educativa. (Hernández, 2007)

Función organizativa: Cada grupo debe organizar a sus integrantes de tal manera que todas las actividades sean sistemáticamente monitoreadas por un instructor que determina las reglas de actuación y participación para el trabajo realizado en línea. (Hernández, 2007)

Función orientadora: Esta función puede proporcionar una guía inteligente para el aprendizaje en línea. Los profesores pueden guiar las tareas de los estudiantes para que puedan completar diferentes actividades a un ritmo adecuado y con suficiente motivación para que los profesores puedan monitorear y seguir su progreso. (Hernández, 2007)

Función técnica: Esto permite a los estudiantes aprender cómo se llevará a cabo la investigación en línea, cómo el tutor brindará asesoramiento y apoyo técnicos y cómo los estudiantes presentarán sus tareas. (Hernández, 2007)

r. Niveles de Tutoría

Es posible distinguir varios niveles de la tutoría:

- a) A la hora de elegir programas de orientación, es importante tener en cuenta que deben adaptarse a contextos y necesidades específicas. No se recomienda implementar uno u otro plan general. (Lobato, Arvizu y Del Castillo, 2004)

- b) La formación tiene una orientación pedagógica y pretende apoyar el desarrollo de estrategias de aprendizaje y animar a los estudiantes a asumir la responsabilidad de su propio proceso de adquisición de conocimientos. (Gairín, Feixas, Guillamón y Quinquer, 2004).

- c) La tutoría de acompañamiento, esta categoría también incluye aspectos de motivación y apoyo personal diseñados para apoyar a los estudiantes durante toda su escolarización ANUIES (2000).

ANUIES. (2000). Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento. México: Programa Institucionales de Tutoría

- d) La tutoría está diseñado para formar a la sociedad del conocimiento con el objetivo de desarrollar individuos autorregulados capaces de funcionar en situaciones auténticas relacionadas con la innovación y el desarrollo del conocimiento en una era de hipercomplejidad.

Estos cuatro niveles no son antagónicos, sino de complejidad creciente, pues de hecho pueden incluirse mutuamente.

En este contexto, está claro que la orientación profesional en la sociedad del conocimiento debe extenderse más allá del entorno académico e integrar a los estudiantes en un entorno real y complejo donde puedan trabajar profesionalmente de una manera innovadora y abrir espacios para la creatividad y el crecimiento.

El hombre no es sólo una herramienta, sino también su propio creador. Para ello, es necesario empoderar a los estudiantes transfiriéndoles conocimientos y habilidades e integrándolos en la práctica profesional apoyados en la reflexión y la innovación continuas.

s. Dificultades para la Tutoría

Castaño, Blanco & Asensio (2012) señala que los docentes tutores se enfrentan a las siguientes dificultades:

- Diferencias en la percepción de tutela y responsabilidad.
- Problemas en la escuchado por parte del profesorado.
- Promover la confianza en estas actividades.
- Fomentar las habilidades de formador de grupos.
- Diferencias de intereses entre estudiantes y profesores.
- Dificultades en la comunicación entre estudiantes y profesores.
- Suelen ignorar las nuevas tecnologías y herramientas para facilitar su trabajo.

Müller (2007) también está de acuerdo a que el docente puede encontrar escollos de diversa índole, la cual lo clasifica y la describe de la siguiente manera:

- a) En la acción tutorial:
 - Roles superpuestos (autoridad en la enseñanza de la disciplina, enfoque integrado de asesor-tutor)

 - Falta de planificación de acciones.

 - El lugar no es apto para eventos de apoyo profesional
- b) En el profesor tutor:
 - Mayor énfasis en los aspectos de coaching más que de formación.

 - Falta de preparación y formación para asumir el rol de mentor

 - Conflictos internos o personales

 - Toma de decisiones disfuncional.

 - Comunicación inadecuada con el personal y todos los participantes, lo que afecta el desarrollo profesional de los estudiantes.
- c) En los estudiantes:
 - Es difícil lograr una comprensión profunda de la propia personalidad.

 - Limita la discusión de tus problemas personales.

 - El instructor no puede intervenir en los problemas que puedan surgir.

 - Dificultades en la relación profesor-alumno, ya que alguno de los dos puede carecer de empatía.
- d) En los otros docentes o profesores:
 - Falta de cooperación entre profesores.

- no participación de los supervisores
- No hay falta de interés o comprensión de las actividades de orientación profesional.
- Problemas o falta de trabajo en equipo.

e) En las autoridades de la institución

- Falta de apoyo de la dirección e interés en las instrucciones.
- Falta de planificación
- Reuniones ausentes para intercambiar opiniones.
- Falta de reconocimiento y poderes de decisión.

t. Ámbitos de la intervención tutorial

Álvarez (2002) clasifica la tutoría:

- Administrativo: Apoyo al estudio con: requisitos de ingreso, extensión de estudios, beneficios sociales y apoyo universitario.
- Académico: Actividades universitarias, planes de estudio, materias, logros, selección principal, formación universitaria, práctica profesional, etc.
- Personal: Esto incluye identificar y monitorear las dimensiones personales, familiares, psicológicas, emocionales y afectivas que afectan a los estudiantes.
- Social: Información necesaria sobre los servicios que ofrece la universidad: procedimiento de concesión de becas, duración de la estancia y movilidad de los estudiantes.
- Profesional: Esto incluye la formación continua de docentes. Acompañar, asesorar y ayudar en la inserción laboral.

u. Líneas de trabajo para la acción tutorial y orientación

Estos son los principios pedagógicos básicos que dan sentido y orientan la labor de orientación profesional. Son estas líneas las que el mentor debe tener presentes en su trabajo diario, y señalan los aspectos fundamentales que deben estar presentes en el desarrollo integral de una persona. Por tanto, el abordaje de estas rutas es interdisciplinar y al mismo tiempo facilita y requiere el trabajo en equipo de todos los implicados en las actividades de mentoría (Blanchard y Muzas citado en Chávez 2002), señalan las siguientes líneas de acción tutorial:

Enseñar a Pensar:

Esta es la línea de actividades de recuperación más cercana al aprendizaje escolar tradicional, ya que implica el desarrollo de habilidades cognitivas. Se basa en el principio de modificabilidad cognitiva y, por tanto, en la posibilidad del sujeto de adquirir y controlar habilidades de pensamiento. El objetivo es que los estudiantes aprendan a aprender y desarrollen un control interno sobre sus pensamientos y estrategias de aprendizaje.

Enseñar a ser Persona:

Ofrece un desarrollo armonioso de la identidad personal de los estudiantes, logrando una autoimagen positiva y un buen nivel de autoestima, autoeficacia y confianza en sí mismos. Las identidades personales se forman a partir de nuestras propias experiencias y valoraciones que interiorizamos de personas importantes, y el entorno escolar es un área que influye mucho en la autoimagen de los estudiantes a lo largo del tiempo.

Enseñar a Convivir:

Aprender a convivir en la escuela no se produce a través de una enseñanza clara, sino a través de una forma de convivencia que prepare a los estudiantes para una inclusión social activa. De todos modos, se trata de brindar

a los estudiantes espacios y experiencias que les ayuden a mantener relaciones armoniosas con los demás.

Como medio para desarrollar y desarrollar habilidades interpersonales y de convivencia, las habilidades sociales tienen como objetivo permitir a los estudiantes desarrollar relaciones efectivas y satisfactorias con los demás. Asimismo, las dinámicas de grupo son importantes para promover el desarrollo de habilidades comunicativas y actitudes respetuosas que promuevan la integración con grupos de pares y adultos.

Enseñar a Decidirse:

La capacidad de tomar decisiones es una preocupación importante porque afecta las situaciones cotidianas. Entonces les da a los estudiantes un camino, un camino, para tomar decisiones sobre su aprendizaje porque se convierte en una decisión necesaria.

2.2.2. Ética Profesional

Hay muchas conversaciones sobre ética, especialmente sobre ética profesional. Ser ético en sí mismo es difícil, más aún cuando la discusión involucra valores, leyes, etc. Y dificultades que enfrentan las personas. La ética significa hacer lo correcto, especialmente en educación, y los profesionales pueden elegir enseñar a su manera para garantizar un buen futuro a los estudiantes sin violar la ética. Por lo tanto, nuestro enfoque está en desarrollar el carácter moral de los estudiantes. ¿Qué tan bien comprenden los estudiantes las prácticas éticas y, lo más importante, son capaces de razonar antes de tomar buenas decisiones? (Cristaldo, 2012).

a. Ramas y Teorías que fundamentan la Ética Profesional:

Es importante hablar en cuanto a las ramas y sus teorías que dan respaldo a nuestro presente estudio.

(Guisán, 1995 citado por Acevedo, 2016) ofrece una caracterización muy ilustrativa de cuatro ramas, según el objeto de estudio abordado:

Ética descriptiva: Se refiere al surgimiento y desarrollo de normas en la convivencia convencional. Aquí, “la ética busca resolver los conflictos entre las necesidades de diferentes sujetos dentro de un solo sujeto (resolución de conflictos entre sujetos) y las necesidades de diferentes sujetos dentro de una comunidad (resolución de conflictos entre sujetos)” (p.28)

Ética normativa: Es el análisis e interpretación de normas y valores existentes a partir de proposiciones teóricas definidas a partir de valores y principios. Estas se presentan como teorías éticas basadas en nociones antropológicas que favorecen el bienestar de la ciudad-estado: homo sapiens, homo faber, homo ludens, homo videns, homo ciber o complexa unitas, entre otras. En estos estudios éticos se distingue a las teorías en dos grandes tradiciones históricas, concepciones teleológicas y concepciones deontológicas:

Teorías teleológicas o materiales: Hacen hincapié en las consecuencias de las acciones y los objetivos de la acción moral, como lo que funciona para la mayoría de las personas en la concepción eufórica de la felicidad de Aristóteles y la ética utilitaria de J. Stuart Mill. El concepto teleológico apareció en la revista española Telos, donde fue presentado y analizado por sus representantes y comentaristas, como el filósofo y economista Amartya Sen.

Teorías deontológicas o formales: Comienzan con una base sólida de principios de comportamiento ético, que son las razones para motivar el comportamiento. El deber contra la voluntad es un criterio formal con Kant y la ética del discurso con Karl-Otto Appel.

Metaética: Es una reflexión filosófica y analítica sobre la teoría ética; un meta-reflejo de principios morales. Las reflexiones sobre los sistemas éticos, también conocidos como ética crítica, comenzaron con G.E. Moore (1903). Como analista, estudia la lógica interna de los conceptos éticos y la lógica de sus valores centrales. Esta frase incluye conceptos como intuición, emotividad y prescriptividad.

Ética aplicada o práctica: Se refiere a modelos normativos traducidos a un campo específico, diseñados para sustentar y resolver problemas específicos en situaciones igualmente específicas y concretas de la vida cotidiana. Su función es la de guía para discernir los preceptos morales y los principios éticos; se caracterizan por la atención a las tradiciones éticas, siguiendo las corrientes deontológicas, la difusión del asesoramiento profesional científico, periodístico o jurídico en muchas profesiones, y la consideración de las consecuencias de la acción, es decir, consecuencias que tienden a

juzgar, como la formación ética en bioética comités instituciones de salud y educación. Adopción de valores y normas específicas para temas y temas de actualidad para que los grandes conflictos tengan un elemento de toma de decisiones, por ejemplo, la bioética que trata cuestiones previas a la directiva, o la ética ambiental, los derechos de los animales. La ética del trabajo analiza los compromisos de vida de los estudiantes para cumplir con las exigencias de su carrera. Los problemas de la ética aplicada en el ciudadano común y en la vida activa son muy amplios.

b. Definición de Ética

Para poder comprender mejor nuestra problemática debemos primero comprender el campo de la ética.

Münch, Lourdes (2009) nos dice que la ética es una rama de la filosofía que estudia el significado de la acción humana y su relación con el bien. La palabra ética proviene de la palabra griega *ethos*, que significa carácter y costumbre. En este sentido, la ética se concibe como una teoría del carácter y la costumbre. (p.27)

Por otro lado, Esteinou M. (2012) nos explica que la ética también se conoce como la disciplina filosófica que estudia la moral porque caracteriza las acciones como buenas o malas con base en un juicio racional. Por lo tanto, la ética pregunta cómo deben actuar las personas. Obtuvo la respuesta al observar que el comportamiento humano sigue un impulso consciente hacia una meta que es buena. En otras palabras, el hombre busca la perfección, como lo confirma José Luis Espíndola en su libro *Ética Ciudadana*, aunque cada cultura tiene actitudes y preferencias por ciertos patrones de comportamiento, pero todas son iguales porque todos tenemos el mismo fin último: la tendencia al bien.

Mientras que Silva y Ayala (2020) se refieren a la ética como, un hacer algo, que se constituye desde una relación de conocimiento e ignorancia sobre el saber acerca de ese algo y el mejor modo de hacerlo. Lo que quiere decir que la ética es un tipo de actividad que involucra la búsqueda del bien, como perfeccionamiento de la actividad misma y de quien la práctica. Pero, por, sobre todo, del bien humano y de su realización. En este sentido la ética es, por decirlo así, la más humana de todas las actividades humanas. Y lo es porque ella es el punto de partida de la búsqueda de todos los tipos de bien que el ser humano se propone realizar en su vida. Y la actividad que, en lo profundo, orienta la búsqueda de esos otros bienes y su sentido en la vida individual y social de las personas.

Como podemos denotar todos concluyen que la ética es la búsqueda incesante de hacer el bien ante diversas situaciones que el individuo se enfrente a lo largo de su vida, por lo tanto, en diferentes situaciones que podamos encontrarnos tendremos que siempre comprender el objetivo claro que nos motiva la ética frente a diversos contextos donde podamos desarrollarnos.

c. Definición de Profesión

Que tan importante es que una persona esté preparada con actitudes y aptitudes dentro del campo laboral, por ello comprenderemos a que se refiere cuando hablamos de profesión.

Menéndez (1972) define la profesión como “habilidades calificativas requeridas para intereses comunes con oportunidades económicas y sociales específicas” (p.20)

Berumen y otras, (2001), caracterizan la profesión como “actividades económicas y sociales que requieren un conjunto de conocimientos teóricos, metódicos y técnicos aprobados por las instituciones educativas.”

Una profesión es una actividad económica y social, es decir, es el trabajo remunerado de los profesionales en beneficio de la sociedad. Es una actividad basada en ciertos "conocimientos" adquiridos durante la formación profesional reconocida por una universidad u otro organismo competente.

d. Definición de Ética Profesional

En nuestras vidas como profesionales siempre hemos tocado este tema y muchas veces ha sido un tema polémico ya que en algunas ocasiones personas muy cercanas a nosotros no han podido regular ciertos aspectos y finalmente no los ha llevado por un buen camino.

En base a lo que comenta Rodríguez Ruiz (2015), se evidencia que los profesionales son regulados en ciertas actividades que suelen realizar propiamente en la función o rol que desempeñan. Asimismo, la ética profesional está considerada dentro de la Ética aplicada y en consecuencia aborda un tema específico en cuanto a la realidad.

Por lo tanto, podemos afirmar que la ética profesional de una persona, a lo largo de su formación y su desempeño ya en el campo laboral se dice que este individuo ira construyendo un sentido ético en cuanto a su labor.

En base a lo que comenta Patiño (2016), se puede denotar que la ética profesional de una persona consiste en una construcción propiamente bajo un sentido ético en lo que

respecta a su profesión, porque no solo es un compromiso con nosotros mismos sino también con los demás, junto a ello tenemos el compromiso de actuar de forma responsable y consciente, además dentro de ello esta nuestra vocación de servicio lo cual consideraremos como el poder de optar por el bien común considerando nuestra profesión.

La ética profesional considerando a (Porrás, 1990) sostiene que se entiende como carácter, que es el mismo carácter que adquieren las personas en la vida cotidiana, “un patrón de conducta que no es una tendencia natural, sino que se adquiere como resultado del hábito. La ética, por supuesto, se llama ciencia moral, una ciencia que estudia el comportamiento humano en la sociedad. Se trata por tanto de una disciplina filosófica con características deontológicas.

e. Dimensiones de la Ética Profesional

Valores morales: No podemos considerar a los valores morales en la misma magnitud con los valores humanos, puesto que esta primera dimensión va más allá y tiene el único objetivo de perfeccionar en la vida de cada persona teniendo en cuenta un actuar libre.

(Gutiérrez, 2000, como se citó en Rodríguez, 2015) afirma que los valores morales tienen una mayor jerarquía en cuanto a los valores humanos que cada persona actúa en su diario vivir, es por ello que los valores morales son aquellos que van a perfeccionar al individuo a lo largo de su vida y juntamente con los valores humanos harán de esta persona actuar con un juicio responsable de sus actos así este pueda actuar de forma responsable o como no, por ello se puede deducir que el individuo es libre y responsable de su conducta moral.

Todos los valores constituyen la totalidad de la persona. El hombre es el único que puede ser formado, educado y disciplinado, estableciendo así una forma de ser que le permita desenvolverse en un entorno social. (Von Hildebrand, 1997)

La educación en valores tiene tanto interés social y educativo como la que hay como contenidos específicos en el currículo escolar en todos los niveles. (Parra, 2003), lo que debería fomentar la formación lateral y holística de los jóvenes. Sin embargo, esta visión se vuelve controvertida cuando los adolescentes o adultos jóvenes provienen de hogares disfuncionales o negligentes. Aspectos de los valores morales que muchas veces afectan su desarrollo y rendimiento académico.

Para poder clarificar nuestra primera dimensión estaremos definiendo los siguientes valores morales que se muestran a continuación:

Honestidad

La honestidad de acuerdo a Planas (2000) se refiere a la honestidad, el comportamiento recto y el carácter recto; también significa respeto por los demás y las personas, así como respeto por lo que uno hace. Hace referencia a calma, cortesía, humildad, mansedumbre, cortesía, modestia, justicia, honestidad, veracidad, sinceridad, autenticidad.

Se refiere a una persona honesta que verdaderamente busca la rectitud, la honestidad, la integridad y la justicia sin pretender aprovecharse de la confianza, la inocencia o la ignorancia de los demás. Una persona honesta sabe que hay muchas oportunidades para engañar al dinero en la vida, pero prefiere ganar dinero honestamente, incluso si este camino requiere más esfuerzo. La honestidad es enemiga de la mentira, el robo y el engaño; Defiende firmemente la verdad, la honestidad y la dignidad, y permite a quienes la poseen levantar la cabeza y mirar con absoluta calma. (Mora,1995).

La honestidad es un valor humano esencial, y estas son personas con características humana y la conducta refleja una vida recta basada en el respeto por los demás y un compromiso con la verdad y la justicia. No sólo se preocupa por la realización de sus propios intereses, sino que también se preocupa por los intereses de los demás; fortalece las buenas relaciones interpersonales y siempre se esfuerza por lograr intereses comunes.

Veracidad

Las personas veraces buscarán incansablemente la verdad, amarán la verdad, predicarán la verdad y defenderán la verdad incluso a costa de sus vidas. Un hombre honesto no tolerará una mentira con pretexto; no tiene lugar para mentiras piadosas ni verdades a medias. Una persona honesta sólo se preocupa por permanecer fiel a la verdad, no por el origen, las circunstancias o el significado de la verdad. Sabía que vale la pena vivir algunas verdades y que la verdad es la fuente de la sabiduría. (García, 2005)

Desde una perspectiva académica, esta concepción resulta de especial relevancia para la formación ética profesional, en tanto invita a comprender la veracidad como un valor transversal que fortalece la confianza, la credibilidad y la justicia en la práctica social y

profesional. Así, asumir la verdad como fuente de sabiduría, tal como lo expresa el autor, implica reconocer que el compromiso ético del individuo trasciende los intereses personales y se orienta hacia el bien común. Por ello, en el ámbito educativo, este planteamiento sustenta la necesidad de promover en los futuros docentes una búsqueda constante y responsable de la verdad, en la medida en que constituye un pilar fundamental para garantizar la integridad en el ejercicio pedagógico.

Respeto

El respeto es la base de toda convivencia en sociedad. Las leyes y reglamentos establecen las reglas básicas que debemos seguir, pero también se aplican a las "autoridades", como los niños y sus padres o los estudiantes y maestros. El respeto es también el reconocimiento, valoración y valoración de las cualidades de otras personas, ya sean relacionadas con sus conocimientos, experiencia o valía como seres humanos (Soto & Montaña, 2014).

La falta de respeto por nuestras instituciones se debe a que la cultura moderna se vuelve laxa a medida que enfatizamos demasiado las libertades y los derechos individuales y olvidamos que los deberes y responsabilidades se complementan (Kant, 2011)

Por lo tanto, podemos afirmar que el hecho que el respeto signifique saber convivir con los demás, valorándolos, implica reconocer la autonomía de cada ser humano, aceptar con tolerancia el derecho a ser diferente, no apropiarse de lo ajeno, cumplir la ley y reconocer a la autoridad.

Responsabilidad

Lleva las consecuencias de la acción libre, respeta tus intereses y los de los demás. Es el hábito de cumplir apropiadamente los deberes propios para con los demás y para con Dios (Castillo, 2000).

Por otro lado, Mora (1995) señala que la responsabilidad surge de la "respuesta", que es la capacidad de permitir a las personas interactuar, tolerar y aceptar las consecuencias de sus acciones realizadas libremente.

Por su parte Arribasplata y Quintana (2005) citados por Flores, (2010) la responsabilidad significa cumplir deberes y obligaciones, es decir, ser plenamente consciente de los propios deberes y obligaciones. Decide enfrentarlos a cualquier precio.

Los deberes derivan de la ley o del contrato, mientras que los deberes derivan de la moral y la ética, agregaron.

Por lo tanto, se concluye que el valor de la responsabilidad significa responder con férreo compromiso moral, asumir obligaciones, cumplir deberes, obligaciones y obligaciones y con ello ganarse la confianza de los demás.

Humildad

Según Campos (2001) señala que la humildad es un valor que nos permite celebrar nuestros logros, metas alcanzadas, reconocimientos recibidos y nunca olvidar y las limitaciones, las debilidades y las flaquezas humanas no desaparecen con el éxito. Los simples recuerdan que siempre hay una manera de acercarse al salón perfecto.

Desde una mirada académica, esta concepción aporta a la formación ética profesional al destacar que la humildad favorece el aprendizaje constante, al reconocer que siempre existen nuevas oportunidades de mejora y superación. De este modo, los futuros docentes, al cultivar este valor, no solo celebrarán sus logros con gratitud, sino que también estarán dispuestos a reconocer sus errores y aprender de ellos, lo que resulta indispensable en el proceso educativo. En consecuencia, la humildad, entendida como apertura y autocrítica, se configura en un principio fundamental para fortalecer la integridad y el compromiso pedagógico.

Tolerancia Social

El valor de la flexibilidad o tolerancia permite a las personas adaptarse fácilmente a las opiniones de los demás, a las exigencias del entorno, a las exigencias o requerimientos de situaciones nuevas en diferentes condiciones laborales, circunstancias sociales o personales. La flexibilidad se ve reforzada por la amabilidad, la generosidad y la eficiencia. La flexibilidad humana debe ser constante, porque todo en la vida se caracteriza por el cambio. Una persona flexible hace amigos en todas partes y sabe conservarlos; siempre está dispuesta a vivir en una realidad concreta, aunque haya miles de fantasías diferentes en su imaginación. Los fracasos se ven simplemente como experiencias nuevas (Ramos, 2013).

En el ámbito académico y profesional, la flexibilidad representa un componente esencial de la formación ética, pues permite a los individuos reconocer la diversidad de opiniones, superar los fracasos con una mirada constructiva y aprender de cada experiencia. Asimismo, promueve relaciones interpersonales sólidas al facilitar la comprensión y el respeto hacia los demás. En el caso de los futuros docentes, este valor cobra especial relevancia, ya que su ejercicio pedagógico exige adaptarse continuamente a las necesidades de los estudiantes, a los cambios en el entorno educativo y a las demandas sociales. En consecuencia, la flexibilidad debe ser entendida como un principio permanente en la vida profesional, que no solo fortalece la resiliencia frente a la adversidad, sino que también favorece una práctica educativa más humana y comprometida con la realidad.

Principios éticos: De acuerdo con Rodríguez (2015) nos dice que existen dos principios fundamentales, pero están asociados y se pretende que la bondad sea medida en cuanto a las conductas de las personas, es por ello que se están considerando algunas conductas buenas en sí mismas y por consiguiente están basados bajo un modelo moral. Si consideramos teniendo en cuenta la historia de la ética se puede mencionar tres modelos de conductas principales y pues considerar que cada conducta propuesta se le considera como un bien elevado los cuales son: la felicidad o como también lo podemos llamar placer, el deber que es la virtud u obligación que tiene toda persona y la perfección como una conducta sumamente relevante donde se mide el desarrollo de sus potencialidades de cada individuo.

Lara (2017) se refiere a la Investigación sobre la comprensión racional de los principios de la actividad humana

Deontología Profesional: Según Rodríguez (2015) afirma que antes de hablar sobre deontología profesional entendamos en que consiste la deontología, es por ello que se puede definir a la ciencia que está basado en los deberes, entonces se podría afirmar que la deontología profesional viene a ser el cumplimiento de los deberes propios de un profesional en relación a los códigos deontológicos que cada profesión tiene en la cual debe cumplir deberes prácticos y como tal es libre de actuar como mejor le parezca teniendo en cuenta también su conciencia moral y no sometido a unas reglas que está obligado a cumplir.

Según lo afirmado podemos denotar que los profesionales están comprometidos a poder cumplir con sus deberes de forma libre, lógicamente que deben de conocer los códigos deontológicos, pero no regirse a ello sino intrínsecamente.

Lara (2017) sostiene que la ética deontológica, estudiada como una consecuencia del racionalismo de la ilustración, es la posición de que lo único intrínsecamente bueno es la buena voluntad.

Como sabemos dentro la deontología profesional se puede evidenciar que principalmente los profesionales están íntimamente comprometidos teniendo en cuenta sus deberes profesionales. Es por ello que estamos considerando a los deberes profesionales como nuestra tercera dimensión.

Diferencias entre Ética y Deontología: Según Rodríguez (2015) nos afirma que la ética profesional que es un bien interno que tiene cada individuo conllevado a su profesión. Además, agregaríamos el ethos profesional que consiste en saber que virtudes pone en práctica un profesional para ser reconocido o como para ser considerado un profesional eficiente. Mientras que la Deontología profesional son propiamente los deberes que cada profesional debe de cumplir y para su exigencia de cada profesional en el cumplimiento de sus funciones y estos están delimitados bajo ciertos códigos de cada colegio profesional.

Entonces ante lo afirmado podríamos decir que la ética de cada profesional parte desde su profesión, pero para su actuar proviene de un bien interno que conlleva juntamente con ello ciertas virtudes que cada individuo deberá recoger para poder desempeñarse como tal, mientras la deontología viene a ser el cumplimiento propio de sus deberes de cada profesional, y pues dentro de ello están supeditados a códigos que cada colegio les exige cumplir en el campo donde se desenvuelven.

Los códigos deontológicos: (Barroso, 2006 citado por Rodríguez, 2015) nos afirma primero que un código deontológico viene a ser un conjunto de principios de conducta como también derechos, deberes y normas profesionales que corresponde a cada empresa u organización, pero el cumplimiento de todo lo mencionado ya parte de forma voluntaria por cada profesional.

f. Código de ética de la comunidad Universitaria

La vocación: Cuando nos referimos a la vocación muchas veces decimos que tal persona estudio dicha carrera porque tiene vocación para desempeñarse como tal.

Mientras tanto Rodríguez (2015) nos dice que la vocación es la predisposición que tiene una persona para poder ejercer una profesión y junto con ellos cuenta con una serie de aptitudes que apoya a que la persona pueda alcanzar sus sueños y objetivos en cuanto a la realización personal.

Las profesiones actuales: Las profesiones podríamos decir que son actividades que toda persona ejerce o realiza sirviendo a los demás como también buscando un interés propio.

Esto lo corrobora Rodríguez (2015) donde nos afirma que las profesiones en la actualidad están predisuestas al servicio de los demás, ya sea una empresa u organización, y paralelo a ello cada profesional buscara siempre un interés personal, pero la esencia de todo lo que realice esta persona estar conllevada al bien común.

Ética de las profesiones: La ética de las profesiones propiamente será una vía por donde se pueda orientar a los profesionales actuando de forma eficiente, altamente calificados y capaces de poder desempeñar su función considerándose moralmente íntegros.

Para ello (Martínez, 2006, citado por Rodríguez, 2015) nos dice que todo profesional cuando pueda reconocer a los valores es decir el marco de la ética cívica y pueda interiorizar sus metas que tiene como profesional como bienes internos y propios el siguiente paso será considera como ética de su profesión que actitudes deberá aplicar en el campo donde se desempeñen alcanzando eficiencia y excelencia.

Deberes para consigo mismo: Según Gutiérrez (2004) afirma que cada profesional no tiene el derecho de dar a conocer ciertos datos confidenciales propios del lugar u organización donde se desempeña, salvo que se vea obligado a poder hacerlo con el único para el cliente evitando daños o consecuencias que atenten contra la empresa u organización.

Deberes de los docentes: (Estatuto de la Universidad Nacional del Santa R N.º 001 del 2017)

Art. 216. Son deberes de los docentes de la Universidad:

216.1. Respetar y hacer cumplir el estatuto jurídico de la sociedad, la democracia y la constitución, así como los estatutos y reglamentos de la universidad.

216.2. Mantener, defender y fortalecer el prestigio y la jerarquía y la autonomía de la universidad.

216.3. Realizar la formación práctica con estricto cumplimiento de las normas del sistema aplicables; respetar los derechos de propiedad

intelectual, la ética profesional, la independencia y la transparencia.

216.4. Para los docentes investigadores, el conocimiento y la innovación se crean realizando investigaciones en el campo.

216.5. Mejorar constantemente los conocimientos y habilidades de enseñanza y realizar un trabajo intelectual creativo.

216.6. Participar en programas de formación que mejoren su trabajo.

216.7. Periódicamente se deben presentar informes sobre la marcha de las labores docentes y/o administrativas.

216.8. Mantener un comportamiento digno y respeto mutuo entre profesores, estudiantes y administradores y no discriminar a los miembros de la comunidad universitaria por motivos de ideología política, raza o religión.

216.9. Respetar y defender los derechos humanos.

216.10 Defender el patrimonio artístico, cultural y material de la universidad.

216.11. Participar en congresos, reuniones, eventos académicos, culturales y otros eventos universitarios.

216.12. Brindar asesoría, consulta y orientación a los estudiantes como parte de sus actividades académicas como parte de su desarrollo profesional y/o académico.

216.13. Participar en la elección de representantes de las diversas instituciones administrativas de la universidad.

216.14 Otras prescritas por la ley.

Deberes de los estudiantes: (Estatuto de la Universidad Nacional del Santa R N.º 001 del 2017)

Art. 258. Son deberes de los estudiantes de la Universidad:

258.1. Respetar la constitución política y el estado de derecho del Perú.

258.2. Cumplir con las leyes universitarias, los estatutos universitarios y demás normas que rigen la vida institucional.

258.3. Las tareas de docencia, investigación científica, proyección social y promoción cultural con espíritu crítico hacen de la universidad una fuente de desarrollo regional y nacional.

258.4. Aprueba las materias de estudio correspondientes al ciclo escolar.

258.5. Respetar los derechos, la dignidad y el honor de los miembros de la comunidad universitaria.

258.6. Respetar la autonomía e integridad de las instalaciones universitarias.

258.7 Utilizar las instalaciones de la Universidad únicamente para fines universitarios.

258.8. Respetar la democracia, practicar la tolerancia, amar la propiedad institucional y rechazar la violencia.

258.9 Matricularse en por lo menos doce (12) créditos por cada semestre para mantener su estatus de estudiante regular a menos que le falten menos créditos para completar el curso. h) Deberes del administrador: (Estatuto de la Universidad Nacional de Santa N° 001 de 2017)

Deberes del personal administrativo: (Estatuto de la Universidad Nacional del Santa R N.º 001 del 2017)

Art. 357 Son deberes del personal administrativo de la Universidad:

357.1. Cumplir con las funciones propias del cargo que se determinen en los reglamentos correspondientes.

357.2 Recibir notificación de conductas delictivas o contrarias a la ética que violen la ley y las obligaciones de estos estatutos durante su desempeño.

357.3. Formación continua y especialización para desarrollar eficazmente sus funciones.

g. Principios éticos y deontológicos del profesor

Los profesores tienen principios éticos y deontológicos que deben de conocer y cumplirlos como tal en su desempeño.

Por ello mediante un documento sumamente importante para todo educador el (*Código de Ética – CPPe – Colegio de Profesores del Perú, s. f.*) nos da a conocer los principios éticos y deontológicos del educador profesional:

1. La educación es un derecho humano básico y un bien y servicio público.
2. La profesión docente es importante y tiene un sentido horizontal en la sociedad.
3. El interés general triunfa sobre el interés
4. La educación de calidad para todos y la educación pública con un enfoque inclusivo es gratuita y responsabilidad del Estado.
5. La misión del docente es servir al alumno, a sus compañeros, a la nación, a la sociedad y al país.
6. Los profesores son ciudadanos democráticos y participan activamente en la vida.
7. La educación pública es garantía de educación para todos y la educación privada es complementaria y no debe tener fines lucrativos.
8. Defender los derechos profesionales, profesionales y sociales de los docentes.
9. Respeto, tolerancia e igualdad entre iguales.
- 10 autonomía institucional, participación democrática.
11. Actualizaciones, desarrollo profesional y mejoras.
- 12 La equidad y la honestidad como valores en la lucha contra la corrupción en todas sus manifestaciones.

h. Metodologías para la enseñanza de la ética profesional

Silva, (2020) nos dice que tanto las escuelas, los colegios y especialmente las universidades no pueden culpar a estas instituciones de que una persona esté capacitada profesionalmente en ética. Pero tenemos que asumir mucha responsabilidad en las universidades porque tenemos que pensar qué están haciendo estas facultades superiores, especialmente las escuelas profesionales, en términos de enseñanza y si ven la ética en el plan de estudios como parte de una disciplina extremadamente importante. en el futuro. Los profesionales pueden señalar el perfil de un candidato y demostrarlo en la práctica, buscando efectivamente la excelencia.

Para poder conocer las metodologías de enseñanza en cuanto a la ética profesional consideraremos la propuesta de la Universidad de Icesi comparte y a continuación mencionaremos:

Aprendizaje basado en problemas:

De acuerdo con Silva, (2020) nos afirma que este enfoque metódico del aprendizaje resuelve correctamente los problemas con el único propósito de adquirir nuevos conocimientos. Se puede decir que en este enfoque se plantea un problema, los estudiantes se enfocarán en parte de su realidad y estas situaciones comenzarán a estimular un proceso de aprendizaje beneficioso, pero para ello los estudiantes podrán integrar diferentes ramas del conocimiento de diferentes campos.

De acuerdo con Rivera (2007) afirma que este modelo integra la investigación como herramienta indispensable; porque en este modelo, los estudiantes se enfocarán en la búsqueda de información, teniendo en cuenta diversos problemas que puedan surgir, sobre los cuales preguntarán o buscarán información para resolver estos problemas, mientras crean desafíos.

Silva, (2020) En este enfoque está diseñado para que los estudiantes sepan que solo ellos pueden tomar sus propias decisiones de forma independiente y libre, y que, con suerte, las decisiones que tomen deben ser una actitud responsable que requiera que estén muy conscientes del problema.

Aprendizaje basado en proyectos:

Silva, (2020) afirma que el ABP parte de la creación de situaciones problemáticas reales, quiere decir que estos proyectos tendrán como parte del contexto a una comunidad, una empresa, o una organización. Además, este proyecto cuenta con objetivos claros, lo cual se espera que los estudiantes propongan estos proyectos en base a situaciones problemáticas reales y que dentro de ello puedan aplicar sus conocimientos adquiridos de forma responsable, finalmente se pretende que el estudiante desarrolle diversos proyectos para ser aplicados.

Los proyectos solidarios son un claro ejemplo a esta metodología (Tapia & Montes, 2016, citado por Silva, 2020), el único objetivo de este ejemplo es promover que los estudiantes a través de estos proyectos de servicio lleguen a dar solución a un problema que parta de un contexto local o de una comunidad.

Metodología de Casos: Silva, (2020) nos dice que este enfoque es el que más fortalece la enseñanza de la ética, pues esta forma de enseñanza a través del análisis invita a la reflexión y por ende a discutir situaciones de la vida cotidiana, es claro que este estilo de enseñanza es similar al basado en problemas. aprendizaje, pero

recordemos Vive, este estilo de enseñanza se basará en el razonamiento moral y las decisiones que tomará, no en estudios de casos. Por lo tanto, el objetivo de este enfoque es vincular el conocimiento teórico que cada persona adquiere con el contexto en el que se utiliza en la práctica. La ética profesional, tal como la conocemos, es un conocimiento práctico especializado, y la investigación de este enfoque tiene gran importancia y resultados significativos entre los profesionales.

Dentro de los modelos de estudios de casos tenemos:

Según Silva (2020) nos da a conocer el primer modelo de casos:

Centrado en el análisis:

-) Análisis, evaluación y valoración de procesos de intervención elaborados por expertos.
-) Los casos ya han sido resueltos.

Aplicación de principios y normas legales a casos particulares:

-) Se pretende encontrar la respuesta correcta a la situación dada.
-) Desarrolla el pensamiento deductivo.
-) Se utiliza principalmente en el campo del Derecho.

Entrenamiento en la resolución de situaciones:

-) Exige la atención a la singularidad del caso y complejidad del contexto.
-) No hay una respuesta correcta.

Los tipos de casos podríamos agruparlos según los objetivos pedagógicos que se persigue:

Por otro lado, Silva (2020) nos da a conocer el modelo de casos según el objetivo pedagógico:

Centrados en el estudio de las descripciones:

-) Objetivo: analizar y describir un hecho o situación.
-) Análisis del problema y las variables que lo constituyen.
-) No tiene como finalidad plantear soluciones.

Resolución de problemas:

-) Objetivo: Tomar decisiones.
-) Solución de problemas planteados en el caso

Centrados en la simulación:

-) Objetivo: Involucrar al estudiante en el ambiente en el que se desarrolla el caso.
-) Representación de los personajes que participan en el (técnicas: juego de roles y teatro foro).

i) Ética profesional de un docente universitario

Según Raffino (2019) la ética profesional de los profesores universitarios. Es importante extender los principios morales cuando se tiene un alto compromiso social con los demás. Su tarea es realizar lo mejor posible las actividades profesionales habituales; además de expresar los parámetros morales que componen los valores a los que ellos, como seres humanos racionales y conscientes, deben adherirse incuestionablemente. Son ciudadanos de cualquier territorio. Los profesionales deben desarrollar su comportamiento personal en el ámbito laboral, seguir las normas aplicables que marca el centro para su trabajo, seguir estos parámetros significa dar vida a la ética profesional.

Sin embargo, todo lo anterior carece de sentido en el ámbito de la docencia universitaria si no incluye la inherente normalización (nivel personal) y conformidad social (nivel cívico-profesional) a la que deben adherirse los docentes. Lograron su objetivo frente a cientos de estudiantes de construir humanidades y ciencias y formarse como profesionales. Es un desafío convertirse en responsables de realizar tareas de aprendizaje.

La responsabilidad es uno de los valores básicos que reflejan la práctica de la ciudadanía ética, especialmente expresada en el ámbito profesional, delineando los estándares que debe cumplir el desempeño profesional. Actuar responsablemente en relación con la propia voluntad y libertad. La rendición de cuentas hace que todos sean responsables de su trabajo de manera justa y profesional. (Raffino, 2019)

j) Aportes de David Kolb frente la Ética Profesional

(Kolb, Rubin y MacIntyre, 1977) Afirma que hay una manera de aprender a través de alternativas para resolver un problema particular llamado un proceso auténtico en el que una persona logra comprender

mejor, porque todo se basa en sus experiencias, conceptos y reglas y ciertos principios que pueden controlar su comportamiento en nuevas situaciones.

Este proceso es activo y pasivo, específico y abstracto.

Se puede considerar como un ciclo de cuatro pendientes: experiencia, observación y reflexión específicas, lo que resulta en conceptos abstractos que conducen a la hipótesis que se probará para niveles posteriores, causando nuevas experiencias.

El aprendizaje de la experiencia se basa en cuatro formas de aprendizaje a través de experiencias específicas, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experiencia activa, y las personas necesitan comprender la importancia de cada paso. La clave para aprender experiencia eficiente es la capacidad de aprender todo el tiempo o en resumen, utilizando una nueva experiencia para manejar la experiencia inicial. (pp. 19,20)

Orígenes y fundamentos

El aprendizaje experiencial de Kolb es una teoría holística del aprendizaje que integra sentir, pensar, percibir y actuar, con raíces en Dewey (educación como reconstrucción de la experiencia), Lewin (investigación-acción y “espacio vital”) y Piaget (equilibración entre asimilación y acomodación). Kolb sistematiza estas influencias para explicar cómo las personas transforman la experiencia en conocimiento en contextos educativos, laborales y de desarrollo adulto.

El aprendizaje en adultos requiere una conexión directa con la práctica y con las experiencias de la vida cotidiana. En este sentido, la teoría del aprendizaje experiencial desarrollada por David Kolb constituye un modelo relevante para comprender cómo las personas adquieren y aplican el conocimiento. Este enfoque sostiene que el aprendizaje se construye a partir de la experiencia y de los procesos de reflexión que permiten darle sentido, más allá de la simple transmisión de información (Kolb, 1984; Gómez Pawelek, 2009).

Kolb retoma los aportes de autores como John Dewey, Jean Piaget y Kurt Lewin, quienes subrayaron el valor de la experiencia y la interacción con el entorno en los procesos de construcción del conocimiento (Dewey, 1933; Kolb & Fry, 1975). Así, el aprendizaje experiencial se entiende como un proceso dinámico en el que la acción y la reflexión se integran para generar conocimiento aplicable a diferentes contextos.

Definición y supuestos centrales

Para Kolb, aprender es un proceso por el cual el conocimiento se crea a través de la transformación de la experiencia. El ELT sostiene, entre otros supuestos, que: (a) el aprendizaje es un proceso continuo fundamentado en la experiencia; (b) el aprendizaje requiere resolver tensiones dialécticas entre modos opuestos (experiencia–conceptualización; reflexión–acción); (c) el aprendizaje es transdisciplinario y adaptativo; y (d) implica transacciones entre la persona y el entorno.

Ciclo de aprendizaje experiencial (cuatro etapas)

Kolb (1984) plantea que para que el aprendizaje sea efectivo deben considerarse cuatro etapas interrelacionadas:

Experiencia concreta (EC): donde la persona vive directamente una situación.

Descripción:

En esta fase, el estudiante vive una experiencia directa que despierta interés, emoción o conflicto cognitivo. Es un punto de partida donde se involucra de forma activa o vivencial.

Ejemplos:

-) En formación docente: los estudiantes observan o participan en un dilema ético real en un aula de primaria (p. ej., cómo actuar frente al plagio de un alumno).
-) En ciencias: realizar un experimento sencillo (como encender una lámpara solar casera hecha en clase).
-) En ética profesional: leer un caso real narrado sobre un maestro que enfrenta presión para alterar calificaciones.

La clave es que la experiencia sea auténtica y significativa.

Observación reflexiva (OR): momento en que se analizan los resultados obtenidos y se relacionan con la acción inicial.

Descripción:

Después de vivir la experiencia, el estudiante reflexiona críticamente sobre lo ocurrido. Se analizan reacciones, consecuencias y percepciones, considerando diferentes perspectivas.

Ejemplos:

- J Tras el dilema ético, los futuros docentes discuten en grupos: *¿Qué sentí?, ¿qué pensé?, ¿qué alternativas tuve?, ¿qué consecuencias tendría cada decisión?*
- J En ciencias, los alumnos registran en un diario de campo lo que observaron en la lámpara solar: intensidad de luz, duración de carga, dificultades.
- J En ética profesional, los estudiantes comparan cómo otros compañeros habrían actuado frente al mismo caso.

Se busca hacer consciente la experiencia y mirarla desde varias perspectivas.

Conceptualización abstracta (CA): etapa en la que se elaboran principios generales o teorías que trascienden la experiencia puntual.

Descripción:

En esta fase, el estudiante organiza las reflexiones y genera conceptos, principios o teorías que expliquen lo vivido. Aquí ocurre la generalización y la vinculación con el conocimiento formal.

Ejemplos:

- J Los estudiantes formulan un principio ético: “La integridad profesional implica actuar con honestidad incluso bajo presión externa”.
- J En ciencias, concluyen que “la energía solar puede transformarse en energía eléctrica almacenada en baterías”, vinculando con conceptos de energía renovable.
- J En formación ética, relacionan el caso con teorías éticas (deontología, utilitarismo, ética de la virtud) o con el código de ética docente. Aquí se pasa de la experiencia concreta a la abstracción conceptual.

Experimentación activa (EA): que implica poner en práctica las conclusiones en nuevas situaciones.

Descripción:

Se aplica el conocimiento adquirido en nuevas situaciones, poniendo a prueba las hipótesis, estrategias o principios construidos. Es el momento de transferencia y acción.

Ejemplos:

- J Los futuros docentes realizan una simulación de tutoría donde ponen en práctica la toma de decisiones éticas frente a nuevos dilemas.
- J En ciencias, los estudiantes modifican el diseño de su lámpara solar para mejorar la carga o el brillo, probando nuevas hipótesis.
- J En ética profesional, elaboran un plan de acción personal para enfrentar dilemas éticos en sus futuras prácticas.

El aprendizaje se consolida cuando el estudiante experimenta de nuevo y vuelve a iniciar el ciclo.

Estilos de aprendizaje (perfiles)

Sobre la base de la manera en que las personas perciben y procesan la experiencia, Kolb (1981) identificó cuatro estilos de aprendizaje:

- J Divergente (sentir y observar): orientado a la creatividad, la generación de ideas y la sensibilidad social.
- J Asimilador (pensar y observar): caracterizado por el razonamiento lógico, la organización de la información y la construcción de modelos teóricos.
- J Convergente (pensar y actuar): centrado en la aplicación práctica de conceptos y en la resolución de problemas.
- J Acomodador (sentir y actuar): enfocado en la acción, la intuición y la búsqueda de experiencias nuevas.

Estos estilos no son mejores ni peores entre sí; más bien reflejan tendencias individuales que guían la forma en que los sujetos se aproximan al aprendizaje. La clave para un aprendizaje integral está en desarrollar competencias en las cuatro dimensiones, aunque cada persona tienda a fortalecer un estilo en particular (Kolb, 1984; Anderson, 1988).

Aplicaciones educativas y el modelo 4MAT

El modelo de Kolb no solo ha sido utilizado para describir cómo aprenden los individuos, sino también como base para diseñar estrategias pedagógicas. Una de las aplicaciones más destacadas es el Sistema 4MAT, desarrollado por Bernice McCarthy (1981). Este enfoque combina los estilos de Kolb con una secuencia didáctica que incluye actividades para experimentar, reflexionar, conceptualizar y aplicar lo aprendido.

El 4MAT parte de la premisa de que cada estilo de aprendizaje responde a una pregunta clave:

- J Los divergentes se cuestionan el “por qué”.
- J Los asimiladores buscan el “qué”.
- J Los convergentes se enfocan en el “cómo”.
- J Los acomodadores exploran el “qué pasaría si” (McCarthy & O’Neill-Blackwell, 2007).

De este modo, el modelo favorece la planificación de experiencias educativas más inclusivas, que consideran la diversidad de estilos y promueven el uso equilibrado de ambos hemisferios cerebrales, integrando tanto el razonamiento lógico como la creatividad (Brookfield, 1983; McCarthy, 1981).

Espacios de aprendizaje y principios de diseño

Kolb y Kolb (2005) los entornos de aprendizaje sean físicos, sociales, curriculares o virtuales deben organizarse en correspondencia con las etapas del ciclo experiencial. Esto implica generar condiciones que equilibren el desafío con la seguridad psicológica, además de proporcionar retroalimentación y apoyo pedagógico a lo largo de la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Asimismo, se subraya la relevancia de promover experiencias auténticas, facilitar tiempos y recursos para la reflexión, ofrecer modelos conceptuales claros y brindar oportunidades de experimentación gradual.

Evidencia y aplicaciones educativas

La teoría del aprendizaje experiencial (ELT) ha tenido una amplia aplicación en diversos ámbitos, entre ellos la educación superior, la formación de docentes, las prácticas clínicas,

el emprendimiento y el desarrollo organizacional. Su implementación ha evidenciado impactos positivos en la motivación, la transferencia del conocimiento y el rendimiento, especialmente cuando las experiencias se diseñan de manera intencional siguiendo las fases del ciclo, como ocurre en el aprendizaje basado en proyectos, las simulaciones, las prácticas reflexivas, los diarios de aprendizaje y el uso de rúbricas experimentales. La revisión realizada en 2014 recoge múltiples experiencias de aplicación y respalda la validez de instrumentos derivados, como el *Learning Style Inventory* (Kolb, 2014).

Críticas y limitaciones

Entre las principales críticas a la teoría del aprendizaje experiencial se mencionan: (a) la inconsistencia en la evidencia respecto a la estabilidad y validez de los estilos de aprendizaje; (b) el riesgo de encasillar al estudiantado cuando estos se aplican de manera rígida; (c) la tendencia a simplificar el proceso de aprender al interpretar el ciclo de forma lineal; y (d) la necesidad de contar con modelos conceptuales más precisos. Frente a estas observaciones, los enfoques actuales destacan la importancia de utilizar el ELT de manera formativa y flexible, concibiendo el aprendizaje como un proceso dinámico más que como un conjunto de características estáticas (Kolb, 1984; Kolb & Kolb, 2005).

Implicancias metodológicas (ejemplo: formación ética profesional)

En el caso de cursos orientados al fortalecimiento de la formación ética profesional, por ejemplo, en el ámbito de la Educación Primaria, la teoría del aprendizaje experiencial ofrece un marco útil para estructurar las actividades pedagógicas. En la fase de experiencia concreta, se trabajan casos reales o dilemas éticos vinculados al contexto escolar. Durante la observación reflexiva, se promueve la escritura de diarios reflexivos y la discusión crítica sustentada en marcos éticos. Posteriormente, en la conceptualización abstracta, los estudiantes elaboran principios y criterios de actuación basados en códigos profesionales, normativas y teorías éticas. Finalmente, la experimentación activa se materializa en microenseñanzas, simulaciones de tutoría y planes de acción sustentados en indicadores observables. Este enfoque integra la práctica reflexiva con la construcción conceptual y facilita la transferencia de los aprendizajes a escenarios auténticos (Kolb, 1984; Kolb & Kolb, 2005).

Aportes a la formación ética y profesional

El aprendizaje experiencial ofrece un marco pertinente para la formación ética en la educación superior. La posibilidad de reflexionar sobre experiencias concretas y proyectarlas en situaciones futuras contribuye al desarrollo de un pensamiento crítico, a la toma de decisiones responsables y al fortalecimiento de valores profesionales.

Desde esta perspectiva, la educación basada en experiencias no se limita a la adquisición de conocimientos técnicos, sino que potencia competencias éticas y sociales esenciales para el ejercicio docente y para la vida profesional (Kolb, 1984; Schön, 1983; Zubiría, 2004).

2.3 PROGRAMA TUTORIAL BASADO EN DAVID KOLB PARA FORTALECER LA FORMACIÓN ÉTICA PROFESIONAL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA-2022

a. Presentación:

La tutoría dentro de los reglamentos de la Universidad Nacional del Santa, es aplicada a todos los estudiantes de las diferentes escuelas profesionales, pero nuestro objetivo es abarcar la escuela profesional de Educación Primaria ya que creemos necesario que el futuro maestro dentro de su formación debe ser fortalecido en cuanto a su formación ética profesional ya que cuando egrese pueda actuar de forma responsable y consciente en el lugar donde se encuentre, es por ello que durante mis años de experiencia como maestro he podido evidenciar algunos procesos administrativos que atentan contra la ética de un buen número de profesionales, además dentro de mi experiencia he podido implementar dentro de las investigaciones que he realizado mi secuencia de actividades como talleres y creo posible que en esta oportunidad también podría proponer las actividades en cuanto a las dimensiones como valores éticos, principios éticos y deberes profesionales fortaleciendo la formación ética profesional.

b. Fundamentación:

El programa está basado en base a la tutoría considerando el modelo de David Kolb permitiendo fortalecer la formación ética profesional y pues este programa se

sustenta en los siguientes fundamentos:

Filosófico

La base filosófica de un determinado comportamiento humano, campo de actividad, hechos sociales, conocimiento, etc., como el programa tutorial, es amplia y ha evolucionado a lo largo de muchos siglos; por lo tanto, el propósito de esta sección es sólo discutir fundamentos filosóficos básicos pero importantes para guiar la comprensión de estas recomendaciones educativas.

Kelsen, H (1988) se refiere que la idea de ética aplicada puede entenderse como una rama de la ética filosófica, de hecho, puede considerarse como un complemento o extensión de la ética normativa.

Representa la base de principios y normas morales, mientras que el primero representa la aplicación de ciertos principios o normas morales en un contexto específico, cuya validez moral ya se considera establecida o aceptada.

Los principios o normas éticos que se dan por sentados, cuya aplicación se refleja en la ética aplicada, pueden ser diferentes, pero en este caso los consideraremos de origen kantiano.

Psicológico

Considerando que es necesario fortalecer la formación de los futuros maestros, en este espacio es importante tener en cuenta que los seres humanos poseen la capacidad de poder enfrentar diversas situaciones en su vida como maestro y a la vez según la experiencia ir avanzando y creciendo, siendo consciente que cada experiencia vivida o aprendida será sumamente importante para su desarrollo.

Rogers (1972) tiene en cuenta que su propuesta era que los individuos tienen capacidad suficiente para afrontar de manera constructiva aspectos de sus vidas que pueden reconocerse en la conciencia.

Un enfoque centrado en la persona siempre considera a los individuos en su contexto sociocultural e histórico.

Por tanto, una consideración dinámica o constructiva de una tendencia de realización, contrariamente a algunas nociones, corresponde a la presencia de condiciones centrales de tipo relacional o social.

La aceptación de los potenciales mencionados se manifiesta en la presencia de espacios de libre crecimiento, como la comprensión empática, la creación de condiciones para el aprendizaje significativo, el espacio de encuentro y el intercambio mutuo libre y creativo.

Psicopedagógica

Para poder fortalecer la formación ética profesional se pretende que a través del aprendizaje experiencial se pueda fortalecer tales actitudes a partir de una experiencia real y que a partir de ellos poder emitir juicios de reflexión como también poder conceptualizar de forma abstracta para a posterior tener una experimentación activa.

El proceso en cuanto al ciclo de aprendizaje experiencial que propuso Kolb (Citado por Espinar y Viguera, 2020) que aún está vigente, ya que involucra el saber hacer y el saber pensar. Permite que a través de escenarios reales los estudiantes puedan reflexionar y generar nuevos aprendizajes para poder aplicarlo en la práctica. Es por ello que en la Figura 3. se refleja el procedimiento del ciclo de aprendizaje experiencial según David Kolb.

Figura 1. Ciclo experiencial propuesto por David Kolb.



Fuente: Rodríguez (2018)

La primera etapa es la inmersión o experimentación, experimentando experiencias que guían y estimulan los sentimientos emocionales del estudiante. La segunda etapa es la reflexión, donde trabajamos a nivel cognitivo de nuestro pensamiento y lo analizamos desde diferentes perspectivas para considerar el origen y las consecuencias de un problema o de un hecho determinado. El tercer paso es la conceptualización, en el que se obtienen y forman conceptos empíricos abstractos a partir del análisis anterior. Finalmente, la fase de aplicación es la implementación de los principios del proceso en la práctica, su uso en la resolución de nuevos problemas y la capacidad para enfrentar diferentes situaciones. Después de este paso, como en

todo ciclo, se vuelve al paso uno para iniciar el proceso.

Sociológica

(Gonzales, 2013, citado por Gómez y Mora, 2019) nos afirman que Vygotsky desarrollo en profundidad el tema de la compleja relación entre la psicología/cognitivo/emocional y afectivo hasta convertirlo en un valor central de, la pedagogía, porque es desde allí que las personas perciben, aprenden y cambian conscientemente la realidad.

Para Vygotsky, el proceso de aprendizaje va más allá de la biología (incluyendo, pero no limitándose a) a través de su interrelación con la cultura (producción humana) a través de una compleja red de relaciones, ya que considera que el aprendizaje humano es un producto complejo, resultado de procesos históricos y culturales. interacciones.

(Gómez y Mora, 2019) nos menciona que el constructivismo social/histórico/social de Vygotsky es principalmente una propuesta para la transformación humana basada en la importancia de la interacción social y el contexto histórico/social para permitir el aprendizaje y el cambio.

c. Objetivos del Programa

Objetivo General

- ✓ Demostrar que a través de un programa tutorial basado en David Kolb se podría fortalecer la formación ética profesional

Objetivos Específicos

- ✓ Planificar la propuesta de un programa tutorial basado en David Kolb como talleres para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa - 2022
- ✓ Diseñar la propuesta de un programa tutorial basado en David Kolb en la dimensión Valores Morales en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa - 2022
- ✓ Elaborar la propuesta de un programa tutorial basado en David Kolb en la dimensión Principios Éticos en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa - 2022

- ✓ Crear la propuesta de un programa tutorial basado en David Kolb en la dimensión Deberes profesionales en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa - 2022

d. Metodología del Programa

El programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria-2022” alineándose a las necesidades no solo del ayer sino el de hoy, es por ello cabe resaltar y abarcar nuestra problemática, se constituye como una propuesta del presente estudio que consiste en brindar información, a partir de situaciones reales que serán planteadas los estudiantes podrán reflexionar y en base a ello podrán generar nuevos conceptos y finalmente esos conceptos adquiridos demostrarlos de manera practica mejorando sus actitudes ético profesionales, a través de 15 talleres educativos tutoriales que permitirán en los estudiantes , primero identificar que actitudes se demuestra en cada uno de los casos reales y frente a ello los estudiantes hacen una reflexión del como son las actitudes de las personas que participan dentro de los casos dados, posterior a ello se puede entender que según lo reflexionado ellos generaran nuevos conceptos o actitudes como debería ser en función a un comportamiento consciente y aceptable en todos los contextos y finalmente ser llevados a la práctica considerando el cómo debería de ser. El programa se desarrollará enmarcado en tres dimensiones: valores morales, principios éticos y deberes profesionales, las cuales han sido establecidas en el marco teórico como soporte y tenerlos como ejes claves para la mejora de las actitudes ético profesionales.

e. Herramientas digitales usadas en el Programa

En el desarrollo de los talleres planificados serán de suma importancia el apoyo de algunas herramientas digitales que se utilizarán a la hora de ejecutar cada taller.

Con el desarrollo de la tecnología en la educación y el uso de teléfonos inteligentes, se han desarrollado e integrado diversas herramientas digitales. Inicialmente se consideraron recursos digitales, recursos técnicos, herramientas de tecnologías de la información y las comunicaciones, herramientas digitales, etc., que se refieren a programas o aplicaciones sustentadas en plataformas que se utilizan para apoyar las actividades educativas.

Se hace referencia a una herramienta de colaboración digital como un conjunto de herramientas tecnológicas que trabajan juntas para compartir el mismo documento e interactuar con múltiples usuarios a los que se les ha otorgado acceso, facilitando así la colaboración y las actividades colaborativas entre sus miembros (Educatec, 2020)

Las herramientas de colaboración digital son tanto una herramienta de aprendizaje como un objetivo. Son activos porque utilizan aplicaciones y plataformas para desarrollar actividades colaborativas; son metas porque apuntan a permitir que los estudiantes aprendan. (Jaimez, Miranda, Moranchel, Vásquez, & Vásquez, 2015)

A continuación, se detalla los momentos y que herramientas estaremos usando para poder llevar a cabo cada taller planificado.

a) Experiencia Concreta -Observación Reflexiva

En estos momentos se tomará en cuenta la experiencia o situación real dramatizada luego de las preguntas en cuanto a lo dramatizado, se formularán algunas preguntas que harán que retrocedan en su etapa escolar y reuniendo todo lo vivido y observado en la dramatización identificarán ciertos valores y/o actitudes que no se están practicando, y para ello haremos el uso de la herramienta Mentimeter, compartiendo el enlace en cada taller.

Mentimeter ha demostrado ser una herramienta digital muy útil en el contexto de la pandemia de Covid-19, debido a su carácter motivacional, utiliza el aprendizaje a distancia, aumenta la participación de los estudiantes y facilita que los docentes prueben los contenidos de aprendizaje, construcción de preguntas de orden superior y el impacto del aprendizaje centrado en el estudiante (Mayhew, 2019; Pichardo-Galán et al., 2021).

Para participar, los estudiantes deben visitar la página de recursos (www.menti.com) e ingresar el código digital único de la aplicación en su dispositivo móvil o computadora (con conexión a Internet). No es necesario registrarse. Podrás identificarte simplemente ingresando tu nombre, número o avatar, garantizando el anonimato. La cantidad de interacciones se administra como se muestra en la esquina inferior derecha de la pantalla compartida con la audiencia.

Esta combinación de herramientas digitales para profesores debe cumplir dos requisitos previos.

Por un lado, es necesario pensar en los objetivos educativos que planea lograr con este método, es decir, debe considerar la planificación o participación en el proceso de gestión.

En este caso, la participación se vuelve más compleja, porque ya no se limita a simples preguntas lanzadas al aire o formuladas a través de la pantalla durante la lección, sino que es el resultado de que el profesor piense qué tipo de pregunta es y cuál es más conveniente. La manera en que se deben alcanzar los objetivos de aprendizaje en cada tarea.

Esta es quizás una de las innovaciones más importantes que aporta esta tecnología a la enseñanza y el aprendizaje, ya que sistematizar el compromiso requiere tiempo y reflexión.

La participación requiere una actitud positiva y una atención continua al proceso por parte del estudiante. Por otro lado, los profesores siempre deben estar dispuestos a cambiar el contenido de la lección en función de un determinado ritmo y de los comentarios de los alumnos. De modo que, en cierta manera, renuncian a cierto control y adoptan un enfoque más ágil de enseñanza (Mayhew et al., 2020) en función de las respuestas del estudiante. Ambos requisitos requieren que los profesores tengan las habilidades para manejar las respuestas que ocurren en Mentimeter (que pueden ser sincrónicas o asincrónicas), así como las habilidades para manejar respuestas que pueden cambiar el ritmo inicial de la lección.

Oportunidades educativas de Mentimeter:

A continuación, se desarrollan una serie de ventajas que se ponen en marcha con el uso de Mentimeter:

- Versatilidad de uso: Mentimeter se puede utilizar de forma presencial, online de forma síncrona (presentación en pantalla) u online de forma asíncrona (integrado en el campus virtual utilizado por la universidad).

- Planificación del feedback o retroalimentación del alumnado o audiencia en la docencia: Si elegimos un proceso de aprendizaje centrado en el estudiante, los

profesores deben pensar en cuándo y dónde deben estar informados de sus necesidades.

Mentimeter permite la detección bidireccional cuando los estudiantes interactúan con el contenido de aprendizaje en cualquier momento del curso.

Podría decirse que los dos mejores momentos para usarlo en cualquier actividad de aprendizaje son: al comienzo de una materia o curso, haciendo una serie de preguntas centrales reflexivas para activar conocimientos previos o para comprender el nivel de entrada general de la clase. Otro momento puede ser al finalizar la docencia para evaluar contenidos específicos.

b) Conceptualización Abstracta

En este momento se pide a todos los participantes del taller a poder revertir la situación inicial, para ello se les pide que tengan a la mano un dispositivo para poder subir la nueva situación creada de manera grupal y su producto lo subirán a través de Google Drive, compartiendo el enlace en cada taller ejecutado.

Google Drive Es una herramienta de gestión de información útil porque es de fácil acceso para todo tipo de usuarios y es sencilla y fácil de utilizar, muchos autores definen Google Drive señalando sus características, como es el caso de Huzco y Romero (2018) quienes señalaron que “Google Drive es un servicio de almacenamiento de archivos en línea. El servicio fue creado por Google para sustituir a Google Docs hace unos años (...)”. Por lo tanto, es preciso indicar que Google Drive Es un servicio de almacenamiento de archivos en línea. El servicio fue creado por Google para sustituir a Google Docs hace unos años

Así mismo, reforzando la opinión de los autores mencionados anteriormente, Chávez y Villacorta (2019) manifestaron que Google Drive Es una herramienta virtual que facilita a los usuarios crear, compartir y guardar varios archivos en Internet y les ayuda a utilizar el espacio virtual para interactuar y compartir información con otros usuarios. Esta información nos ayuda a pensar que las variables de Google Drive no son solo una definición, sino también las propiedades que ofrece, como, por ejemplo: crear archivos, subir archivos, compartir, guardar, enviar, sincronizar.

c) Experimentación Activa

En este momento de cada taller luego de las dramatizaciones por cada equipo, en grupos ellos asumen un compromiso, por lo cual se les comparte un enlace para poder dejar sus compromisos asumidos mediante la herramienta digital Jamboard, enlace que dicho sea de paso se estará también compartiendo a la hora de finalizar el taller.

1) ¿Qué es el Jamboard?

Jamboard es una pizarra digital colaborativa conectada a la nube para un trabajo en equipo instantáneo, que permite a los estudiantes compartir pensamientos, ideas, soluciones y más. (Hidalgo, 2016)

2) ¿Para qué sirve?

La pizarra interactiva Jamboard permite a los usuarios compartir instantáneamente ideas, imágenes y colaborar entre sí.

También facilita la creación de Jamboards ilimitados y el intercambio de ideas ilimitadas.

3) ¿Qué se puede hacer en Jamboard?

Se refiere a las acciones y actividades que los usuarios o alumnos pueden realizar utilizando una herramienta digital:

Los estudiantes y profesores pueden escribir y dibujar usando el bolígrafo que viene con la pizarra.

) También pueden buscar en Google y publicar diferentes imágenes o páginas web.

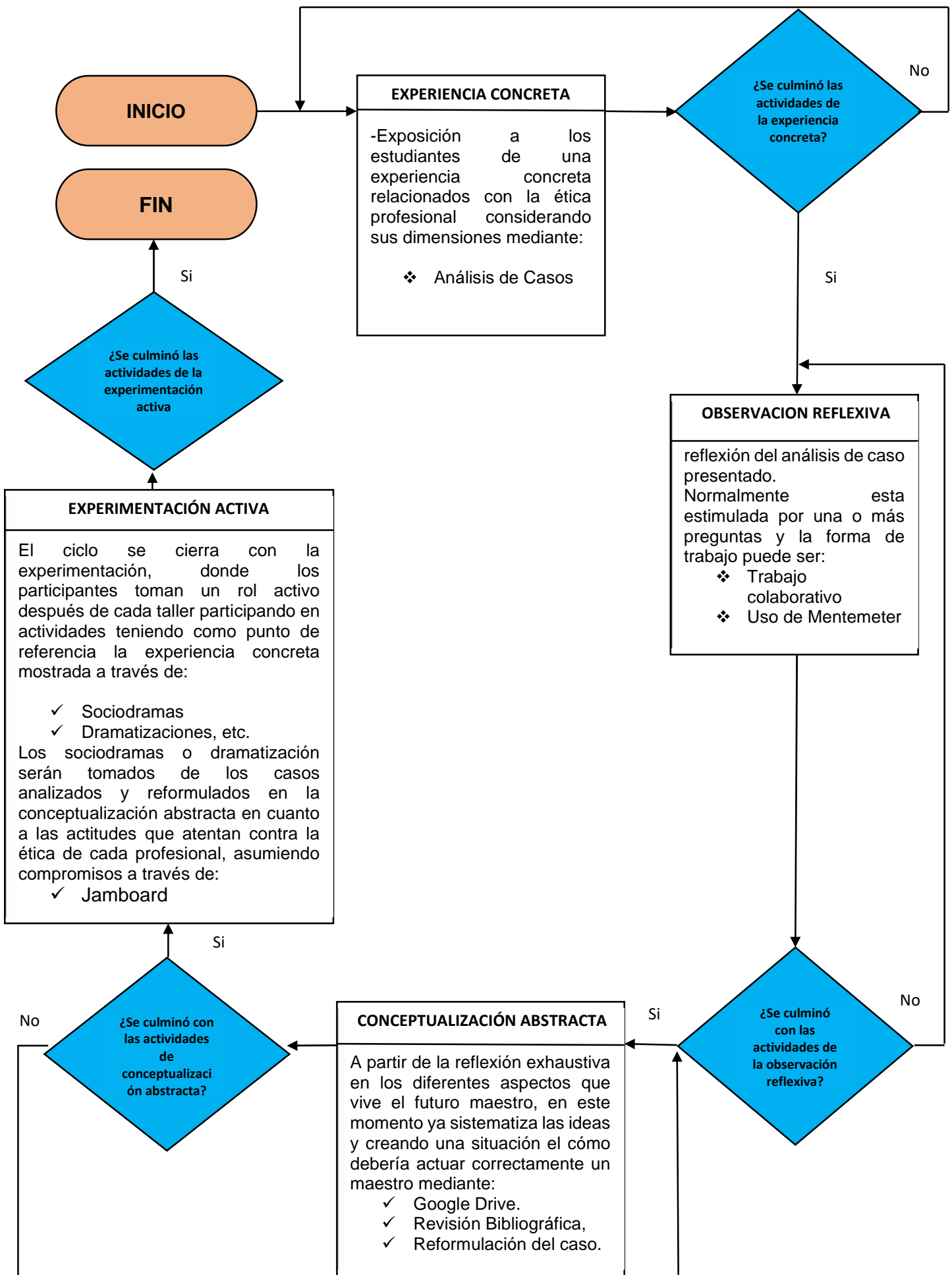
) Además, los estudiantes pueden arrastrar y cambiar el tamaño del texto y las imágenes con los dedos.

) Además, los usuarios podrán realizar dibujos, diagramas, mapas, personas, animales, cosas, etc.

f. **Diseño del Programa**

Se organizará en el programa, 15 talleres educativos, los cuales se detallarán en su debido momento después del diseño que poseerá cada taller.

g. Flujograma de la Propuesta:



i. Descripción del diseño:

Estos 15 talleres han sido elaborados teniendo en cuenta mi experiencia profesional en las diversas instituciones públicas y privadas, así mismo los talleres han sido planificados de acuerdo a las dimensiones de la Ética Profesional y en su desarrollo se está teniendo en cuenta el modelo del Aprendizaje Experiencial de David Kolb, que pretende la fortalecer la formación ética del profesional en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria.

Los talleres que comprenden la dimensión valores morales que se han elegido son los siguientes:

1. Demostramos amor a lo que nos apasiona.
2. Luchamos por lo que se merece cada uno.
3. Trato bien a los demás como quiero que lo hagan conmigo.
4. Priorizando lo que debo de cumplir.
5. Actuamos con sinceridad.

Los talleres que comprenden la dimensión principios éticos que se han elegido son los siguientes:

6. Soy feliz, haciendo lo que más me gusta.
7. Soy feliz cuando voy dejando una huella.
8. Soy feliz cuando me siento importante.
9. Demuestro mi desempeño a la hora de planificar.
10. Mejorando cada día para ser un maestro de calidad.

Los talleres que comprenden la dimensión deberes profesionales que se han elegido son los siguientes

11. Promoviendo el desarrollo de competencias.
12. Impartimos los deberes.
13. Promoviendo un clima de convivencia democrática.
14. Reconociendo los derechos y humanos y del niño.
15. Promoviendo la disciplina como resultado de respeto.

En la siguiente sección se da conocer los talleres, según sus dimensiones y el objetivo que se pretende alcanzar con cada taller.

j. Concreción del programa:

TALLER	DIMENSION	DENOMINACION	OBJETIVO
01	Valores morales	Demostramos amor a lo que nos apasiona	Demuestra amor y pasión en su rol como maestro a la hora de interactuar con sus estudiantes.
02		Luchamos por lo que se merece cada uno	Promueve la equidad entre pares para poder exigir lo que nos merecemos cada persona.
03		Trato bien a los demás como quiero que lo hagan conmigo	Demostramos respeto a los demás, como resultado de un buen trato que expresamos.
04		Priorizando lo que debo de cumplir	Demuestra responsabilidad en las tareas propuestas y encargadas mediante un trabajo colegiado.
05		Actuamos con sinceridad	Practicamos la honestidad en acciones con los demás actuando con la verdad y sinceridad.
06	Principios éticos	Soy feliz, haciendo lo que más me gusta	Muestra felicidad a la hora de desarrollar las diversas actividades con sus estudiantes.
07		Soy feliz cuando voy dejando una huella	Demuestra satisfacción cuando se cumple el propósito en las lecciones impartidas.
08		Soy feliz cuando me siento importante	Demuestra satisfacción cuando es valorado y respetado por sus pares en las diversas reuniones colegiadas.
09		Demuestro mi desempeño a la hora de planificar	Planifica coherentemente alineando desde las competencias hasta los criterios de evaluación para obtener resultados más reales.
10		Mejorando cada día para ser un maestro de calidad	Pone en práctica todo lo planificado para poder cumplir con el propósito de cada lección impartida.
11		Promoviendo el desarrollo de competencias	Moviliza todas las competencias para poder brindar un aprendizaje holístico en los estudiantes.

12	Deberes profesionales	Impartimos los deberes	Demuestra la importancia de los deberes que todo estudiante debe tener tomando al maestro como modelo.
13		Promoviendo un clima de convivencia democrática	Fomenta una sana convivencia dentro de los espacios que comparte con sus estudiantes para obtener mejores aprendizajes.
14		Reconociendo los derechos y humanos y del niño	Distingue la importancia de los derechos que todos tenemos como también la de los estudiantes.
15		Promoviendo la disciplina como resultado de respeto	Fomentar la disciplina como el resultado de sus buenas actitudes en su espacio educativo.

k. Diseño del taller teniendo en cuenta la propuesta de David Kolb (Aprendizaje Experiencial)



DENOMINACION DEL TALLER

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA		
OBSERVACION REFLEXIVA		
CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA		
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA		

IV. ANEXOS

2.4 MARCO CONCEPTUAL

a. Programa

De acuerdo con Montes et al. (2018) define que un programa es una serie de acciones específicas y coordinadas dirigido a satisfacer las necesidades de ciertos estudiantes alcanzando un objetivo o resultado final.

b. Acción tutorial

Laguna (2001, p.12), señala que las funciones que cumple la acción tutorial son la individualización de la enseñanza, principalmente relacionada con la adaptación de la instrucción a las particularidades del estudiante; esto incluye comprenderlo, individualizar la supervisión y crear expectativas favorables que promuevan necesidades reales, por otro lado tenemos a la respuesta a las necesidades educativas del alumnado, que los docentes deben identificar las necesidades de los estudiantes para atenderlas lo antes posible, además se dice que otra función es la educación integral e inserción social referido a una educación holística, sin embargo otra función no menos importante es la coordinación interna y externa, se dice de coordinación interna, al grupo formado por un equipo de docentes, coordinadores de aprendizaje, instructores, todo el personal educativo de la institución educativa que ayudan a los estudiantes. Mientras los agentes de coordinación externa, que pueden ser familias, instituciones y comunidades locales, para compartir información y solicitar cooperación, finalmente transición entre ciclos y etapas, es un proceso de adaptación al nuevo nivel.

c. Formación

Como estudiantes dentro de una determinada carrera profesional o más aún como es la docencia se puede decir que no estamos completamente acabados tengamos ya años de experiencia en nuestra labor, es por ello que a pesar de que dentro de la formación se nos impartan importantes lecciones se puede decir que este espacio sumamente importante va ser determinante para poder seguir mejorando en el camino de nuestro ejercicio profesional.

Campo et al. (1999) afirman que la formación debe entenderse como la transformación de una persona en sujeto, es decir, en autor de sí misma. La

formación debe comprender lo que es ser humano, reconocer que nosotros mismos aún no estamos terminados y por eso debemos ser formados. Todos tienen la responsabilidad de ser humanos y de continuar el proyecto humano en el que participan para lograr este objetivo. En tal virtud el hombre es un ser incompleto; es un trabajo constante y continuo que debes hacer por ti mismo.

d. Ética profesional

Según Rodríguez et al. (2015), se evidencia que los profesionales son regulados en ciertas actividades que suelen realizar propiamente en la función o rol que desempeñan, se considera como una construcción propiamente bajo un sentido ético en lo que respecta a su profesión, porque no solo es un compromiso con nosotros mismos sino también con los demás, junto a ello tenemos el compromiso de actuar de forma responsable, además se puede entender a esta misma como carácter, que es el mismo carácter que adquieren las personas en la vida cotidiana, “un patrón de conducta que no es una tendencia natural, sino que se adquiere como resultado del hábito.

**PROGRAMA
TUTORIAL
BASADA EN
DAVID KOLB
PARA
FORTALECER LA
FORMACION
ETICA
PROFESIONAL**

TALLER N° 01

Demostramos amor a lo que nos apasiona

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Valores Morales	Demuestra amor y pasión en su rol como maestro a la hora de interactuar con sus estudiantes

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saluda a todos los participantes. ✓ Reciben una ficha donde se muestra el caso denominado: ✓ “La ausencia de pasión y amor en su rol como docente” (Anexo 01) ✓ Responden a las siguientes interrogantes: ✓ ¿Cuál es el nombre de la maestra? ✓ ¿Qué se sabe de ella según el caso en la parte inicial? ✓ ¿En qué área se presentó dicha situación? ✓ ¿Por qué se molestó la maestra Ana? ✓ ¿Qué le pidió Pedrito a la maestra Ana? ✓ ¿Cuál fue su respuesta inmediata de ella para con Pedrito? ✓ ¿Por qué crees que María salió en defensa de Pedrito? 	<p style="text-align: center;">Ficha fotocopiada</p> <p style="text-align: center;">Expresión oral</p> <p style="text-align: center;">Expresión oral</p> <p style="text-align: center;">Expresión oral</p> <p style="text-align: center;">Expresión oral</p> <p style="text-align: center;">Expresión oral</p> <p style="text-align: center;">Expresión oral</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál fue la reacción de la maestra cuando María salió en defensa de su compañero? ✓ ¿Cres que estuvo bien la comparación que hizo la maestra entre María y Pedrito? ✓ ¿Por qué crees que se sintió amenazada la maestra Ana? ✓ ¿Cuál fue la postura final de la Maestra Ana? 	<p>Expresión oral</p>
OBSERVACION REFLEXIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se forman en equipos de trabajo. ✓ Responden a las siguientes interrogantes: ¿En algún momento has sido la victima como en el caso de Pedrito? ✓ ¿Cómo has actuado cuando eras niño (a) y un compañero era maltratado por tu maestra (o)? ✓ ¿Recuerdas un suceso parecido al caso presentado en tu etapa escolar? Se les pide que tengan en cuenta esta actividad en el trabajo en equipo. ✓ Se forma un grupo de WhatsApp para poder usar las herramientas tecnológicas solo con los coordinadores. ✓ Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso: https://www.menti.com/alkr7b87uc49 <p style="text-align: center;">(ANEXO N° 02)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les hace recordar el objetivo del presente taller: Demuestra amor y pasión en su rol como maestro a la hora de interactuar con sus estudiantes 	<p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Celular</p> <p>Laptop</p> <p>Celular</p> <p>Cartel</p>
CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad: ✓ Definen algunos valores que se necesita fortalecer en la docente. ✓ Como también menciona las respuestas dadas por 	<p>Papelógrafos</p> <p>Laptop</p> <p>Celulares</p>

	<p>la docente perjudicando el estado emocional de un niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las actitudes negativas de la maestra y el cómo deberían ser sus respuestas enfocadas al objetivo del taller. ✓ Conversan entre ellos recordando situaciones parecidas en su etapa escolar o en sus prácticas preprofesionales, eligiendo una de ellas para socializar en el taller. ✓ Comenta un caso parecido que vivieron en su etapa escolar u observaron a una maestra en la I.E donde han realizado su práctica similar caso de la Maestra Ana, para ello sale un representante de cada equipo de trabajo ✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros. ✓ Se les pide sus fichas donde está el caso inicial: ANEXO 01 ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso de la Maestra Ana apuntando al objetivo del taller, es decir mostrando el cómo debería actuar ella y se les pide agregar otras situaciones, como más participantes interviniendo en el mismo caso. ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1GtF-XizhASK5Hk_Wq_GT1xQQEJw9hTqF?usp=drive_link 	<p>Papelógrafo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Expresión oral</p> <p>Laptop</p> <p>Celular</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Google Drive</p>
<p>EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización según el caso redactado y mejorado. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro debería actuar frente a diferentes contextos dentro de las aulas con sus estudiantes. 	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama y/o dramatización</p>

	<p>✓ Responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué te parecieron las dramatizaciones?</p> <p>¿Se pueden diferenciar a las actitudes de la maestra con sus estudiantes?</p> <p>¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron apuntan al objetivo del taller?</p> <p>✓ Asumen el compromiso de actuar de forma correcta con el amor y pasión que cada uno de ellos decidió en la ceremonia de Imposición de Solaperas, teniendo en cuenta el siguiente enlace:</p> <p>https://jamboard.google.com/d/1tOodgsTqVKYpk2SEQnxzRdczAy6-jvqoNMHIN52XuW8/edit?usp=sharing</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 03</p> <p>✓ Se sortea para que uno de los grupos pueda dramatizar el caso N° 02 del siguiente taller teniendo en cuenta el guion proporcionado al equipo elegido.</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	---	--

IV. ANEXOS

ANEXO N° 01:

Caso N°01: "La ausencia de pasión y amor en su rol como docente"

Ana es una docente de Educación primaria con 10 años experiencia después de su ingreso a la Carrera Publica Magisterial ella ha venido desempeñándose muy bien en la institución donde se ha nombrado, actualmente es docente del quinto grado "C" pero hay cierta particularidad en su metodología de enseñanza en que los padres han notado desde un inicio de clases es muy rigurosa en la enseñanza a sus hijos y en como resuelve los diferentes escenarios de conflictos que sucede en el aula.

En una oportunidad durante la clase de Matemática se presentó una situación con dos de sus estudiantes el cual llamaremos Pedrito y María para ello se especifica en el siguiente diálogo:

Maestra Ana: Pedrito cuantas veces te he dicho que debes de leer bien el problema, todos tus ejercicios están mal resueltos.

Pedrito: Pero maestra, no me gustan las matemáticas, y por más que hago el esfuerzo tengo muchas dificultades, vuélvame a explicar.

Maestra Ana: ¡No!, definitivamente ¡No!, para que, para que vuelvas a equivocarte.

Pedrito: Ok Maestra, olvídalo (se pone a llorar recostado en su carpeta)

María: Maestra no puede levantar la voz a Pedrito y avergonzarlo delante de todos nosotros, mírelo está llorando, pobrecito.

Maestra Ana: Yo puedo hacerlo y no le he castigado para que llore, solo les digo cuidadito se quejen con sus padres, lo que hago es para su bien.

María: Usted está actuando mal con nuestro compañero

Maestra Ana: Lo que pienses poco me interesa aparte contigo no es el problema

María: Maestra solo le hago entender que no puede tratar así a Pedrito, porque no tiene más paciencia con él, y porque muestra poco amor cuando nos enseña.

Maestra Ana: Si el fuera como tú María, créeme que no fuera tan drástica.

María: Pero maestra hasta con nosotros usted es poco paciente o tiene problemas en su hogar y los premiados con sus malas actitudes somos nosotros.

Maestra Ana: María por favor no metas otros temas, en el asunto, si me pongo así es porque tengo motivos.

María: Si usted sigue tratándonos de esa forma conversaremos con nuestros padres para que hagan su queja a la dirección, porque usted hoy hace llorar a Pedrito, mañana quizás sea yo o mis demás compañeros.

Maestra Ana: Me estás amenazando niña, hagan lo que hagan yo hare mi descargo, ya que cumplo con lo que se debe, más bien ustedes aquí son el problema.



ANEXO N° 02:



Join at menti.com | use code 7355 8329

Mentimeter

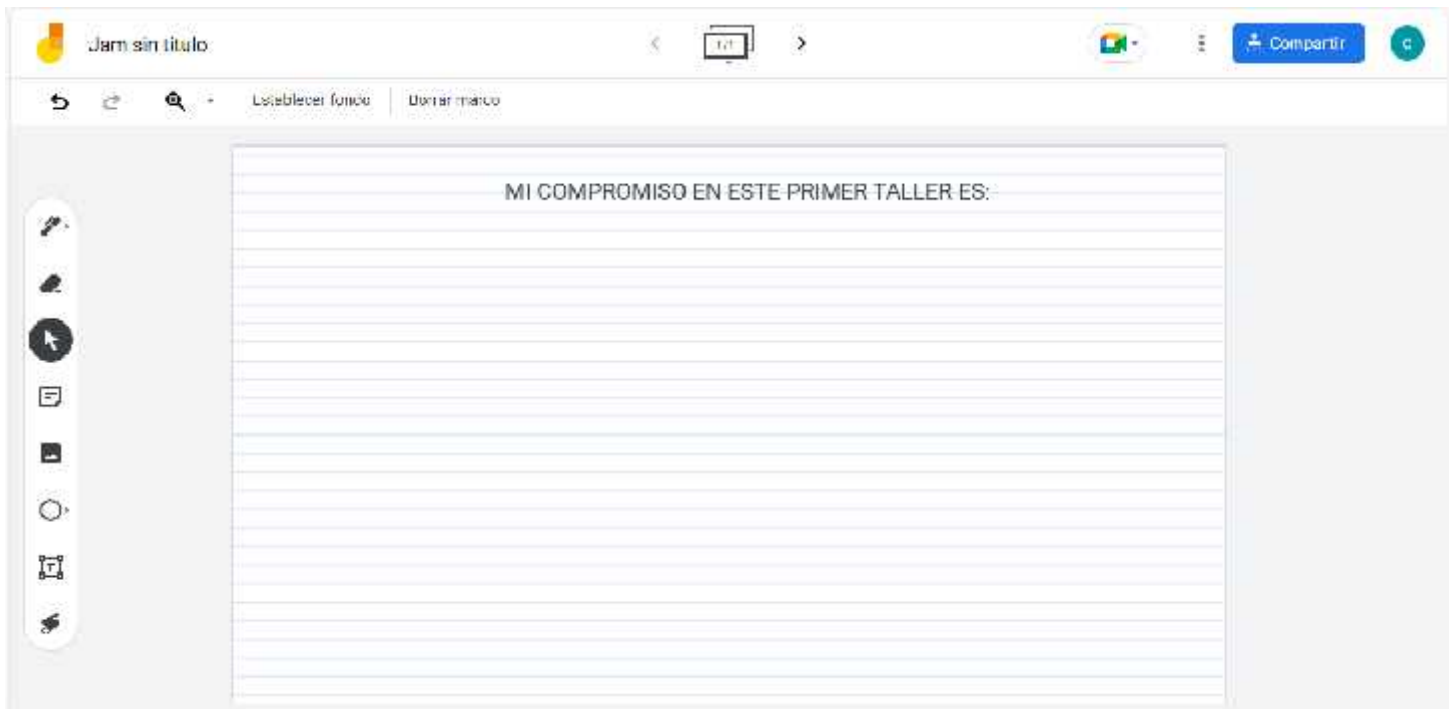
Identificamos en tres palabras que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:

Waiting for responses ...

+

+

ANEXO N° 03:



TALLER N° 02

Luchamos por lo que se merece cada uno

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Valores Morales	Promueve la equidad entre pares para poder exigir lo que nos merecemos cada persona

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saluda a todos los participantes. ✓ Se dramatiza el caso N° 02 con el grupo seleccionado en el taller N° 01. ✓ Para fortalecer la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado: “La falta de equidad genera conflictos” (ANEXO 01) <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué era lo que les molestaba a Priscila y a Jairo? ✓ ¿Por qué crees que actuaba Marta así con sus compañeros? ✓ ¿Quién informo al maestro sobre el actuar de Marta? ✓ ¿Cuál fue la reacción del maestro ante lo 	<p>Expresión Oral</p> <p>Sociodrama y/o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión Oral</p>

	<p>mencionado por Manuel?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién era la más afectada frente a las agresiones de Marta, según Manuel? ✓ ¿Quién salió en defensa de Priscila? ✓ ¿Qué le respondió Marta? ✓ ¿Qué respondió el compañero Miguel a Marta? ✓ ¿Cuál fue su respuesta final del maestro? ✓ ¿Quién le respondió enojado ante la respuesta de Maestro? ✓ ¿A qué padres citó el maestro? ✓ ¿Qué le respondió uno de sus alumnos al saber que no citaría a los padres de Marta? ✓ ¿Cómo termino la situación y como quedaron todos los estudiantes? 	<p>Expresión Oral</p>
<p>OBSERVACION REFLEXIVA</p>	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad te ha sucedido algo parecido a Priscila?</p> <p>¿Qué piensas de los estudiantes que salen en defensa de sus compañeros cuando son vulnerados?</p> <p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego el caso parecido conversarlo y discutirlo y comentar en equipos de trabajo.</p> <p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p> <p>https://www.menti.com/alb992o2jhm5</p> <p>ANEXO 02</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hojas bond</p> <p>Laptop</p> <p>Celular</p>

	<p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal los valores que crees que se están vulnerando y sobre todo el principal que se considera en el caso.</p> <p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller.</p> <p>Promueve la equidad entre pares para poder exigir lo que nos merecemos cada persona</p>	Cartel
CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad: ✓ Define los valores que identificaron que se está incumpliendo dentro del caso inicial presentado ✓ Mencionan que niños reclamaron muy molestos, como también mencionan la respuesta del maestro ante las supuestas acusaciones a Marta. ✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por el maestro y como debería de haber sido las respuestas de un maestro teniendo en cuenta dando a todos por igual lo que les corresponde. ✓ Conversan en equipos de trabajando recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller. ✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron 	<p>Papelógrafos</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Expresión oral</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>una situación que comentarían que les paso en su etapa escolar algo parecido a la situación inicial.</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 01</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros. ✓ Se les pide tener a la mano la situación inicial ya que ellos realizaran una actividad siguiendo las instrucciones dadas por el maestro. ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso del maestro Cesar apuntando al objetivo del taller, es decir mostrando el cómo debería actuar él y se les pide agregar otras situaciones, como más participantes interviniendo en el mismo caso. ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1KJLkcOk7lUqcZ6CwS0-hhY_mcAZE11M0?usp=sharing 	<p>Papelógrafos</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Hojas bond</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Hojas bond</p> <p>Google Drive</p>
<p style="text-align: center;">EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro debería actuar frente a diferentes contextos dentro de las aulas con sus 	<p>Expresión oral</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Sociodrama o dramatización</p>

	<p>estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué te parecieron las dramatizaciones? ¿Se pueden diferenciar las actitudes del maestro y de los estudiantes? ¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller? ✓ Asumen el compromiso de actuar de con equidad entre sus pares y con sus estudiantes en las diversas situaciones que se puedan dar en el aula, teniendo en cuenta el siguiente enlace: <ul style="list-style-type: none"> https://jamboard.google.com/d/1x1067L6luXj62o3YyqhSO7721xl2cKSrBWM-m-w0W-8/edit?usp=sharing <p style="text-align: center;">ANEXO 03</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller. 	<p>Expresión oral</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo Hoja fotocopiada</p>
--	--	---

IV. ANEXOS

ANEXO N° 01

CASO N° 02

Caso N°02: "La falta de equidad genera conflictos"

César es docente de una institución educativa pública de nuestra jurisdicción, en este año él ha sido encomendado a poder tener a cargo a los niños del Sexto Grado, donde en una oportunidad en la hora de clase de Comunicación se presentó la siguiente situación:

Marta: Ya te he dicho Jairo que yo les puedo molestar sin que se dé cuenta el maestro.

Priscila: Porque eres así Marta, con todos nosotros, nos haces sentir menos todo porque tu papá tiene un buen trabajo y tu madre también.

Marta: Porque el dinero me da poder Jairo y siempre diré que yo soy más importante que ustedes.

Jairo: Yo no pienso lo mismo que tú Marta, aquí en el aula todos somos iguales así tengas dinero o no.

Marta: Este equivocado compañerito, pero bueno hare como si no hubieses dicho nada.

Maestro Cesar: El maestro observaba sin que ellos se diesen cuenta

Manuel: Se acerca cuidadosamente al maestro y le dice: Maestro César Marta está molestando a mis compañeros, el día de hoy le toco molestar a Jairo y a Priscila

Maestro Cesar: Pero ¿Cómo?, si Marta es una niña responsable y bien portada, me parece raro lo que dices.

Manuel: Bueno de mis dos compañeros, Jairo no le hace mucho caso a ella, pero Priscila es más dócil y todo lo que ella le diga, ella se aflige y se siente menos, la vez pasada a mí también me estaba molestando y me hizo sentir mal.

Maestro Cesar: Ok, hablaré con ella.

Jairo: ¡Ya!, deja de molestar a Priscila, no ves que está a punto de llorar

Marta: Si yo no le he dicho nada, de que me estas acusando.

Miguel: Eres una mentirosa, tú nos molestas a todos creyéndote superior y cada vez te agarras con alguno de nosotros.

Manuel: Maestro, usted no va a decir nada, yo también le informe lo que sucedía.

Maestro Cesar: Calmémonos estudiantes, no creo que Marta haga lo que ustedes mencionan, ¿no es así Marta?

Marta: Maestro ellos mienten, no les haga caso

Maestro Cesar: A ver aquí no pasa nada, seguro Priscila se sintió mal por otra cosa.

Miguel: Usted no fomenta la igualdad para con todos y esto es porque usted es muy amigo del papá de Marta.

Maestro Cesar: Que estás diciendo Miguel, tú sabes lo que estás diciendo

Jairo: A veces pienso que usted no le importa lo que podamos estar sintiendo nosotros

Maestro César: Bueno, programaré una cita con cada uno de los niños que han acusado a su compañera, porque no me parece que ustedes hablen mal de Marta

Miguel: Pero maestro, y porque no cita a los padres de Marta, ya que ella es quien nos maltrata de forma muy silenciosa.

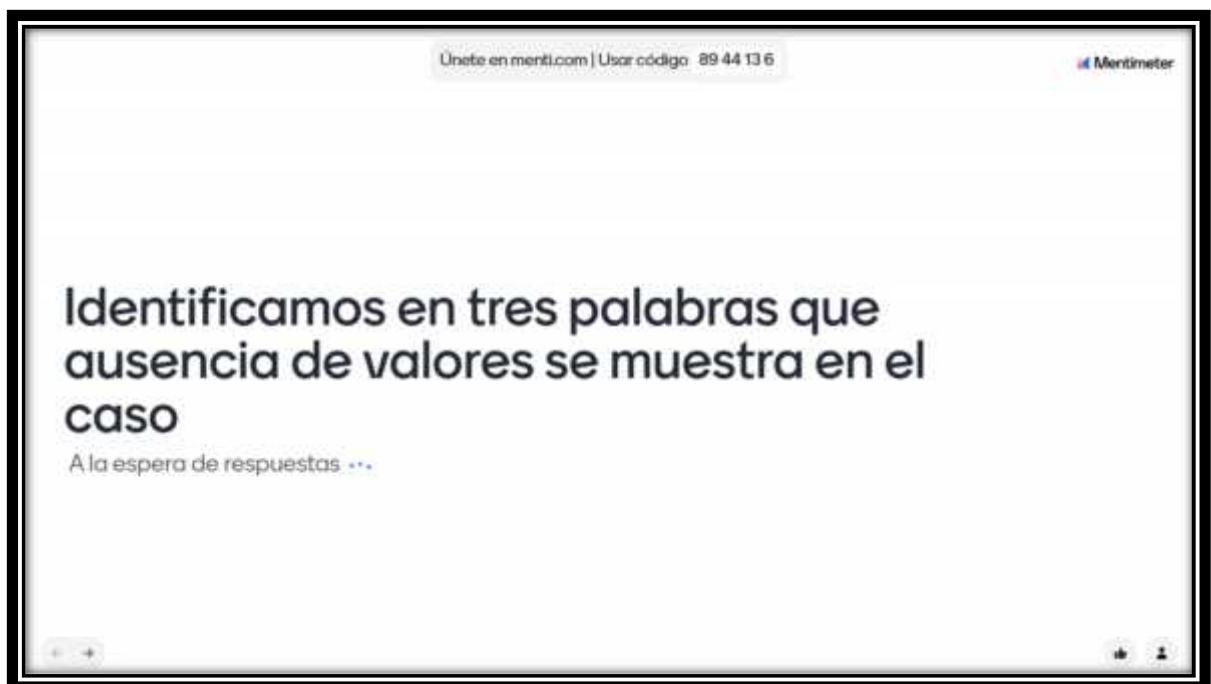
Maestro César: Bueno en su momento hablare con sus padres sobre la posible acusación por parte de ustedes.

Miguel: No me parece maestro, ya que ella nos está haciendo buylling y hasta ahora usted no lo comprende, solo dice ya en su momento hablare con sus padres.

Jairo: Si esto sigue así, tomaremos otras medidas ya que usted no nos escucha.

Maestro César: Shhhhh (indicar silencio) Por favor tienen poco tiempo para poder presentar sus tareas, continúen que estaré observándolos a todos, sobre todo los que acusaron a su compañera Marta.

ANEXO N° 02:



ANEXO N° 03:



Jamboard

MI COMPROMISO EN EL TALLER N° 02 "LUCHAMOS POR LO QUE SE MERECE CADA UNO" ES:

TALLER N° 03

Trato bien a los demás como quiero que lo hagan conmigo

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Valores Morales	Demostramos respeto a los demás, como resultado de un buen trato que expresamos

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<p>Se saluda a todos los participantes.</p> <p>Se dramatiza el caso N° 03 con el grupo seleccionado en el taller N° 02.</p> <p>Para reforzar la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado:</p> <p style="text-align: center;">“Mercy la maestra que exigía respeto”</p> <p style="text-align: center;">(ANEXO 01)</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Para qué había entrado la directora al aula de la maestra Mercy?</p> <p>¿Cuál era el producto a realizar en la sesión que haría Mercy?</p> <p>¿Quién estaba entretenido en otro grupo?</p> <p>¿Qué le dijo la maestra a Pedro?</p> <p>¿Qué le sorprendió a Pedro ante el llamado de la maestra?</p> <p>¿Cómo le respondió Pedro a la maestra?</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Cómo comprobó la directora en pleno monitoreo la molestia de Pedro?</p> <p>¿Qué le reclamo la directora a la maestra ya en la reflexión del monitoreo?</p> <p>¿Cómo termina el caso?</p>	Expresión oral
OBSERVACION REFLEXIVA	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad te ha sucedido algo parecido a Pedro o recuerdas a un compañero (a)?</p> <p>¿Qué piensas de los docentes que tienen esa forma peculiar de llamar a sus estudiantes?</p> <p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego el caso parecido conversarlo y discutirlo y comentar en equipos de trabajo.</p> <p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p> <p>https://www.menti.com/alvvtc9i4vk5</p> <p>ANEXO 02</p> <p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal los valores que crees que se están vulnerando y sobre todo el principal que se considera en el caso.</p> <p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller.</p> <p>Demostramos respeto a los demás, como resultado de un buen trato que expresamos</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hojas bond Lapiceros</p> <p>Laptop</p> <p>Celular</p> <p>Cartel</p>
CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA	<p>✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad:</p> <p>✓ Define los valores que identificaron que se está incumpliendo dentro del caso</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Papelógrafos Plumones</p>

	<p>inicial presentado</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mencionan que niño fue el que le enfrente muy molesto a la maestra, como también mencionan la respuesta de la maestra ante la supuesta acusación del mismo. ✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por la maestra a la directora teniendo en cuenta la observación dada y como debería de haber sido las respuestas de una maestra teniendo en cuenta el respeto por cada uno de sus estudiantes. ✓ Conversan en equipos de trabajo recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller. ✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron una situación que comentarían que les paso en su etapa escolar algo parecido a la situación inicial. <p style="text-align: center;">ANEXO 01</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros. ✓ Se les pide tener a la mano la situación inicial ya que ellos realizaran una 	<p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p>
--	---	---

	<p>actividad siguiendo las instrucciones dadas por el maestro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso de la maestra Mercy apuntando al objetivo del taller, es decir mostrando el cómo debería actuar ella y se les pide agregar otras situaciones, como más participantes interviniendo en el mismo caso. ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1L6GyiVwEsPjEcUYxsfJN-IUYuxexQLQf?usp=sharing 	<p>Hoja bond</p> <p>Hojas bond</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Expresión oral</p> <p>Google Drive</p>
<p>EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro debería actuar frente a diferentes contextos dentro de las aulas con sus estudiantes. ✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué te parecieron las dramatizaciones? ¿Se pueden diferenciar las actitudes de la maestra con sus estudiantes teniendo en cuenta el respeto? ¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller? ✓ Asumen el compromiso de respetar a los demás, como resultado de un buen trato que expresamos en las diversas 	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Papelógrafos</p>

	<p>situaciones que se puedan dar en el aula, teniendo en cuenta el siguiente enlace: https://jamboard.google.com/d/18HIHRttCTqHaPWWxTJd92PPFm0EvggMPfEJJsEpgpOA/edit?usp=sharing</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 03</p> <p>✓ Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller.</p>	<p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	--	--

IV. ANEXOS

ANEXO N° 01

CASO N° 03

Caso N°03: "Mercy la maestra que exigía respeto"

Mercy trabaja en una Institución Educativa pública y fue la encargada del tercer grado de educación primaria el año 2023, en una oportunidad la directora de la Institución ingreso al aula de la maestra Mercy donde realizo el monitoreo respectivo y se dio la siguiente situación:

Directora: Muy buenos días maestra Mercy, buenos días chicos, el día de hoy les estaré acompañando en el desarrollo de su clase.

Estudiantes: Buenos días querida directora, bienvenida a nuestro salón de clases.

Maestra Mercy: Muy buenos días chicos el día de hoy el propósito es que elaboraran una receta como texto instructivo. Les voy a repartir sus papelógrafos y organícense en equipos de trabajo.

Sarita: Gracias maestra, así lo haremos.

Maestra Mercy: Pedro, hijo que hace de pie conversando en otro grupo, preocúpate, ya que hay una nota individual y grupal.

Pedro: Ahora me llamas por mi nombre, que raro que justo cuando esta la directora me hablas muy diferente, me sorprende ya que siempre me has llamado gordito o en ocasiones me has llamado "gordo".

Directora: Sarita es cierto lo que afirma Pedro.

Sarita: Es cierto, pero no le vaya a decir a la maestra que yo se lo confirme que me puede ir muy mal, en ocasiones a mí también me ha dicho flacucha, por ser delgada.

Maestra Mercy: Que estás diciendo hijito, no estes haciendo este tipo de bromas que la directora puede pensar que yo nos los respeto y no los llamo por su nombre.

Directora: Prosiga con su clase maestra, siga monitoreando a cada grupo como van redactando sus textos instructivos.

Maestra Mercy: Muy bien chicos ya vayan culminando para poder socializar con sus demás compañeros.

Pedro: Tan poco tiempo nos dio la Mercy y quiere que ya terminemos

Sara: Si pues es una pesada, se hace la muy educada y respetuosa con nosotros, pero creo que la directora está desconfiando.

Maestra Mercy: Que barullo se escucha al fondo, por favor avancen.

La directora invita a la maestra Mercy a la Dirección para realizar la reflexión del monitoreo realizado.

Directora: Bien maestra he notado que en el desarrollo de su clase sucedió un incidente que usted propicio y que según lo que pude observar no pudo manejarlo.

Maestra Mercy: A qué se refiere señora directora, no se dé qué me habla

Directora: He percibido que usted no practica el respeto con sus estudiantes, no los llama por sus nombres, y tengo pruebas por parte de ellos, que me puede decir al respecto.

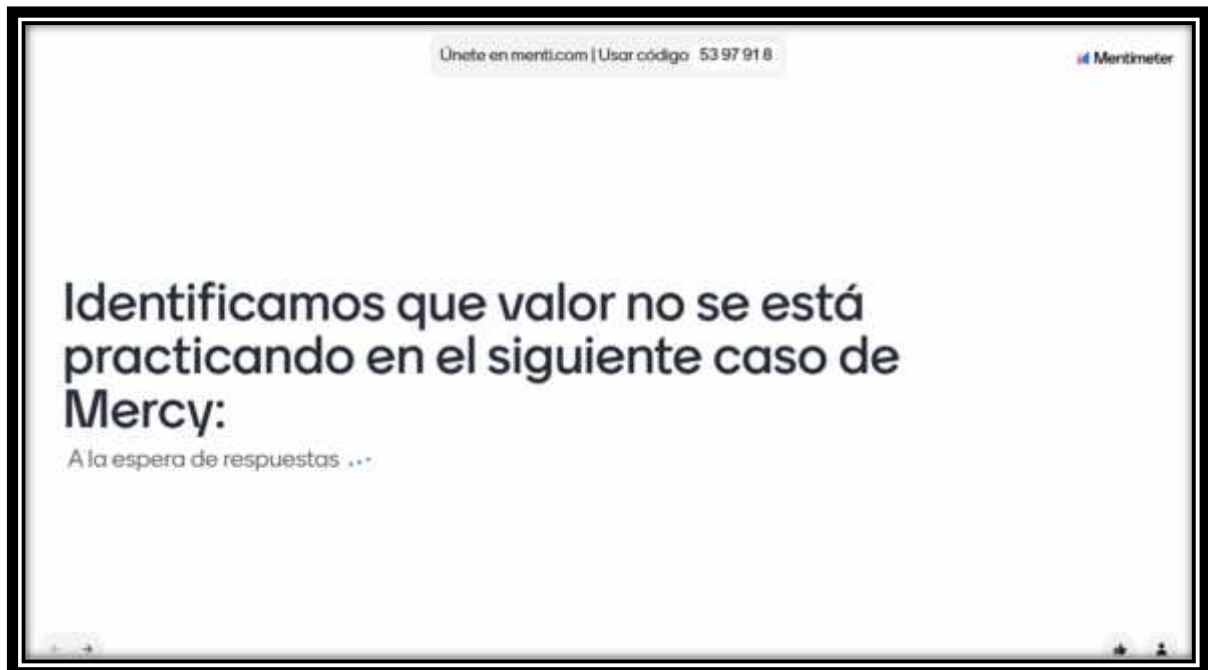
Maestra Mercy: En su momento si los llame como usted me cuenta que le dijeron, pero solo lo hice de broma, no es para tanto.

Directora: Mire maestra, el respeto se debe de dar en todo momento, sino como nosotros queremos exigir que nuestros alumnos nos respeten. He notado que algunos estudiantes la tutean, y desde allí noto que usted no está propiciando el respeto.

Maestra Mercy: Le repito que solo fue de broma, y según lo que usted vio, yo veo lo contrario, mi aula es una de las aulas modelo, donde se imparte el respeto.

Directora: Bueno usted está muy equivocada, y por lo visto no quiere reconocer por ello afectara en la evaluación de desempeño que hoy le pude hacer. Buenos días.

ANEXO N° 02:



ANEXO N° 03:



Jamboard

MI COMPROMISO DEL TALLER 3: TRATO BIEN A LOS DEMAS COMO QUIERO QUE
LO HAGAN CONMIGO

TALLER N° 04

Priorizando lo que debo de cumplir

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Valores Morales	Demuestra responsabilidad en las tareas propuestas y encargadas mediante un trabajo colegiado

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<p>Se saluda a todos los participantes.</p> <p>Se dramatiza el caso N° 04 con el grupo seleccionado en el taller N° 03.</p> <p>Para reforzar la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado:</p> <p style="text-align: center;">“Francisco, y la tarea que nunca cumplió”</p> <p style="text-align: center;">(ANEXO 01)</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué tareas tenían les había encomendado a los maestros Elsa, Judith y Francisco?</p> <p>¿Qué maestros habían cumplido con la tarea?</p> <p>¿Qué sucedió con el maestro Francisco?</p> <p>¿Cuál fue el argumento del maestro Francisco según lo que el director le dijo que no había cumplido con su parte?</p> <p>¿A quién le confesó el maestro que no había cumplido con la tarea?</p> <p>¿Qué le volvió a preguntar el director a Francisco?</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Qué le volvió a responder el maestro Francisco?</p> <p>¿Quién desenmascaró al maestro Francisco?</p> <p>¿Qué propuso la maestra Judith?</p> <p>¿Que respondió el director ante la propuesta de la maestra Judith?</p> <p>¿Qué le hizo recordar la maestra Elsa al profesor Francisco?</p>	<p>Expresión oral</p>
<p>OBSERVACION REFLEXIVA</p>	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad te ha sucedido algo parecido a Francisco o recuerdas a un compañero (a)?</p> <p>¿Qué piensas de los docentes que no cumplen con sus responsabilidades?</p> <p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar, el haber sido irresponsable ya sea tu o algún compañero? ¿Cómo reaccionaron los demás?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego el caso parecido conversarlo y discutirlo y comentar en equipos de trabajo.</p> <p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p> <p>https://www.menti.com/alpmcvovgx5t</p> <p>ANEXO 02</p> <p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal los valores que crees que se están vulnerando y sobre todo el principal que se considera en el caso.</p> <p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller.</p> <p>Demuestra responsabilidad en las tareas propuestas y encargadas mediante un trabajo colegiado</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hojas bond Lapiceros</p> <p>Laptop</p> <p>Celular</p> <p>Cartel</p>

CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA	✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad:	Papelógrafos
	✓ Define los valores que identificaron que se está incumpliendo dentro del caso inicial presentado.	Papelógrafos Plumones
	✓ Comentan la repuesta del maestro Francisco y opinan cada uno de los integrantes de equipo.	Expresión oral
	✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por el maestro Francisco teniendo en cuenta la observación dada y como debería de haber sido las respuestas de este maestro teniendo en cuenta la responsabilidad.	Expresión oral
	✓ Conversan en equipos de trabajo recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales o como estudiantes en la universidad y la reacción de los demás, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller.	Expresión oral
	✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron una situación que comentarían que les paso en su etapa escolar algo parecido a la situación inicial	Expresión oral
	ANEXO 01	
	✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros.	Expresión oral

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les pide tener a la mano la situación inicial ya que ellos realizaran una actividad siguiendo las instrucciones dadas por el maestro. ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso del maestro Francisco apuntando al objetivo del taller, es decir mostrando el cómo debería actuar él y se les pide agregar otras situaciones, como más participantes interviniendo en el mismo caso. ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1Ez1LQPS9i4lj_ci-cruNsAhBI8v1gdn?usp=sharing 	<p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja bond</p> <p>Hojas bond</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Expresión oral</p> <p>Google Drive</p>
<p>EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro debería actuar frente a diferentes contextos dentro de las aulas con sus estudiantes teniendo en cuenta la responsabilidad. ✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué te parecieron las dramatizaciones? ¿Se pueden diferenciar las actitudes del maestro Francisco con sus colegas teniendo en cuenta la responsabilidad? 	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asumen el compromiso de ser responsables ante algunas tareas propuestas que puedan llegar a tener, ya sea en un trabajo colegiado o en el aula, teniendo en cuenta el siguiente enlace: https://jamboard.google.com/d/15O7niJUneEBUtIJcXG0jBkWk6IkYEeKFvkk_RXPlydA/edit?usp=sharing <p style="text-align: center;">ANEXO 03</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller. 	<p>Papelógrafos</p> <p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	--	--

IV. ANEXOS
ANEXO N° 01

CASO N° 04

Caso N°04: "Francisco, y la tarea que nunca cumplió"

Francisco es un docente de educación primaria que fue encomendado revisar los criterios de evaluación y la concordancia con los desempeños competencia y capacidades de las Experiencias de Aprendizaje del año pasado y según ello mejorar en un trabajo colegiado en la siguiente reunión, donde sucedió la siguiente situación:

Director: Muy buenos días colegas, el día de hoy seguiremos con un día más en cuanto a la semana de gestión, y hoy revisaremos los criterios de evaluación de las Edas del año pasado que los colegas planificaron.

Maestra Elsa: Si director hemos compartido el trabajo, yo ya se lo envié a su correo y también lo tengo en físico las posibles correcciones que puede observar.

Director: Si he visto que ha hecho un muy buen análisis, pero aquí lo debatiremos todos

Maestra Elsa: Esta bien director, muy amable

Maestra Judith: director yo también le envié, ¿pudo revisar lo que pude resaltar en cuanto a lo que nos encomendó?

Director: Si pude revisar también tus avances y para que veo que hay un buen análisis por tu parte también.

Maestra Judith: Muchas gracias director, siempre cumpliendo nuestras tareas todo sea por el bien de los estudiantes.

Director: Maestro Francisco no pude recibir su correo con las correcciones respectivas, ¿qué pasó?

Maestro Francisco: ¿Cómo director? Qué raro yo se lo envié ayer por la mañana.

Maestra Elsa: Claro nos comunicamos por la tarde y en efecto el maestro Francisco aseguro que había avanzado su parte.

Maestro Francisco: Maestra Elsa, no vaya a decirle a nadie, pero no pude avanzar lo que se me encomendó, yo solo le dije que avance ayer para poder salir del paso.

Maestra Elsa: ¿Cómo?, si ayer usted nos dijo que avanzo lo que se le encargo, que falta de responsabilidad de su parte, ahora el trabajo de hoy se tendrá que posponer, porque cada una de nosotras avanzo su parte.

Director: Es cierto lo que dijo la maestra Elsa, maestro Francisco porque no cumplió con lo encomendado.

Maestro Francisco: Yo cumplí, pero no se que paso no se pudo guardar en mi maquina todo lo que avance.

Maestra Elsa: No sea mentiroso, maestro, usted me aseguro que no avanzo porque miente ante uno de los valores que nosotros como maestros debemos dar el ejemplo.

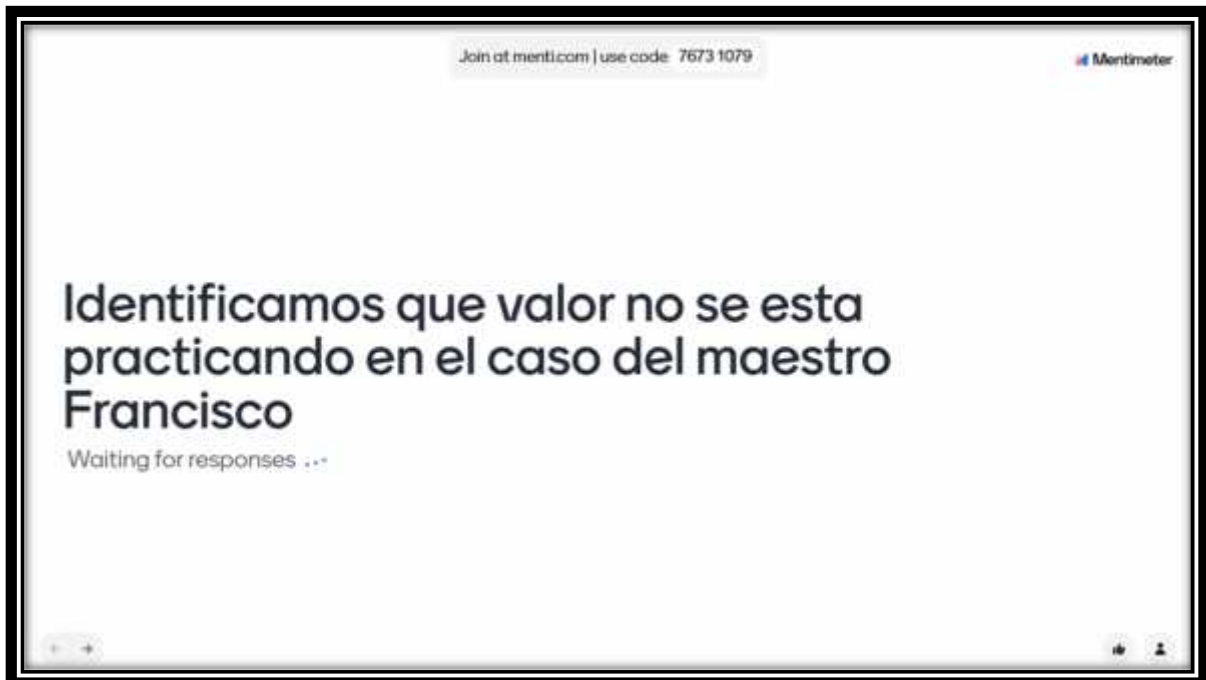
Maestra Judith: Démosle una oportunidad más al maestro Francisco

Director: Hoy avanzaremos con los avances de las maestras, mañana seguiremos, pero con los avances del maestro Francisco.

Maestro Francisco: Muchas gracias director y maestras, por su comprensión, verificare que en esta oportunidad se guarde lo que avance.

Maestra Elsa: Se le está dando una oportunidad a usted y sigue mintiendo, ojalá y mañana cumpla con lo encargado y así todos poder seguir avanzando con la planificación

ANEXO N° 02:





MI COMPROMISO EN EL TALLER N° 04 : PRIORIZANDO LO QUE DEBO DE CUMPLIR

TALLER N° 05

Actuamos con sinceridad

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Valores Morales	Practicamos la honestidad en acciones con los demás actuando con la verdad y sinceridad y transparencia

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<p>Se saluda a todos los participantes. Se dramatiza el caso N° 05 con el grupo seleccionado en el taller N° 04.</p> <p>Para reforzar la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado:</p> <p style="text-align: center;">“Sandra y su falta de honestidad” (ANEXO 01)</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué clase iba a impartir la maestra Yolanda? ¿Quiénes aprobaron y esperaron con ansias la clase que dictaría la maestra Yolanda? ¿Quién mostró objeción ante la clase que daría la maestra Yolanda? ¿Qué se vecinaba en la I.E? ¿Qué les hizo recordar la maestra Yolanda? ¿Quiénes respondieron a los compromisos que hizo recordar la maestra Yolanda?</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Qué pedía Sandra a toda su aula antes de iniciar la clase?</p> <p>¿Qué les respondieron sus amigos?</p> <p>¿Qué invitación les dio Sandra a sus amigos y a las demás aulas?</p> <p>¿Cuál era el fin de su actividad junto a todos sus compañeros?</p> <p>¿Qué les aseguro Sandra a sus amigos, si es que ellos no lo apoyan a su lista?</p> <p>¿Qué le respondieron Mariluz y Braulio a Sandra?</p> <p>¿Qué sucedió al final?</p>	<p>Expresión oral</p>
<p>OBSERVACION REFLEXIVA</p>	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad en tu etapa escolar alguna situación parecida?</p> <p>¿Qué piensas de los docentes o alumnos que no practican la honestidad?</p> <p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar, donde notaste la falta de honestidad?</p> <p>¿Cómo reaccionaron los demás?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego conversarlo y discutirlo el caso parecido que ellos recuerdan y comentan en equipos de trabajo.</p> <p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p> <p style="text-align: center;">https://www.menti.com/al3oxvwithm34</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 02</p> <p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal los valores que crees que se están vulnerando y sobre todo el principal que se considera en el caso.</p> <p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller:</p> <p style="text-align: center;">Practicamos la honestidad en acciones con los demás actuando con la verdad y sinceridad y transparencia</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hojas bond Lapiceros</p> <p>Laptop</p> <p>Celular</p> <p>Cartel</p>

CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA	✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad:	Papelógrafos
	✓ Define los valores que identificaron que se está incumpliendo dentro del caso inicial presentado.	Papelógrafos Plumones
	✓ Comentan las actitudes de Sandra y opinan cada uno de los integrantes de equipo.	Expresión oral
	✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por Sandra y como debería de haber sido las respuestas de esta alumna teniendo en cuenta la honestidad.	Expresión oral
	✓ Conversan en equipos de trabajo recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales o como estudiantes en la universidad y la reacción de los demás, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller.	Expresión oral
	✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron una situación que comentarían que les paso en su etapa escolar algo parecido a la situación inicial	Expresión oral
	✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros.	Expresión oral
	✓ Se les pide tener a la mano la situación inicial ya que ellos realizaran una actividad siguiendo las instrucciones dadas por el maestro.	Expresión oral

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso de Sandra apuntando al objetivo del taller, es decir mostrando el cómo debería actuar ella y se les pide agregar otras situaciones, como más participantes interviniendo en el mismo caso. ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/17k8RwUyNKbdecsपो8nHxo-Z7aVO5Q9e8?usp=sharing 	<p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja bond</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Hojas bond</p> <p>Expresión oral</p> <p>Google Drive</p>
<p>EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro debería actuar frente a diferentes contextos dentro de las aulas con sus estudiantes teniendo en cuenta la honestidad. ✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué te parecieron las dramatizaciones? ¿Se pueden diferenciar las actitudes de Sandra con sus compañeros teniendo en cuenta la honestidad? ¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller? ✓ Asumen el compromiso de ser honestos en diversas situaciones ya sea en el aula o con sus pares (colegas), teniendo en cuenta el siguiente enlace: 	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Papelógrafos</p>

	<p>https://jamboard.google.com/d/144HBkX_eSdULpiVtxa--sNuXg3Hs2rk4qAOf-uGnZ7U/edit?usp=sharing</p> <p>ANEXO 03</p> <p>✓ Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller.</p>	<p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	---	--

IV. ANEXOS
ANEXO N° 01

CASO N° 05

Caso N°05: "Sandra y su falta de honestidad"

Sandra es una estudiante del quinto grado de primaria de una Institución Educativa Pública, es una niña que le cuesta ser honesta y sus actitudes la han llevado a diversos problemas en la Institución donde estudia, en una oportunidad estaba en clase junto a sus compañeros donde se presentó la siguiente situación:

Maestra Yolanda: Muy buenos días chicos el día de hoy estaremos hablando sobre uno de los valores muy importantes lo cual es la honestidad.

Braulio: Que bueno maestra, cuando tocamos estos temas son muy importantes ya que todo lo demostramos en la práctica. Mas aun que se avecina las elecciones del municipio escolar.

Sandra: Maestra esa clase ya en varias oportunidades nos ha explicado, me parece que ya no es necesario.

Pepe: Sandra te recuerdo que en pocos días se darán las elecciones del municipio escolar y tus formas parte de una de las listas.

Mariluz: Es cierto así que atenta a la clase porque será de mucha ayuda en esta fiesta democrática.

Maestra Yolanda: Cuales son nuestros compromisos entonces

Braulio: Ser transparentes en toda maestra así los resultados sean adversos

Mariluz: Ser honestos tomando en cuenta las próximas elecciones es también aceptar si se pierde en las elecciones y felicitar al ganador.

HABIA PASADO UNA SEMANA:

Sandra: Amigos antes que venga la maestra recuerden que se acercan las elecciones y yo formo parte de una de las listas, necesitamos su apoyo, queremos que toda el aula nos apoye con sus votos.

Braulio: Pero el voto es voluntario, no nos puedes obligar aparte sus propuestas no son tan realizables.

Mariluz: Es cierto Sandra, pienso que nadie nos puede obligar, ya hemos escuchado las propuestas y ya nosotros sabremos por quién votar.

Sandra: Ah, solo les puedo decir que la otra lista tiene propuestas que para mí son menos realizables aparte son compañeros no muy bien vistos en la I.E.

Braulio: Sandra no puedes hablar mal de otras personas, así como hablas que seguridad nos da que ustedes hagan un buen gobierno.

Sandra: Amigos este fin de semana habrá una mañana deportiva, lo importante es que terminando la jornada habrá un compartir organizado por la lista donde postulo, y los beneficiados serán varias aulas, pero ustedes ya saben cuál es el propósito.

Mariluz: Sandra no me parece que uses la mañana deportiva para poder querer comprar nuestros votos.

Sandra: De todas formas, nuestra lista será la ganadora estamos viendo la forma de que así sea.

Braulio: Sandra donde quedo la clase que se tomó hace poco sobre la honestidad, me parece que no la comprendiste.

Mariluz: Bueno comparto lo que dice Braulio, ya que todos estamos siendo educados para ser personas de bien y honestos en todas las circunstancias.

Sandra: Bueno yo ya los invité espero no falten, contamos con su participación, al final nos apoyen o no veremos la manera de ganar, no aceptamos perder en esta futura fiesta democrática.

Maestra Yolanda: Muy buenos días chicos ya dejen de conversar y saquen sus cuadernos, vamos a iniciar la clase del día de hoy.





Jamboard

MI COMPROMISO DEL TALLER N° 05: ACTUAMOS CON SINCERIDAD

TALLER N° 06

Soy feliz, haciendo lo que más me gusta

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Principios Éticos	Muestra felicidad a la hora de desarrollar las diversas actividades con sus estudiantes

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<p>Se saluda a todos los participantes. Se dramatiza el caso N° 06 con el grupo seleccionado en el taller N° 05</p> <p>Para reforzar la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado:</p> <p style="text-align: center;">“Carlos y su ausencia de felicidad en su labor” (ANEXO 01)</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo empieza la situación del maestro Carlos?</p> <p>¿Qué actividades fueron designados los niños a realizar?</p> <p>¿Qué sucedió con Joaquín?</p> <p>¿Cómo fue el trato del maestro Carlos a Joaquín luego de olvidarse su libro?</p> <p>¿Quién salió en su defensa de Joaquín?</p> <p>¿Qué le respondió el maestro Carlos a Milagros ante la defensa de su amigo?</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Qué le dijeron Esteban y Milagros al maestro Carlos?</p> <p>¿A quién extrañaba Joaquín, y por qué?</p> <p>¿Qué le dijo Milagros, como señal de alerta al maestro Carlos?</p> <p>¿Cuál fue la respuesta del maestro Carlos ante la alerta de Milagros?</p> <p>¿Qué llevo a confesar el maestro Carlos, pero dijo que no tenía que ver nada el cómo era con sus alumnos?</p> <p>¿Qué le pidieron al final del caso Esteban y Milagros?</p> <p>¿Cuál fue su última palabra del maestro Carlos?</p>	<p>Expresión oral</p>
<p>OBSERVACION REFLEXIVA</p>	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad en tu etapa escolar alguna situación parecida?</p> <p>¿Qué piensas de los docentes y alumnos que no son felices con sus funciones o deberes?</p> <p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar, donde notaste la falta de felicidad y placer en tu I.E? ¿Cómo reaccionaron los demás?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego conversarlo y discutirlo el caso parecido que ellos recuerdan y comentan en equipos de trabajo.</p> <p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p> <p>https://www.menti.com/alr41eaikwz6</p> <p>ANEXO 02</p> <p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal los valores que crees que se están vulnerando y sobre todo el principal que se considera en el caso.</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hojas bond Lapiceros</p> <p>Laptop</p> <p>Celular</p>

	<p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller:</p> <p>Muestra felicidad a la hora de desarrollar las diversas actividades con sus estudiantes</p>	Cartel
<p>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad: ✓ Define los valores que identificaron que se está incumpliendo dentro del caso inicial presentado. ✓ Comentan las actitudes del maestro Carlos y opinan cada uno de los integrantes de equipo. ✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por el maestro Carlos y como debería de haber sido las respuestas y trato a sus alumnos teniendo en cuenta el placer y felicidad por lo que hace. ✓ Conversan en equipos de trabajo recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales o como estudiantes en la universidad y la reacción de los demás, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller. ✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron una situación que comentarían que les paso en su etapa escolar algo parecido a la situación inicial <p style="text-align: center;">ANEXO 01</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros. 	<p>Papelógrafos</p> <p>Papelógrafos Plumones</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les pide tener a la mano la situación inicial ya que ellos realizaran una actividad siguiendo las instrucciones dadas por el maestro. ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso del maestro Carlos apuntando al objetivo del taller, es decir mostrando el cómo debería actuar él y se les pide agregar otras situaciones, como más participantes interviniendo en el mismo caso. ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1sAnQRcCrUlmEsCZwb9qex2VBmpFLvUE4?usp=sharing 	<p>Expresión oral</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja bond</p> <p>Hojas bond</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Expresión oral</p> <p>Google Drive</p>
<p>EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro debería actuar frente a diferentes contextos dentro de las aulas con sus estudiantes teniendo en cuenta la felicidad por lo que hace a pesar de que sucedan hechos adversos. ✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué te parecieron las dramatizaciones? 	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Se pueden diferenciar las actitudes del maestro Carlos con sus compañeros teniendo en el placer y felicidad por lo que hace?</p> <p>¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asumen el compromiso de demostrar alegría y placer en diversas situaciones ya sea en el aula dando un buen trato a sus estudiantes, teniendo en cuenta el siguiente enlace: https://jamboard.google.com/d/1Ee-2_cXiclNdWYd-Q1g4K-Meeru-XKq0GEZ1FoY0djU/edit?usp=sharing <p style="text-align: center;">ANEXO 03</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller. 	<p>Papelógrafos</p> <p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	---	--

IV. ANEXOS
ANEXO N° 01

CASO N° 06

Caso N°06: Carlos y la ausencia de felicidad en su labor

Carlos es un docente nombrado y tiene ya varios años desempeñando en la zona rural, en este año se le dio responsabilidad de ser tutor en el cuarto grado de primaria, donde en una oportunidad se dio la siguiente situación:

Maestro Carlos: Muy buenos días chicos disculpen por la tardanza.

Estudiantes: Buenos días querido profesor.

Maestro Carlos: Saquen sus libros de matemática la pagina 25.

Joaquín: Maestro yo me olvide mi libro de matemáticas

Maestro Carlos: ¿Cómo dices Joaquín?, pero ¿acaso no revisas tu horario de clases de cada día?

Joaquín: Si, pero se me olvido guardar mi libro

Maestro Carlos: Y ahora como vas a trabajar, por no traer tu material te quedaras sin nota, muchachito irresponsable

Milagros: Maestro, pero él le está explicando que se le olvido, y a cualquiera nos puede pasar esto.

Maestro Carlos: Tú, silencio Milagros, ya que eres otra estudiante que en oportunidades no hacías nada cuando olvidabas tus cuadernos, seguro esperan a sus papás que alisten sus útiles.

Esteban: Maestro porque siempre cuando usted nos enseña anda de mal humor.

Maestro Carlos: No es como lo afirmas Esteban, es tu forma de pensar.

Milagros: Usted siempre es así, solo cambia un poco cuando vienen los profesores o el director, no es usual verlo feliz enseñándonos.

Joaquín: Yo extraño a mi maestra del año pasado, ella nos enseñaba, nos reprendía con amor también.

Maestro Carlos: Mira Joaquín en primer lugar eres el menos indicado para poder opinar ya que por olvidarte tu material se suscitó todo.

Milagros: Por favor maestro trátenos bien, lo que vivimos en aula nuestros padres lo saben, y nuestros padres dicen que quieren lo mejor para nosotros y ese tema han conversado no solo con el director sino han comunicado a la Ugel, el trato de usted para con nosotros.

Maestro Carlos: Bueno niños yo tengo mi forma de trabajo si les incomoda que puedo hacer, así que concéntrense en su actividad y no me sigan cuestionando.

Esteban: Pero respóndanos ¿acaso tiene problemas que muchas veces viene minutos tarde y viene de mal humor?

Maestro Carlos: Yo tengo algunos problemas familiares, pero no es el tema muchachos.

Joaquín: Nosotros pensamos que, si tiene mucho que ver por las cosas que usted vive con su familia, nos trata mal, no hay formas de poder decirnos las cosas, no vemos que con felicidad y alegría ejerce su trabajo.

Esteban: Esperemos que reflexione maestro, ya que lo estimamos, pero creo que usted está mezclando sus problemas de su familia y nosotros somos los perjudicados.

Maestro Carlos: Ya olvidemos el tema y sigamos en las actividades para el día de hoy.

Milagros: Espero pueda oírnos profesor queremos sentirnos feliz a la hora de esperar sus lecciones e impartirlas a nosotros.

ANEXO N° 02:



Mentimeter



ANEXO N° 03:



Jamboard

MI COMPROMISO DEL TALLER N° 06: SOY FELIZ HACIENDO LO QUE MAS ME GUSTA

TALLER N° 07

Soy feliz cuando voy dejando una huella

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Principios Éticos	Demuestra satisfacción cuando se cumple el propósito en las lecciones impartidas.

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<p>Se saluda a todos los participantes. Se dramatiza el caso N° 07 con el grupo seleccionado en el taller N° 06</p> <p>Para reforzar la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado:</p> <p style="text-align: center;">“Elsa la maestra que quería brillar más que los demás” (ANEXO 01)</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué actividad se acercaba en la I.E?</p> <p>¿Qué habían coordinado las maestras antes de la actividad?</p> <p>¿Qué le dijo la maestra Judith a la maestra Elsa?</p> <p>¿Qué respondió la maestra Elsa a la maestra Judith?</p> <p>¿Qué le hizo recordar la maestra Cinthia a la maestra Elsa?</p> <p>¿Cómo la maestra Cinthia descubrió y la descubrió delante de las demás colegas?</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Cuál era su intención de la maestra Elsa según la maestra Julia?</p> <p>¿Por qué estaban molestos los padres de la maestra Elsa?</p> <p>¿Qué le dijeron las maestras Elsa y Cinthia a la maestra Elsa?</p> <p>¿Cuál fue su respuesta de la maestra Elsa?</p> <p>¿Qué le pide la maestra Cinthia a la maestra Elsa?</p> <p>¿Cuál fue su respuesta final de la maestra Elsa?</p>	
<p>OBSERVACION REFLEXIVA</p>	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad en tu etapa escolar alguna situación parecida?</p> <p>¿Qué piensas de los docentes que solo quieren figurar y hacer quedar mal a los demás a pesar de que hubo una coordinación?</p> <p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar, donde notaste que tu maestra o de otra aula quería figurar más que los demás sin respetar acuerdos?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego conversarlo y discutirlo el caso parecido que ellos recuerdan y comentan en equipos de trabajo.</p> <p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p> <p style="text-align: center;">https://www.menti.com/alt9s4rf5f2f</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 02</p> <p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal los valores que crees que se están vulnerando y sobre todo el principal que se considera en el caso.</p> <p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller:</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hojas bond Lapiceros</p> <p>Laptop</p> <p>Celular</p> <p>Cartel</p>

	Demuestra satisfacción cuando se cumple el propósito en las lecciones impartidas.	
CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad: ✓ Define los valores que identificaron que se está incumpliendo dentro del caso inicial presentado. ✓ Comentan las actitudes de la maestra Elsa y opinan cada uno de los integrantes de equipo. ✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por la maestra Elsa y como debería de haber sido las respuestas a sus colegas teniendo en cuenta como se debe dejar huella tomando en cuenta acuerdos. ✓ Conversan en equipos de trabajo recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales o como estudiantes en la universidad y la reacción de los demás, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller. ✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron una situación que comentarían que les paso en su etapa escolar algo parecido a la situación inicial ✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros. ✓ Se les pide tener a la mano la situación 	<p>Papelógrafos</p> <p>Papelógrafos Plumones</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>inicial ya que ellos realizaran una actividad siguiendo las instrucciones dadas por el maestro.</p> <p style="text-align: center;">ANEXO N° 01</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso de la maestra Elsa apuntando al objetivo del taller, es decir mostrando el cómo debería actuar el y se les pide agregar otras situaciones, como más participantes interviniendo en el mismo caso. ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1i4jHkTbVrKNQ22Naiva8Jymd3EdKTHYo?usp=sharing 	<p>Expresión oral</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja bond</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Hojas bond</p> <p>Expresión oral</p> <p>Google Drive</p>
<p style="text-align: center;">EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro debería actuar en actividades fuera de aula respetando los acuerdos y teniendo en cuenta ello, dejar huella. ✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué te parecieron las dramatizaciones? ¿Se pueden diferenciar las actitudes de la maestra Elsa con sus colegas? ¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller? ✓ Asumen el compromiso de dejar huella, 	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Papelógrafos</p>

	<p>pero teniendo en cuenta los acuerdos tomados en actividades fuera de las aulas, teniendo en cuenta el siguiente enlace:</p> <p>https://jamboard.google.com/d/1KnplhglAVTrD6EyWi_qBfAArHoz5tWZkw2k3F_2db3s/edit?usp=sharing</p> <p>ANEXO 03</p> <p>Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller.</p>	<p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	--	--

IV. ANEXOS

ANEXO N° 01

CASO N° 07

Caso N°07: Elsa la maestra que quiso brillar más que los demás

Elsa es una maestra del quinto grado “B” de primaria, se acercaba el día del logro y para ello ya habían coordinado todas las maestras que socializarían los estudiantes que se hallen en un nivel de proceso con los materiales realizados en sus actividades académicas, había llegado el día de la exposición de los estudiantes donde se presentó la siguiente situación.

Maestra Elsa: Bueno hoy es el gran día donde todos nuestros alumnos demostraran sus habilidades haciendo uso de los materiales elaborado en clase con ellos.

Maestra Judith: Pero maestra Elsa, estamos observando que sus padres están llegando con los materiales y un poco incomodos, usted sabe a qué se debe.

Maestra Elsa: No sé a qué se refiere, más bien ellos llevaron los materiales para darles un mejor acabado.

Maestra Cinthia: Maestra Elsa en la reunión se acordó que debemos salir cada una de las aulas con materiales que hemos elaborado junto a ellos y no mandados a hacer.

Maestra Elsa: Que está queriendo tratar de querer decirme maestra, que todos mis materiales fueron hechos o comprados.

Maestra Cinthia: Bueno yo tengo alumnos que tienen primos en su aula y comentaron que usted los mando a hacer o comprarlo, y el acuerdo para poder quedar todos bien debíamos sacar los materiales elaborados con ellos en aula.

Maestra Julia: Pienso lo mismo maestra, aquí solo usted quiere figurar y que los demás hablen que su aula mostro los mejores materiales y asimismo haciendo uso con sus estudiantes

Maestra Elsa: Es que los materiales que había en aula se habían deteriorado, por eso mejor lo mandamos a hacer de nuevo.

Maestra Cinthia: Los padres están incomodos al margen que sus hijos debían exponer, ya que usted los mando a elaborar a última hora.

Maestra Julia: Pienso que aquí nadie debe de resaltar, entre colegas con la elaboración de materiales a última hora a los padres, ya que se quedó en reunión y que todos saldríamos con lo que tendríamos.

Maestra Cinthia: No es la primera vez maestra Elsa, la vez pasada en otra actividad sucedió lo mismo, creo que usted asiste a las reuniones colegiadas y según los acuerdos, usted hace lo contrario, al final quedamos mal nosotros y no debe de ser así.

Maestra Elsa: Maestras no renieguen, al final de que vale un bue material, si mis alumnos no saben utilizarlos de que vale.

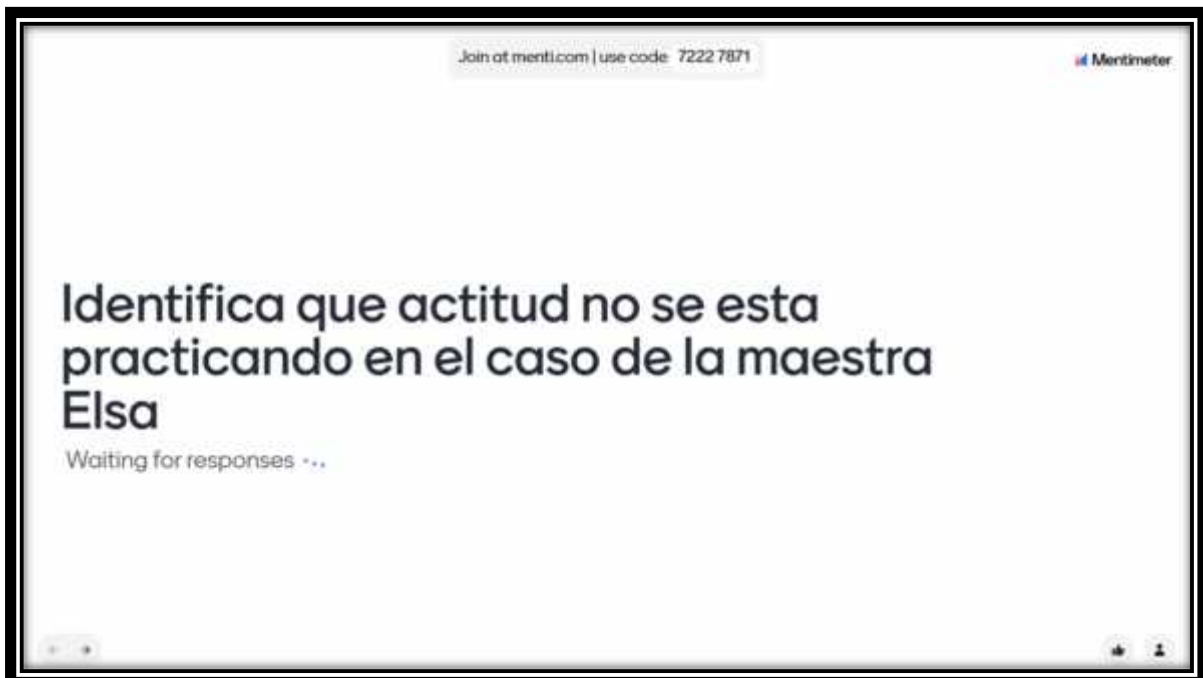
Maestra Julia: Pero ante la vista de todo su espacio se ve con mejores acabados sus materiales ya que se mandaron a hacer y la de nosotros fueron los materiales hechos en aula junto con ellos.

Maestra Elsa: Bueno al final cada uno ve por su aula, maestras ya dejen de recriminarme, ya están hechas las cosas y cada alumno no solo el mío sino el de ustedes están haciendo buen uso de sus materiales.

Maestra Cinthia: Pero usted debe reconocer su mal actuar y el detalle es dejar huella juntos en las aulas cuando se enseña y no solo esperar estos eventos y tratar de querer hacernos quedar mal a nosotras y usted sea la mejor aula o espacio.

Maestra Elsa: No sean exageradas maestras ya terminara el evento y al final los ganadores son los niños y no nosotros.

ANEXO N° 02:





Jamboard

MI COMPROMISO DEL TALLER N°07: SOY FELIZ CUANDO VOY DEJANDO HUELLA

TALLER N° 08

Soy feliz cuando me siento importante

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Principios Éticos	Demuestra satisfacción cuando es valorado y respetado por sus pares en las diversas reuniones colegiadas

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<p>Se saluda a todos los participantes.</p> <p>Se dramatiza el caso N° 08 con el grupo seleccionado en el taller N° 07</p> <p>Para reforzar la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado:</p> <p style="text-align: center;">“Edwin y el poco valoro que le tomaban en la I.E donde laboraba”</p> <p style="text-align: center;">(ANEXO 01)</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué es lo que tenían que elaborar los docentes junto al maestro Edwin?</p> <p>¿Qué les dijo el maestro Edwin a los demás maestros?</p> <p>¿Qué le dijo el maestro Roberto al maestro Edwin?</p> <p>¿Qué sucedió cuando empezaron a elaborar la experiencia de aprendizaje?</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Qué maestro (a) llamó la atención al maestro Edwin?</p> <p>¿Qué le dijo el maestro Roberto?</p> <p>¿Qué hecho realizado por el maestro Edwin les molesto a los colegas?</p> <p>¿Qué le dijo la maestra Fiorella?</p> <p>¿Qué respondió el maestro Edwin?</p> <p>¿Qué otra tarea le asignaron?</p> <p>¿Cuál fue la respuesta del maestro Edwin y quienes le reclamaron por no tener su herramienta de trabajo?</p> <p>¿Cuál fue su mensaje final de la maestra Roxana y la maestra Fiorella?</p> <p>¿Cuál fue su respuesta final del maestro Edwin?</p>	<p>Expresión oral</p>
<p>OBSERVACION REFLEXIVA</p>	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad en tu etapa escolar alguna situación parecida?</p> <p>¿Qué piensas de los docentes que no tienen interés en apoyar y sentirse importante en su grupo de trabajo?</p> <p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar, donde notaste que algunos maestros cuando había actividades no cooperaban mucho y esperaba que los demás trabajasen?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego conversarlo y discutirlo el caso parecido que ellos recuerdan y comentan en equipos de trabajo.</p> <p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p> <p style="text-align: center;">https://www.menti.com/alutygqiuka9</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 02</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hojas bond Lapiceros</p> <p>Laptop</p> <p>Celular</p>

	<p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal las actitudes que debería tener el maestro Edwin.</p> <p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller:</p> <p>Demuestra satisfacción cuando es valorado y respetado por sus pares en las diversas reuniones colegiadas</p>	<p>Cartel</p>
<p>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad: ✓ Define los valores que identificaron que se está incumpliendo dentro del caso inicial presentado. ✓ Comentan las actitudes del maestro Edwin y opinan cada uno de los integrantes de equipo. ✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por el maestro Edwin y como debería de haber sido las respuestas a sus colegas teniendo en cuenta la importancia y respeto que deben tener los demás colegas en vista de la satisfacción que suele realizar ✓ Conversan en equipos de trabajo recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales o como estudiantes en la universidad y la reacción de los demás, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller. ✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron una situación que comentarían que les 	<p>Papelógrafos</p> <p>Papelógrafos Plumones</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>paso en su etapa escolar algo parecido a la situación inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros. ✓ Se les pide tener a la mano la situación inicial ya que ellos realizaran una actividad siguiendo las instrucciones dadas por el maestro. <p style="text-align: center;">ANEXO N° 01</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso del maestro Edwin apuntando al objetivo del taller, es decir mostrando satisfacción cuando es valorado y respetado por sus pares en las diversas reuniones colegiadas ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1EPwSuzz0sDcacAr2PlcPTWRnGrxvb73X?usp=sharing 	<p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja bond</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Hojas bond</p> <p>Expresión oral</p> <p>Google Drive</p>
<p style="text-align: center;">EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro debería tener iniciativa y mostrando satisfacción como también sentirse respetado por formar parte de un equipo. 	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué te parecieron las dramatizaciones? ¿Se pueden diferenciar las actitudes del maestro Edwin con sus colegas? ¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller?</p> <p>✓ Asumen el compromiso de tener iniciativa y mostrar satisfacción como a la vez sentirse valorado y respetado por sus pares a la hora de ser asignado una tarea, teniendo en cuenta el siguiente enlace: https://jamboard.google.com/d/1j7mug2uvmL8J2_UYHdXcSxGIh31PdRYi7bZd9sRODGE/edit?usp=sharing</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 03</p> <p>✓ Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	---	--

IV. ANEXOS

ANEXO N° 01

CASO N° 08

Caso N°08: Edwin y el poco valor que le tomaban en la I.E donde laboraba

Edwin es un docente que tiene 2 años recién en servicio, pero lo bueno que ha tenido la oportunidad de laborar estos dos años en una I.E pública, en el segundo año de servicio se reunieron los docentes del tercer grado para poder elaborar la experiencia de aprendizaje junto con el maestro Edwin donde se dio la siguiente situación:

Maestra Roxana: Bueno colegas en esta oportunidad elaboraremos la tercera experiencia de aprendizaje del presente año que corresponde a nuestro grado.

Maestro Edwin: Como saben maestros yo recién he egresado y en cuanto a la planificación de las Experiencias de aprendizaje se me es dificultoso yo les apoyo en lo ustedes me digan.

Maestra Fiorella: Bueno entonces avancemos y que el maestro mire, escuche y vaya aprendiendo, no es que sea difícil es cuestión de práctica, ya lo vera que luego usted será un experto.

Maestro Roberto: En esta oportunidad también nosotros lo haremos maestro, usted solo oiga, le parece.

Maestro Edwin: Muchas gracias maestro

Los docentes habían empezado a conversar para analizar el título de la EDA y ver los temas que trabajarían en ese mes, cuando de pronto se dio la siguiente situación:

Maestra Roxana: Maestro Edwin porque esta entretenido en su celular y no escucha como vamos avanzando.

Maestro Edwin: Yo los estoy escuchando maestros, continúen.

Maestro Roberto: El hecho que nosotros avancemos no significa que usted se ponga hacer otra cosa, por favor colega.

Maestro Edwin: Ya vengo maestros voy a los servicios higiénicos.

Maestra Roxana: Muy bien ya hemos propuesto los temas, ahora vayamos pensando a que áreas corresponden los temas sugeridos.

HABIA PASADO MEDIA HORA

Maestro Edwin: Muy bien colegas como van, ya van acabando.

Maestra Fiorella: Maestro tanto se tardó, se perdió lo mejor estamos cuadrando los temas y áreas que trabajaremos, alineando a las competencias.

Maestro Edwin: No se preocupen ahora si me concentrare para poder comprender en la planificación de la experiencia de aprendizaje

Maestro Roberto: Maestro Edwin, sabe saque su máquina para poder ir revisando el currículo nacional y ver las posibles competencias y alinearlos con los desempeños que apunta cada tema.

Maestro Edwin: Maestro lo siento, no traje mi laptop

Maestro Roberto: Pero como si es nuestra herramienta de trabajo como no pudo traerlo, estaba esperando que de nuevo hagamos todo y usted solo mirar y no aprender.

Maestra Roxana: Maestro a usted no lo consideramos ya que es muy distraído, muestra poca preocupación en lo que estamos haciendo, aparte sale de la reunión, se tarda y queremos asignarle una responsabilidad y usted se niega ya que no tiene la herramienta necesaria.

Maestra Fiorella: Por sus actitudes nosotros no lo tomamos en cuenta ya que, en lugar de apoyarnos, usted no coopera, sino al contrario hace que el trabajo se nos recargue más.

Maestro Edwin: Mil disculpas maestras, no se molesten, entiendan mi situación, me cuesta aprender.

ANEXO N° 02:



ANEXO N° 03:



Jamboard

MI COMPROMISO DEL TALLER N° 08: SOY FELIZ CUANDO ME SIENTO IMPORTANTE

TALLER N° 09

Demuestro mi desempeño a la hora de planificar

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Principios Éticos	Planifica coherentemente alineando desde las competencias hasta los criterios de evaluación para obtener resultados más reales.

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<p>Se saluda a todos los participantes.</p> <p>Se dramatiza el caso N° 09 con el grupo seleccionado en el taller N° 08</p> <p>Para reforzar la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado:</p> <p style="text-align: center;">“Elizabeth, la peculiar forma de planificar sus sesiones de aprendizaje”</p> <p style="text-align: center;">(ANEXO 01)</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Quiénes se habían reunido para planificar sus sesiones?</p> <p>¿Qué le comento la maestra Elizabeth a la maestra Ana?</p> <p>¿Cómo lo tomo la maestra Ana ante lo comentado por la maestra Elizabeth?</p> <p>¿Qué sucedió al día siguiente?</p> <p>¿Que iban a compartir ambas maestras?</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Qué observación le hizo la maestra Ana a la maestra Elizabeth?</p> <p>¿Cómo lo tomó la maestra Elizabeth?</p> <p>¿Qué le respondió la maestra Ana?</p> <p>¿Cuál fue el descargo de la maestra Elizabeth?</p> <p>¿Cómo termina la siguiente situación?</p>	<p>Expresión oral</p>
<p>OBSERVACION REFLEXIVA</p>	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad en tu etapa escolar alguna situación parecida?</p> <p>¿Qué piensas de los docentes planifican de una forma no tan eficientemente ni coherente a lo que se pretende?</p> <p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar, donde notaste que algunos maestros elaboran una clase donde no había coherencia o lo dictaba de memoria sin tener a la mano una planificación?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego conversarlo y discutirlo el caso parecido que ellos recuerdan y comentan en equipos de trabajo.</p> <p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p> <p>https://www.menti.com/lorimvj8fht</p> <p>ANEXO 02</p> <p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal las actitudes que debería tener la maestra Elizabeth</p> <p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller:</p> <p>Planifica coherentemente alineando desde las competencias hasta los criterios de evaluación para obtener resultados más reales</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hojas bond Lapiceros</p> <p>Laptop</p> <p>Celular</p> <p>Cartel</p>

CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA	✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad:	Papelógrafos
	✓ Describen las actitudes negativas que identificaron dentro del caso inicial presentado.	Papelógrafos Plumones
	✓ Comentan las actitudes de la maestra Elizabeth y opinan cada uno de los integrantes de equipo.	Expresión oral
	✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por la maestra Elizabeth y como debería de haber sido las respuestas a su colega teniendo en cuenta la importancia de adecuar su planificación y no solo valerse de los recursos sin realizar ninguno adaptación.	Expresión oral
	✓ Conversan en equipos de trabajo recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales o como estudiantes en la universidad y la reacción de los demás, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller.	Expresión oral
	✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron una situación que comentarían que les paso en su etapa escolar algo parecido a la situación inicial	Expresión oral
	✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros.	
	✓ Se les pide tener a la mano la situación inicial ya que ellos realizaran una actividad siguiendo las instrucciones	Expresión oral

	<p>dadas por el maestro.</p> <p style="text-align: center;">ANEXO N° 01</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso de la maestra Elizabeth apuntando al objetivo del taller, es decir planificar coherentemente desde las competencias hasta los criterios de evaluación para la mejor obtención de resultados reales ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1AIhJttXAmM_PtzmN82Q1xvsEDCGUXBOT?usp=sharing 	<p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja bond</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Hojas bond</p> <p>Expresión oral</p> <p>Google Drive</p>
<p style="text-align: center;">EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro debería ser eficiente adecuando coherentemente desde las competencias hasta los criterios de evaluación. ✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué te parecieron las dramatizaciones? ¿Se pueden diferenciar las actitudes del maestro Edwin con sus colegas? ¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller? ✓ Asumen el compromiso de a la hora de planificar tomar en cuenta la coherencia que deben tener desde las competencias hasta los criterios de evaluación para obtener resultados más reales, teniendo en 	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Papelógrafos</p>

	<p>cuenta el siguiente enlace:</p> <p>https://jamboard.google.com/d/1-4qzqPjvTZXPozVm_xnRWQUme31LvfrV08IQMjQC0U0/edit?usp=sharing</p> <p>ANEXO 03</p> <p>✓ Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller</p>	<p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	---	--

IV. ANEXOS
ANEXO N° 01
CASO N° 09

Caso N°09: Elizabeth, la peculiar forma de planificar sus sesiones de aprendizaje

Elizabeth era una docente que laboraba en una I.E pública, en esta oportunidad se le dio la responsabilidad de asumir el segundo grado de primaria, en una oportunidad habían acordado con una colega reunirse para planificar sus sesiones de clase, donde se presentó la siguiente situación:

Maestra Elizabeth: Muy bien maestra Ana, hoy empezaremos a planificar nuestras sesiones de la semana, usted es la maestra del primer grado y yo de segundo grado, así que podemos planificar juntas nuestras actividades de aprendizaje.

Maestra Ana: Claro que si maestra, trabajemos juntas, las demás colegas trabajan por su lado, en cambio nosotras trabajaremos juntas.

Maestra Elizabeth: Mire le comento, yo para facilitarme el trabajo todos los años compro las sesiones de clase, le parece a usted si este año también compramos, solo esperar que coincida con el título de las Experiencias de Aprendizaje.

Maestra Ana: Yo siempre he trabajado sin comprar y siempre he podido cumplir como se debe, se trabaja más, pero hay satisfacción de mi parte de hacerlo porque me gusta.

Maestra Elizabeth: Entonces decidamos compramos a medias o usted trabajara aparte.

Maestra Ana: Lo compraremos maestra, quizás haya algo que siempre nos sirva como recurso.

Maestra Elizabeth: Listo maestra, solo quería saber eso, yo ya tengo los materiales se lo pasare para que pueda adecuar a la experiencia que venimos trabajando.

Maestra Ana: Ok, maestra Elizabeth, me envía a mi correo, mañana nos reunimos

Maestra Elizabeth: Ok maestra Ana así será entonces.

EL DIA SIGUIENTE SE DIO LA SIGUIENTE SITUACION:

Maestra Elizabeth: Muy bien maestra como le fue, pudo avanzar, encontró sesiones que se asemejan al tema que trabajaremos.

Maestra Ana: Si, maestra le comparto lo que yo vine trabajando, usted también me puede prestar sus sesiones, para poder como vino planificando

Maestra Elizabeth: Bueno, está bien, compartamos.

Maestra Ana: Maestra le puedo hacer una observación

Maestra Elizabeth: Esta bien, dígame

Maestra Ana: Usted está elaborando un solo criterio de evaluación para poder cumplir con el propósito de la clase de hoy, no, me parece le sugiero que proponga más.

Maestra Elizabeth: ¿Está cuestionado mi forma de planificar?

Maestra Ana: No es eso, solo que todo lo que tiene usted es tal cual está el recurso que compramos, en si es un apoyo mas no debemos copiar como esta, es mi punto de vista, no se la de usted.

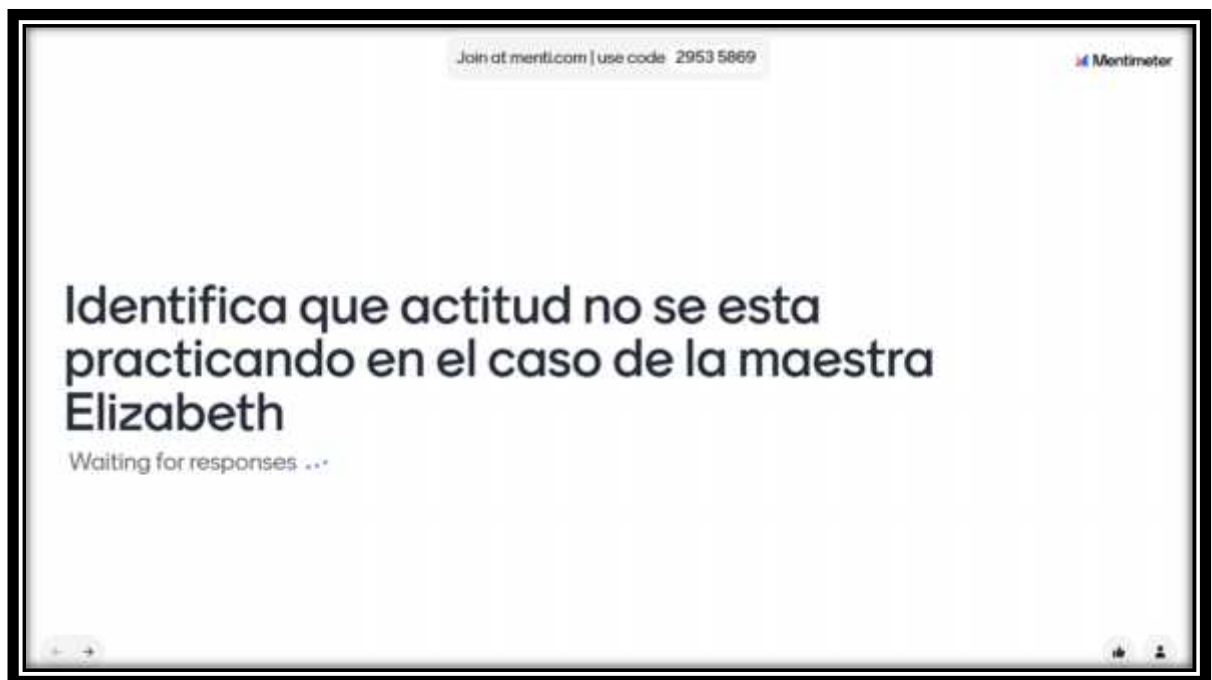
Maestra Elizabeth: Bueno maestra en esa parte cada maestra es autónoma, yo pienso que como yo hago mi sesión de clase está perfecto, si usted cree lo contrario es su opinión.

Maestra Ana: Bueno solo era una observación, no sé porque se enoja

Maestra Elizabeth: Vengo trabajando años y viene una profesora nueva que me cuestiona, no se pase, bueno en esa parte cada uno vera, es mas no sé porque compartimos nuestras sesiones.

Maestra Ana: Bueno a mí me sirve de recurso, pero no lo es todo, yo leo, adecuo y agrego según lo que me parece o lo que trabajaremos, es una forma correcta y no me parece su actitud.

Maestra Elizabeth: Bueno no se meta en mi trabajo que no es suyo cada uno es libre de trabajar como mejor le parezca.





Jamboard

MI COMPROMISO DEL TALLER N° 09: DEMUESTRO MI DESEMPEÑO A LA HORA DE
PLANIFICAR

TALLER N° 10

Mejorando cada día para ser un maestro de calidad

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Principios Éticos	Pone en práctica todo lo planificado para poder cumplir con el propósito de cada lección impartida

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<p>Se saluda a todos los participantes.</p> <p>Se dramatiza el caso N° 10 con el grupo seleccionado en el taller N° 09</p> <p>Para reforzar la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado:</p> <p style="text-align: center;">“Pedro, el maestro que se capacitaba, pero no aplicaba lo aprendido en sus clases”</p> <p style="text-align: center;">(ANEXO 01)</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué momento se iba a socializar con el maestro Pedro, liderado por el director?</p> <p>¿Qué le dijo en primer lugar el director al maestro Pedro?</p> <p>¿Cómo lo tomo el maestro Pedro?</p> <p>¿En que no había coherencia y en que si encontraba cierta similitud?</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Cuál era su respuesta del maestro insistentemente?</p> <p>¿Qué le aconsejó el director al maestro Pedro?</p> <p>¿Qué seguía diciendo el maestro Pedro?</p> <p>¿Qué tanto tiene que ver las capacitaciones en la vida del maestro con relación a lo que ha observado?</p> <p>¿Cómo le fue al maestro en los trabajos en equipo en las capacitaciones?</p> <p>¿Qué mensaje final le dio el director?</p>	<p>Expresión oral</p>
<p>OBSERVACION REFLEXIVA</p>	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad en tu etapa escolar alguna situación parecida?</p> <p>¿Qué piensas de los docentes realizan una planificación no poco coherente y se nota a la hora de que se imparten?</p> <p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar, donde notaste que algún maestro no definía o no tenía claro cuáles eran los resultados o aprendizajes esperados?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego conversarlo y discutirlo el caso parecido que ellos recuerdan y comentan en equipos de trabajo.</p> <p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p> <p>https://www.menti.com/alzeef2acmim</p> <p>ANEXO 02</p> <p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal las actitudes que debería tener la maestra Elizabeth</p> <p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller:</p> <p>Pone en práctica todo lo planificado para poder cumplir con el propósito de cada lección impartida</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hojas bond Lapiceros</p> <p>Laptop</p> <p>Celular</p> <p>Cartel</p>

CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA	✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad:	Papelógrafos
	✓ Describen las actitudes negativas que identificaron dentro del caso inicial presentado.	Papelógrafos Plumones
	✓ Comentan las actitudes del maestro Pedro y opinan cada uno de los integrantes de equipo.	Expresión oral
	✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por el maestro Pedro y como debería de haber sido las respuestas a su líder directivo teniendo en cuenta la importancia de poner en práctica lo aprendido a la hora de planificar y que todos sus documentos tengan coherencia.	Expresión oral
	✓ Conversan en equipos de trabajo recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales o como estudiantes en la universidad y la reacción de los demás, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller.	Expresión oral
	✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron una situación que comentarían que les paso en su etapa escolar algo parecido a la situación inicial	Expresión oral
	✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros.	
	✓ Se les pide tener a la mano la situación inicial ya que ellos realizaran una actividad siguiendo las instrucciones	Expresión oral

	<p>dadas por el maestro.</p> <p style="text-align: center;">ANEXO N° 01</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso del maestro Pedro apuntando al objetivo del taller, es decir poner en práctica todo lo planificado para poder cumplir con el propósito de cada lección impartida. ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1b5klQtuD4UxHe5ofG4mKuNKLbWaT4zAd?usp=sharing 	<p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja bond</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Hojas bond</p> <p>Expresión oral</p> <p>Google Drive</p>
<p style="text-align: center;">EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro debería poner en práctica lo aprendido a la hora de planificar sus documentos técnico pedagógicos. ✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué te parecieron las dramatizaciones? ¿Se pueden diferenciar las actitudes del maestro Pedro con sus colegas? ¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller? ✓ Asumen el compromiso de a la hora de planificar, poner en práctica lo que aprende en diversos talleres, como resultado se pueda denotar una coherencia 	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Papelógrafos</p>

	<p>en todos sus documentos técnico - pedagógicos, teniendo en cuenta el siguiente enlace:</p> <p>https://jamboard.google.com/d/13f1Toj-AW4eQL1I2_8Fmo3jLCq-7TeCIMiRvM6V39U/edit?usp=sharing</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 03</p> <p>✓ Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller</p>	<p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	--	--

IV. ANEXOS
ANEXO N° 01

CASO N° 10

Caso N°10: Pedro, el maestro que se capacitaba, pero no aplicaba lo aprendido en sus clases

Pedro era un docente de una I.E pública que en este año se le dio la responsabilidad de asumir el quinto grado de primaria, en la última capacitación pudo conocer la coherencia que debe de tener de la competencia, capacidad, desempeños y criterios e instrumentos de evaluación, luego de una supervisión el director de la I.E en la reflexión le hizo varias observaciones y donde se presentó la siguiente situación:

Director: Muy bien maestro Pedro, ahora empezaremos con la reflexión de su clase junto con sus estudiantes.

Maestro Pedro: Dígame director, como vio mi clase.

Director: Maestro voy a empezar diciéndole que su planificación no tiene coherencia, yo veía y trataba de comprender con su planificación anual, su experiencia de aprendizaje con su sesión de clase, ahora recuerdo que todos fueron capacitados en este tema y veo que usted no interiorizo lo aprendido.

Maestro Pedro: Entonces quiere decir que todo lo hice mal hoy

Director: No solo hoy desde su planificación y su experiencia de aprendizaje hay cierta similitud, pero en su sesión de aprendizaje observo que no hay coherencia entre competencia, capacidad, desempeños y criterios de evaluación.

Maestro Pedro: Pero si todo eso he hecho

Director: Mire, compare su planificación y Eda y su sesión de clase tienen otros desempeños y criterios de evaluación

Maestro Pedro: Pero yo había revisado y todo estaba bien, que raro, entonces no valió la pena la sesión que hice hoy.

Director: Maestro mientras usted no sepa claramente que es lo que quiere lograr con cada sesión de clase ya que el propósito y los criterios deben estar alineados usted no realizara o no lograra los aprendizajes esperados.

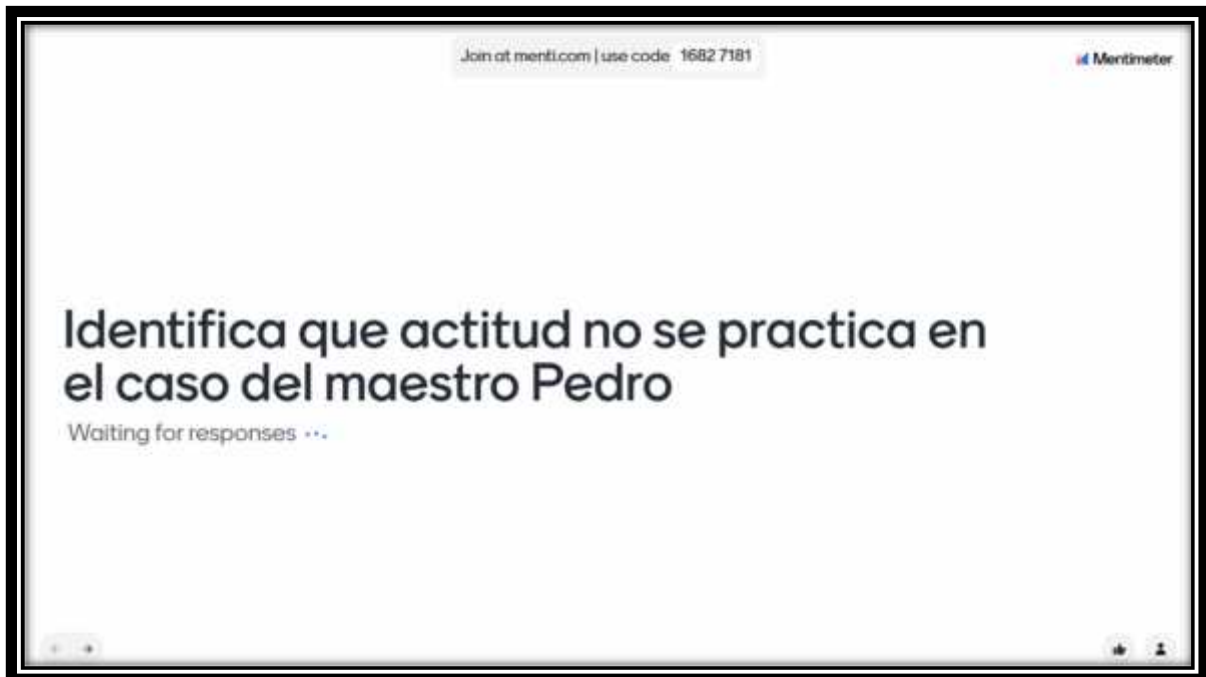
Y por el contrario no se moleste, para mi es importante este primer monitoreo ya que le da la oportunidad de mejorar en el camino.

Maestro Pedro: que extraño que o haya coherencia con todo lo planificado.

Director: Yo le invito a que en casa revise nuevamente dichos documentos y vea cuál es su error, ya que en los tres debe haber una coherencia y usted mientras no tenga claro lo que planifica hará una clase por hacer o cumplir. Aplique lo que aprende y no solo sea asistente en las capacitaciones, hubo talleres y usted participo.

Maestro Pedro: Por supuesto que participé junto a los colegas y se hizo un buen trabajo.

Director: Entonces sí se puede hacer maestro no diga que le parece, o que raro que no haya coherencia. Mientras usted no tenga claro o definido y no haya coherencia su clase no tendrá sentido y aplique todas las estrategias y use materiales concretos y aplíquelos en aula y siempre verifique la coherencia, ya que hoy lo supervise, mañana puede ser la Ugel y si lo encuentran así, el problema nos ganaremos nosotros. Por favor se lo encargo y reconozca su error.





Jamboard

MI COMPROMISO DEL TALLER N° 10: MEJORANDO CADA DIA PARA SER MAESTRO
DE CALIDAD

TALLER N° 11

Promoviendo el desarrollo de competencias

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Deberes profesionales	Moviliza todas las competencias para poder brindar un aprendizaje holístico en los estudiantes

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<p>Se saluda a todos los participantes.</p> <p>Se dramatiza el caso N° 11 con el grupo seleccionado en el taller N° 10</p> <p>Para reforzar la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado:</p> <p style="text-align: center;">“Marleny, la maestra que no movilizaba las competencias”</p> <p style="text-align: center;">(ANEXO 01)</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿A quién le llamó a su oficina el director?</p> <p>¿Cuál fue el motivo que hizo llamar el director a la maestra Marleny?</p> <p>¿Quién acompañaba al director?</p> <p>¿Qué le dijo el coordinador a la maestra Marleny?</p> <p>¿Cómo lo tomó la maestra Marleny y como justifico la observación que le hicieron?</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Quién tuvo que intervenir para poder calmar la situación que se había tornado con el coordinador y la maestra Marleny?</p> <p>¿Cómo lo tomo la maestra Marleny lo que le decían?</p> <p>¿Qué le hizo recordar el director a la maestra?</p> <p>¿Te parece correcta la repuesta que le dio Marleny al director?</p> <p>¿Qué le seguía aconsejando el director y el coordinador?</p> <p>¿Cuál fue su respuesta final y que piensas al respecto?</p>	<p>Expresión oral</p>
<p>OBSERVACION REFLEXIVA</p>	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad en tu etapa escolar alguna situación parecida?</p> <p>¿Qué piensas de los docentes realizan una planificación no movilizand todas las competencias de las áreas curriculares?</p> <p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar, donde notaste que algún maestro solo trabajaba una sola competencia?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego conversarlo y discutirlo el caso parecido que ellos recuerdan y comentan en equipos de trabajo.</p> <p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p> <p>https://www.menti.com/alspcax1svyd</p> <p>ANEXO 02</p> <p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal las actitudes que debería tener la maestra Marleny.</p> <p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller:</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hojas bond Lapiceros</p> <p>Laptop</p> <p>Celular</p>

	Moviliza todas las competencias para poder brindar un aprendizaje holístico en los estudiantes	Cartel
CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad: ✓ Describen las actitudes negativas que identificaron dentro del caso inicial presentado. ✓ Comentan las actitudes de la maestra Marleny y opinan cada uno de los integrantes de equipo. ✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por la maestra Marleny y como debería de haber sido las respuestas a su líder directivo y a su coordinador teniendo en cuenta la importancia de movilizar todas las competencias y así poder trabajar de manera progresiva teniendo en cuenta un aprendizaje más integral ✓ Conversan en equipos de trabajo recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales o como estudiantes en la universidad y la reacción de los demás, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller. ✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron una situación que comentarían que les paso en su etapa escolar algo parecido a la situación inicial ✓ Socializan sus productos ante sus demás 	<p>Papelógrafos</p> <p>Papelógrafos Plumones</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les pide tener a la mano la situación inicial ya que ellos realizaran una actividad siguiendo las instrucciones dadas por el maestro. <p style="text-align: center;">ANEXO N° 01</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso de la maestra Marleny apuntando al objetivo del taller, es decir movilizar todas las competencias para poder brindar un aprendizaje holístico en los estudiantes ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1hnBxYzJWv69pkLhSGXSv9uPTatSy7ax?usp=sharing 	<p>Expresión oral</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja bond</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Hojas bond</p> <p>Expresión oral</p> <p>Google Drive</p>
<p style="text-align: center;">EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro debería movilizar todas las competencias para poder brindar un aprendizaje holístico en los estudiantes. ✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué te parecieron las dramatizaciones? ¿Se pueden diferenciar las actitudes del maestro Marleny con el director? ¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller? 	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Papelógrafos</p>

	<p>✓ Asumen el compromiso de a la hora de movilizar todas las competencias para poder brindar un aprendizaje holístico en los estudiantes, teniendo en cuenta en el siguiente enlace:</p> <p>https://jamboard.google.com/d/1cg007Ts-w65RilaipGt-1oC-PxvDWB3tqU4fZ-e8Mocc/edit?usp=sharing</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 03</p> <p>✓ Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller</p>	<p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	--	--

IV. ANEXOS
ANEXO N° 01

CASO N° 11

Caso N°11: Marleny, la maestra que no movilizaba las competencias

Marleny era una docente en una I.E pública, ella había sido encomendada en este año el primer grado de primaria, y teniendo en cuenta el área de Comunicación solo priorizaba la competencia Escribe Diversos Tipos de Textos, a la hora de que el director hizo la observación en su Programación Anual se presentó la siguiente situación:

Director: Maestra Marleny le hice llamar, porque estaba conversando con el coordinador en cuanto a su planificación.

Maestra Marleny: Buenos días señor director dígame, que tiene en particular mi planificación.

Director: Hemos observado con el coordinador que, en todo el bimestre, usted solo trabaja una sola competencia dentro del área de comunicación, ¿es eso cierto?

Maestra Marleny: Bueno si usted me dice por las sesiones, pues sí, pero dentro de la clase trabajamos más e incluimos las demás competencias.

Coordinador: Maestra, lo que usted nos dice puede ser valido según su descargo, pero usted sabe que debemos movilizar las competencias en todos los grados.

Maestra Marleny: A ver señor coordinador, hasta donde yo se usted solo ha trabajado grados mayores, acaso usted sabe que competencias priorizar en los primeros grados.

Director: Maestra, por favor contrólese, el maestro le está conversando y usted empieza a alterarse.

Maestra Marleny: Es que cuestionan mi trabajo yo sé lo que hago.

Director: A ver maestra usted sabe que cuando llenamos registros debemos ir colocando las competencias que trabajamos, usted me dice que incluye dentro de sus clases las demás, pero recuerde que cada competencia, te arroja un producto o evidencia diferente.

Maestra Marleny: Bueno a la hora de la hora se completa y ya, director.

Director: No es así maestra aquí estamos para poder orientarla y ayudarla no lo tome como que estamos viendo que usted trabaja mal, y no es así.

Coordinador: Ahora si usted revisa su experiencia de aprendizaje tiene sesiones de otras competencias, la pregunta es donde están esas sesiones que usted los planifica.

Maestra Marleny: Como les decía yo trabajo de esa manera y ya vere si tomo en cuenta sus observaciones totales ya tengo mi forma y ustedes no van a venir a cambiar mi forma de trabajo.

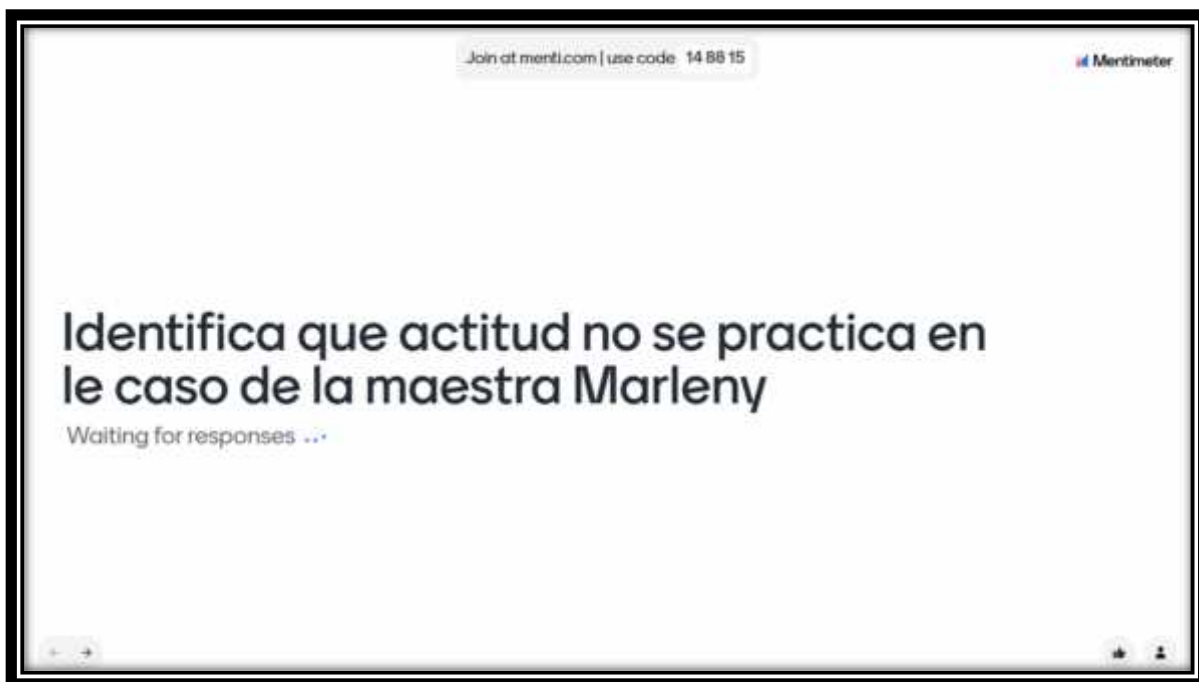
Director: Maestra en todo momento nosotros le estamos hablando en un tono pausado y usted solo responde a la defensiva, sin argumentos claros, solo se respalda bajo su forma de trabajo, bueno si otros directivos en años anteriores no le dijeron anda es momento de alinearse.

Coordinador: Tómelo como un buen consejo de parte de nosotros con el objetivo que usted pueda mejorar.

Maestra Marleny: Bueno déjenme verlo, yo tengo mi forma de trabajo y vere si tomo en cuenta sus sugerencias, gracias.

Director: No lo tome como sugerencia ya que lo que le estamos observando todo maestro debe de hacer y usted debe comprender eso y no ponerse en una actitud prepotente y enojarse con nosotros, nosotros cumplimos nuestra función y en nuestras manos esta que usted también pueda mejorar y corregirse.

ANEXO N° 02:



ANEXO N° 03:



Jamboard

MI COMPROMISO DEL TALLER N° 11: PROMOVRIENDO EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS

TALLER N° 12

Impartimos los deberes

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Deberes profesionales	Demuestra la importancia de los deberes que todo estudiante debe tener tomando al maestro como modelo

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<p>Se saluda a todos los participantes.</p> <p>Se dramatiza el caso N° 12 con el grupo seleccionado en el taller N° 11</p> <p>Para reforzar la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado:</p> <p style="text-align: center;">“Luis, el maestro que faltaba a sus deberes.” (ANEXO 01)</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Quién había llegado al aula del profesor Luis?</p> <p>¿Cuál fue el motivo que el coordinador se acerque al aula del maestro Luis?</p> <p>¿Cuál fue la respuesta del maestro Luis?</p> <p>¿Quiénes oían sin querer la situación del maestro Luis?</p> <p>¿Cuál fue la repuesta del profesor Jaime?</p> <p>¿Qué les dijo el maestro Luis una vez que se fue el maestro Jaime?</p> <p>¿Qué área empezarían a trabajar?</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Qué se estaba olvidando el maestro Luis?</p> <p>¿Quién le hizo recordar?</p> <p>¿Quién mostró incomodidad ante lo que le dijo Pedrito a su maestro?</p> <p>¿Porque crees que se incomodó este niño?</p> <p>¿Quiénes habían cumplido con la tarea?</p> <p>¿Cómo quería evadir Mauro que se dieran cuenta que no hizo la tarea?</p> <p>¿Qué le dijo el maestro a Mauro luego que este quisiera evadir su revisión?</p> <p>¿Qué le respondió Mauro teniendo en cuenta la visita del profesor Jaime?</p> <p>¿Cómo lo había tomado el maestro Luis lo que le dijo Mauro?</p> <p>¿Qué le pidió Mauro al maestro luego que le hizo recordar fu falta de responsabilidad y cumplimiento de sus deberes?</p> <p>¿En que se excusaba el maestro Luis a diferencia de los estudiantes?</p> <p>¿Cómo termina la situación, y que te parece?</p>	<p>Expresión oral</p>
<p>OBSERVACION REFLEXIVA</p>	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad en tu etapa escolar alguna situación parecida?</p> <p>¿Qué piensas de los docentes no son ejemplo de los estudiantes y cuando se les hace saber se molestan?</p> <p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar, donde notaste que algún maestro no cumplía con sus deberes y los exigía a ustedes?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego conversarlo y discutirlo el caso parecido que ellos recuerdan y comentan en equipos de trabajo.</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hojas bond Lapiceros</p>

	<p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p> <p>https://www.menti.com/alk2qyz3ig3m</p> <p>ANEXO 02</p> <p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal las actitudes que debería tener el maestro Luis.</p> <p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller:</p> <p>Demuestra la importancia de los deberes que todo estudiante debe tener tomando al maestro como modelo</p>	<p>Laptop</p> <p>Celular</p> <p>Cartel</p>
<p>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad: ✓ Describen las actitudes negativas que identificaron dentro del caso inicial presentado. ✓ Comentan las actitudes del maestro Luis y opinan cada uno de los integrantes de equipo. ✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por el maestro Luis y como debería de haber sido las respuestas a su estudiante teniendo en cuenta que le hizo saber también sus dificultades o debilidades, y como negó darle una oportunidad de presentar su tarea. ✓ Conversan en equipos de trabajo recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales o como estudiantes en la universidad y la reacción de los demás, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller. 	<p>Papelógrafos</p> <p>Papelógrafos Plumones</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron una situación que comentarían que les paso en su etapa escolar algo parecido a la situación inicial ✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros. ✓ Se les pide tener a la mano la situación inicial ya que ellos realizaran una actividad siguiendo las instrucciones dadas por el maestro. <p style="text-align: center;">ANEXO N° 01</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso del maestro Luis apuntando al objetivo del taller, demostrando la importancia de los deberes que todo estudiante debe tener tomando al maestro como modelo. ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/17FTfeAwjY1ecgbqVdy84--03JkDFhMB?usp=sharing 	<p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja bond</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Hojas bond</p> <p>Expresión oral</p> <p>Google Drive</p>
EXPERIMENTACIÓN ACTIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro debería demostrar la importancia de los deberes que todo estudiante debe tener 	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p>

	<p>tomando al maestro como modelo.</p> <p>✓ Responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué te parecieron las dramatizaciones?</p> <p>¿Se pueden diferenciar las actitudes del maestro Luis con sus alumnos?</p> <p>¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller?</p> <p>✓ Asumen el compromiso de demostrar la importancia de los deberes que todo estudiante debe tener tomando al maestro como modelo, teniendo en cuenta el siguiente enlace:</p> <p>https://jamboard.google.com/d/1Oy3mHkfeWUGaul2-gObyN4ciVGI2bzJrykBRUKpGHTg/edit?usp=sharing</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 03</p> <p>✓ Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	---	--

IV. ANEXOS
ANEXO N° 01

CASO N° 12

Caso N°12: Luis, el maestro que faltaba a sus deberes.

Luis es un maestro de una I.E pública y en este año él fue encargado el sexto grado de primaria, en varias oportunidades su coordinador le había hecho varias observaciones en la presentación de sus sesiones y como también en su poca asistencia en las reuniones colegiadas, donde se presentó la siguiente situación:

Los alumnos ya habían llegado y ese momento llegó el coordinador de primaria para hablar con el profesor Luis.

Coordinador: Buenos días maestro Luis, quisiera saber los motivos por qué no está presentando sus sesiones de clase a mi persona.

Maestro Luis: Maestro discúlpeme por no haberle presentado mis sesiones de clase.

Coordinador: Pero son varias semanas que usted no me está presentando y usted sabe que su deber es cumplir con sus sesiones de clase, ah y otra observación es que está llegando tarde a las reuniones colegiadas o como en otras circunstancias no ha venido, por favor maestro Luis sea mas responsable y cumpla con sus deberes.

En ese momento los alumnos que habían llegado habían escuchado, lo que el coordinador había conversado con su maestro.

Maestro Luis: Buenos días chicos, disculpen estaba conversando con el profesor Jaime un ratito, más bien ya nos preparamos para poder empezar las clases de matemáticas

Pedrito: Ok, profesor, ya estamos listos, más bien revisara las tareas que dejo la clase pasada

Mauro: ¡Cállate Pedrito, porque le haces recordar al profesor que dejo tareas!

Maestro Luis: Deveras, si había dejado tareas, muy bien antes de iniciar la clase de hoy revisare su tarea pasada.

resolví todos mis ejercicios.

Maestro Luis: Muy bien Melissa eres una niña muy responsable que cumple con sus deberes, toma asiento.

Melissa: Gracias maestro

Maestro Luis: Llamamos a Mauro

Mauro: Maestro llame al siguiente voy al baño y regreso me siento un poco mal.

Pedrito: Maestro le está mintiendo, Mauro no hizo la tarea.

Maestro Luis: Es cierto lo que dice Pedrito, Mauro.

Mauro: Si es cierto maestro, no cumplí con mis deberes

Maestro Luis: Pero cómo es posible, hijo, si tú sabes que ustedes no trabajan su único deber es cumplir con las tareas en aula y en casa, que falta de compromiso de tu parte.

Mauro: Maestro antes que empiecen las clases oímos que usted también no está cumpliendo con sus deberes, así que por favor deme una oportunidad para poder presentar mi tarea.

Maestro Luis: Para mí es una falta de respeto Mauro que me digas que soy un irresponsable.

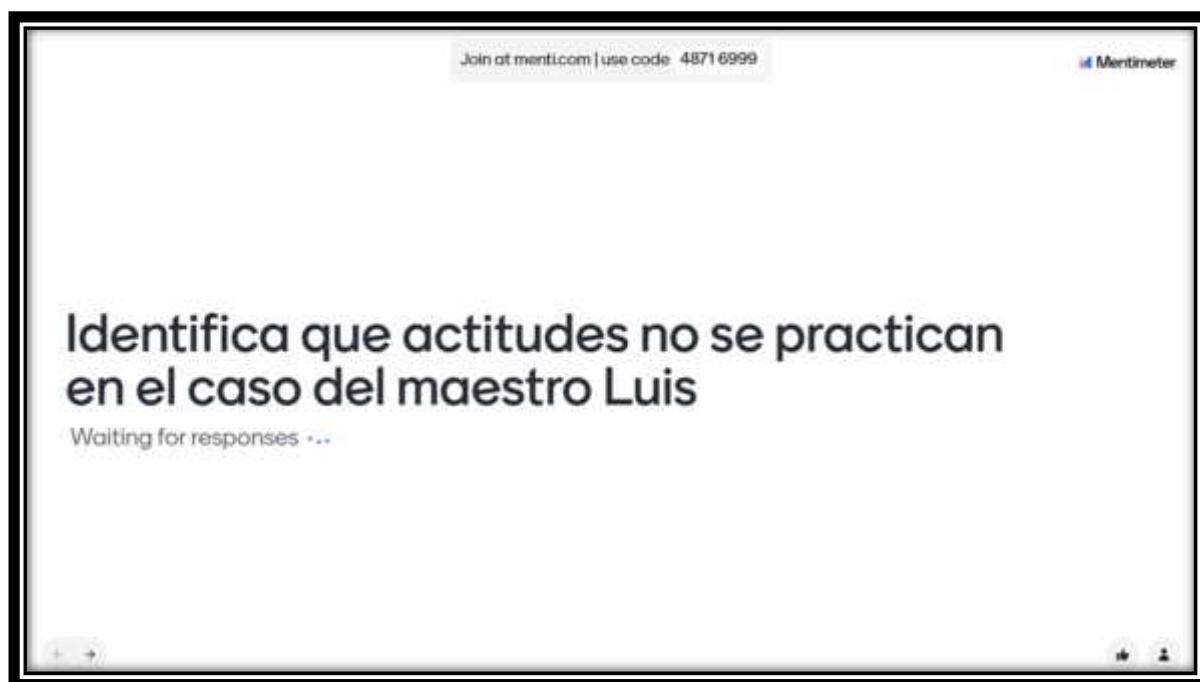
Mauro: Yo no dije eso maestro, solo que a veces no cumplimos por ciertas cosas, mire usted como adulto también faltó a sus deberes y compromisos, solo le digo que usted es nuestro ejemplo a seguir y en lugar de molestarse debe conversar con todos, también reflexionando de lo que le paso hoy, casi todos escuchamos.

Maestro Luis: Bueno yo soy adulto, y ustedes están en formación así que tenme más respeto por favor.

Mauro: Por favor maestro deme otra oportunidad.

Maestro Luis: No te la daré, más aún por hacerme recordar lo que me paso hoy, más bien hare llamar a tu mamá por lo que me dijiste, ah y los demás por favor espero haya hecho toda su tarea, que no daré otra fecha para poder presentar, seguiré llamando a los demás

ANEXO N° 02:



ANEXO N° 03:



Jamboard

MI COMPROMISO DEL TALLER N°12: IMPARTIMOS LOS DEBERES

TALLER N° 13

Promoviendo un clima de convivencia democrática

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Deberes profesionales	Fomenta una sana convivencia dentro de los espacios que comparte con sus estudiantes para obtener mejores aprendizajes

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<p>Se saluda a todos los participantes.</p> <p>Se dramatiza el caso N° 13 con el grupo seleccionado en el taller N° 12</p> <p>Para reforzar la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado:</p> <p style="text-align: center;">“Martha, la maestra que no promovía una sana convivencia entre sus colegas”</p> <p style="text-align: center;">(ANEXO 01)</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué les pregunto la maestra Norma a sus alumnos?</p> <p>¿Qué le respondieron sus alumnos?</p> <p>¿Qué comento Maylin sobre el temario?</p> <p>¿Qué respondió la maestra Norma?</p> <p>¿Qué comento molesto Pepe a la maestra?</p> <p>¿Qué hizo la maestra Norma cuando cambio de aula?</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Qué descubrió la maestra cuando cambio de aula?</p> <p>¿Qué pensó la maestra Norma luego de confirmar que un aula tenía privilegios y su aula la perjudicada?</p> <p>¿Qué aseguró la maestra Martha?</p> <p>¿Cómo confronto la maestra Norma a la maestra Martha?</p> <p>¿Cómo amenazó la maestra Martha a la maestra Norma?</p> <p>¿Qué le respondió la maestra Norma?</p> <p>¿Qué sucedía con Valentina y Juancito?</p> <p>¿Qué hizo la maestra cuando oyó que ambos niños tenían diferencias?</p> <p>¿Qué le dijo Valentina a su maestra cuando le dijo que la armonía nunca debe de perderse?</p> <p>¿Qué le respondió la maestra Martha?</p>	<p>Expresión oral</p>
<p>OBSERVACION REFLEXIVA</p>	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad en tu etapa escolar alguna situación parecida?</p> <p>¿Qué piensas de los docentes no son ejemplo de los estudiantes fermentado la armonía entre sus pares?</p> <p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar, donde notaste que algún maestro (a) no daba el ejemplo en cuanto a promover la armonía?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego conversarlo y discutirlo el caso parecido que ellos recuerdan y comentan en equipos de trabajo.</p> <p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hojas bond Lapiceros</p>

	<p>https://www.menti.com/als49sftv7eb</p> <p>ANEXO 02</p> <p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal las actitudes que debería tener la maestra Martha.</p> <p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller:</p> <p>Fomenta una sana convivencia dentro de los espacios que comparte con sus estudiantes para obtener mejores aprendizajes</p>	<p>Laptop</p> <p>Celular</p> <p>Cartel</p>
<p>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad: ✓ Describen las actitudes negativas que identificaron dentro del caso inicial presentado. ✓ Comentan las actitudes de la maestra Martha y opinan cada uno de los integrantes de equipo. ✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por la maestra Martha y como debería de haber sido la respuesta final a sus estudiantes en cuanto al poner en practicar la armonía con sus pares. ✓ Conversan en equipos de trabajo recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales o como estudiantes en la universidad y la reacción de los demás, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller. ✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron una situación que comentarían que les paso en su etapa escolar algo parecido a 	<p>Papelógrafos</p> <p>Papelógrafos Plumones</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>la situación inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros. ✓ Se les pide tener a la mano la situación inicial ya que ellos realizaran una actividad siguiendo las instrucciones dadas por el maestro. <p style="text-align: center;">ANEXO N° 01</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso de la maestra Martha apuntando al objetivo del taller, fomentando una sana convivencia dentro de los espacios que comparte con sus estudiantes para obtener mejores aprendizajes. ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/19ewh kG-Ed2p0pP9UJG-DiY-yv3HVICQq?usp=sharing 	<p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja fotocopiada Expresión oral</p> <p>Hoja bond</p> <p>Caso mejorado Hojas bond</p> <p>Expresión oral</p> <p>Google Drive</p>
<p style="text-align: center;">EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro fomenta una sana convivencia dentro de los espacios que comparte con sus estudiantes para obtener mejores aprendizajes. ✓ Responden a las siguientes preguntas: 	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Qué te parecieron las dramatizaciones?</p> <p>¿Se pueden diferenciar las actitudes del maestro Martha con sus colegas y alumnos?</p> <p>¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller?</p> <p>✓ Asumen el compromiso de fomentar una sana convivencia dentro de los espacios que comparte con sus estudiantes para obtener mejores aprendizajes, teniendo en cuenta el siguiente enlace:</p> <p>https://jamboard.google.com/d/1EsxoIVzGAz0mbALXNQ78pQ81Z71t2b2VYicHEJzdBuk/edit?usp=sharing</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 03</p> <p>✓ Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller</p>	<p>Papelógrafos</p> <p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	---	--

IV. ANEXOS

ANEXO N° 01

CASO N° 13

Caso N°13: Martha, la maestra que no promovía una sana convivencia entre sus colegas

Martha era una maestra con 15 años de servicio en el sector privado, en este año se le encargó el cuarto grado de primaria, ella hacía polidocencia con otra colega, la llamaremos Norma, es decir ella dictaba tales cursos y la otra maestra los cursos que faltaban, a previas del examen había tenido una diferencia con una madre de familia de la maestra Norma y a raíz de ello se dio la siguiente situación:

Maestra Norma: Chicos como les fue en su examen de Personal Social

Pepe: Maso menos maestra Norma

Maylin: Así es maestra, la maestra ya nos compartió el temario

Maestra Norma: Pero como así, si siempre debemos entregar los temarios y en función a esos ustedes deben ser evaluados.

Maylin: Me parece que ella tuvo una diferencia con mi mamá cuando le reclamó de un tema que ella no había puesto en el temario, no se si sea por eso.

Maestra Norma: Que raro, espero que a sus alumnos también ya no les este repartiéndolo y así sea justa con las dos aulas, porque sino es así, yo le reclamare.

Maylin: No maestra, no le diga nada, se molestará seguro, usted sabe cómo es la maestra Martha.

Pepe: Le agradeceremos si lo hace, no es justo que nos quite algo que ustedes nos prometen siempre con entregar y solo por una posible diferencia con la madre de Maylin.

Cuando sonó el timbre del cambio de hora ambas maestras debían cambiar de aulas:

Maestra Norma: Chicos como están, como le está yendo en sus exámenes ahora que ya no están recibiendo temarios.

Valentina: Como así maestra, la maestra Martha sigue entregándonos el temario como de costumbre.

Juancito: Claro maestra, no sé porque hace esa pregunta, ¿pasa algo?

Maestra Norma: Ok, chicos, no es nada olvídenlo, ya empezamos la clase.
HABIAN TERMINADO DE DICTAR Y LAS MAESTRAS SE REUNIERON EN EL RECREO:

Maestra Norma: Maestra Martha, quería preguntarle, porque usted ya no les está repartiendo sus temarios a mis alumnos.

Maestra Martha: Maestra Norma, a las dos aulas ya no le entrego temarios, así que pierda cuidado si piensa que solo su aula fue la que no está recibiendo.

Maestra Norma: Maestra no mienta, sus alumnos me dijeron que su aula sigue recibiendo sus temarios, porque hace eso con mis estudiantes.

Maestra Martha: Maestra Norma en primer lugar le voy a decir que se calme, aparte tenga cuidado con su acusación, piense que usted si quiere y ama su trabajo tenga cuidado con lo que dice.

Maestra Norma: Me esta amenazando maestra Martha, bueno no sé con qué derecho me está amenazando, terminando las clases hablare con los promotores y director.

Maestra Martha: Haga lo que quiera total es su palabra contra la mía.

EN ESOS MOMENTOS HABIA TERMINADO EL RECREO Y LOS ALUMNOS HABIAN ESCUCHADO DICHA SITUACIÓN

Maestra Martha: A ver chicos empezamos con la clase.

Valentina: Juancito desde el recreo me estas molestando, por favor, le diré a la maestra.

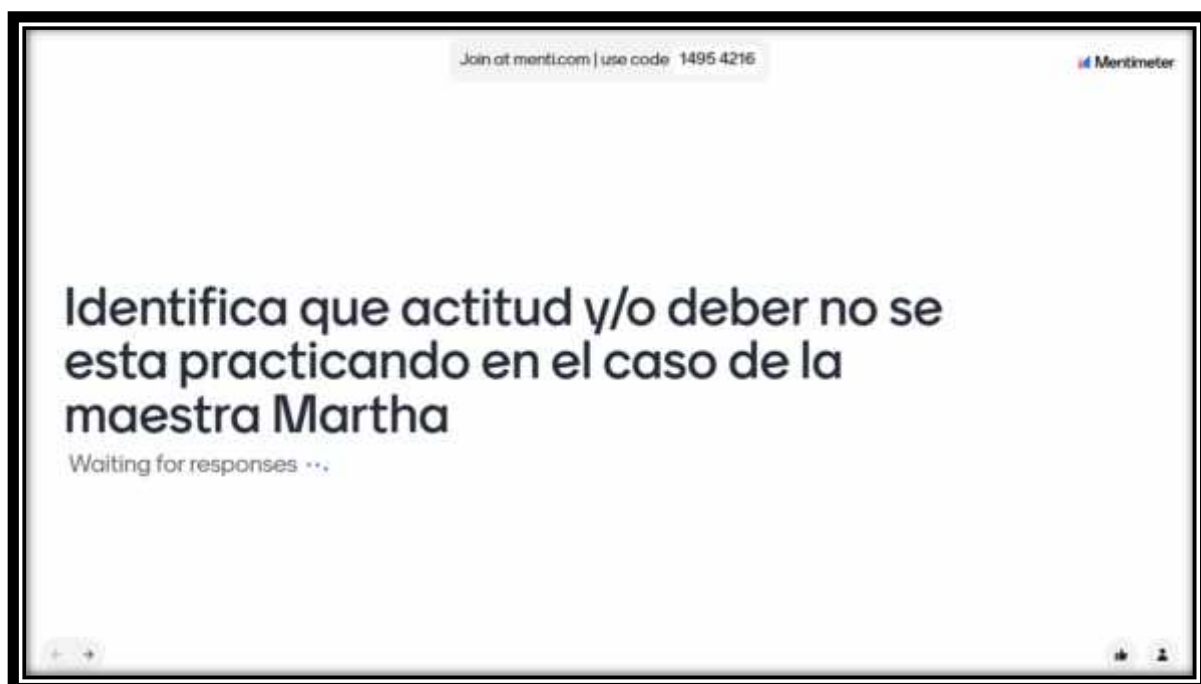
Juancito: Pero si quieres hazlo, yo no tengo porque temer, yo no te dije nada

Maestra Martha: Que pasa chicos oigo que se están peleando, la armonía en aula nunca debe de perderse.

Valentina: Pero maestra usted no promueve la armonía con sus colegas, escuchamos todo en el recreo.

Maestra Martha: Es un tema que a ustedes no les incumbe saquen sus cuadernos que ya retomaremos las clases.

ANEXO N° 02:



ANEXO N° 03:



Jamboard

MI COMPROMISO DEL TALLER N° 13: PROMOVRIENDO UN CLIMA DE CONVIVENCIA
DEMOCRATICA

TALLER N° 14

Reconociendo los derechos y humanos y del niño

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Deberes profesionales	Distingue la importancia de los derechos que todos tenemos como también la de los estudiantes.

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<p>Se saluda a todos los participantes.</p> <p>Se dramatiza el caso N° 14 con el grupo seleccionado en el taller N° 13</p> <p>Para reforzar la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado:</p> <p style="text-align: center;">“Paulina, la maestra que no ponía en práctica el respeto a los derechos del niño”</p> <p style="text-align: center;">(ANEXO 01)</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué iban a sustentar todos los estudiantes según la maestra Paulina?</p> <p>¿Qué le reclamo Paola a Angie que a la vez era la hija de la maestra Paulina?</p> <p>¿Qué le respondió Angie a Paola?</p> <p>¿Qué solución le dejó la maestra Paulina a su hija?</p> <p>¿Cuál fue la reacción de Paola frente a lo que dijo la maestra Paulina?</p> <p>¿Cuál fue la postura frente a lo que le dijo Paola?</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Qué le dijeron Paola, Mario y Nelly a la maestra Paulina?</p> <p>¿Qué le dijo Angie a todos sus amigos?</p> <p>¿Qué les dijo la maestra Paulina a todos?</p> <p>¿Qué oportunidad le dio la maestra Paulina a su hija?</p> <p>¿A quiénes le incomoda la oportunidad que le dio la maestra Paulina a su hija?</p> <p>¿Qué le dijeron Paola y Mario insistiendo a la maestra Paulina?</p>	<p>Expresión oral</p>
<p>OBSERVACION REFLEXIVA</p>	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad en tu etapa escolar alguna situación parecida?</p> <p>¿Qué piensas de los docentes que en algún momento han tenido a sus hijos como alumnos, han tenido ciertos privilegios que ha incomodado a los demás?</p> <p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar, donde notaste que algún maestro han tenido privilegios a algún familiar que te incomoda o a tus compañeros?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego conversarlo y discutirlo el caso parecido que ellos recuerdan y comentan en equipos de trabajo.</p> <p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p> <p>https://www.menti.com/alzp58ixqdg1</p> <p>ANEXO 02</p> <p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal las actitudes que debería tener la maestra Paulina.</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hojas bond Lapiceros</p> <p>Laptop</p> <p>Celular</p>

	<p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller:</p> <p>Distingue la importancia de los derechos que todos tenemos como también la de los estudiantes.</p>	Cartel
CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad: ✓ Describen las actitudes negativas que identificaron dentro del caso inicial presentado. ✓ Comentan las actitudes de la maestra Paulina y opinan cada uno de los integrantes de equipo. ✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por la maestra Paulina y como debería de haber sido la respuesta final a sus estudiantes en cuanto al ser equitativos y ser justos con todos en cuanto a las oportunidades y respetando los derechos de todos. ✓ Conversan en equipos de trabajo recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales o como estudiantes en la universidad y la reacción de los demás, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller. ✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron una situación que comentarían que les paso en su etapa escolar algo parecido a la situación inicial ✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros. 	<p>Papelógrafos</p> <p>Papelógrafos Plumones</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les pide tener a la mano la situación inicial ya que ellos realizaran una actividad siguiendo las instrucciones dadas por el maestro. <p style="text-align: center;">ANEXO N° 01</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso de la maestra Paulina apuntando al objetivo del taller, distinguen la importancia de los derechos que todos tenemos como también la de los estudiantes. ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1CY8iqzAxX449Jcvcp97JKJjrARNzN_Uq?usp=sharing 	<p>Expresión oral</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja bond</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Hojas bond</p> <p>Expresión oral</p> <p>Google Drive</p>
<p>EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada. ✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro distinguen la importancia de los derechos que todos tenemos como también la de los estudiantes. <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué te parecieron las dramatizaciones?</p> <p>¿Se pueden diferenciar las actitudes de la maestra Paulina con sus estudiantes?</p> <p>¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asumen el compromiso de distinguir la 	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Papelógrafos</p>

	<p>importancia de los derechos que todos tenemos como también la de los estudiantes, teniendo en cuenta el siguiente enlace:</p> <p>https://jamboard.google.com/d/1p8LyZqZybsjM7aX9KVRc4sklZH8vffeUVZo7hluYO0A/edit?usp=sharing</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 03</p> <p>✓ Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller</p>	<p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	---	--

IV. ANEXOS ANEXO N° 01

CASO N° 14

Caso N°14: Paulina, la maestra que no ponía en práctica el respeto a los derechos del niño

Paulina es una docente que tienen a cargo el tercer grado en una I.E pública, en sus ratos libres ella prepara unas chocotejas y por las tardes manda su hija por el barrio para poder venderlas y en muchas oportunidades a su hija se le ha dificultado cumplir con sus tareas, por salir a trabajar, para su buena suerte tenía a cargo a su niña en su misma aula, en una oportunidad se presentó la siguiente situación:

Maestra Paulina: Muy buenos días chicos el día de hoy ustedes tienen que presentar una exposición por grupos, les daré 5 minutos para que se vayan organizando, que llamare que grupos serán los primeros en sustentar.

Paola: Angie tu no te has reunido con nosotros, es por ello que no vas a exponer.

Angie (Hija de Paulina): ok, es que estuve trabajando y me hice tarde, para poder reunirme con ustedes.

Maestra Paulina: Ya veremos como sustenta Angie para que no saque baja nota

Paola: Pero maestra, usted no nos dice nada, solo por que es su hija, le da o ve otra oportunidad, era que nos diga que no contaremos con ella y veíamos todo sin esperarla a ella.

Maestra Paulina: Ya Paola, aquí yo doy las ordenes y veremos como Angie sustenta o se le da otra oportunidad.

Paola: Usted es nuestra maestra, aparte su niña usted la hace trabajar por las tardes, ella tiene sus derechos y usted no los está respetando.

Maestra Paulina: Ya Paola, total yo soy su madre y vemos los espacios para poder continuar con nuestro negocio.

Mario: Pero maestra recuerde que esta invadiendo el espacio de su hija y ella no está siendo responsable.

Nelly: Tiene mucha razón nuestros compañeros, y hay privilegios para ella

Y nosotros no sabemos nada. Cuantas veces usted nos ha enseñado que todos tenemos nuestros derechos y deben ser respetados, pero a usted casi mas de las veces se le olvida.

Angie (Hija de Paulina): Ya no le digan o cuestionen mas a mi mamá amigos, ya vere la forma, pero yo sustentaré para tener mi nota.

Paola: No se olvide maestra que a qui todos somos sus alumnos, hasta su hija y como tal si no presentar sus tareas o no expone de forma grupal, no me parece que se le de una oportunidad de sustentar sola ya que es un trabajo en equipo no un trabajo individual.

Maestra Paulina: Por favor silencio todos, ya vere la forma, pero no pidan que la desapruebe, total es mi hija y vere la forma como pueda obtener una nota.

Mario: Solo le pedimos que sea justa y sea consciente con lo que le pedimos.

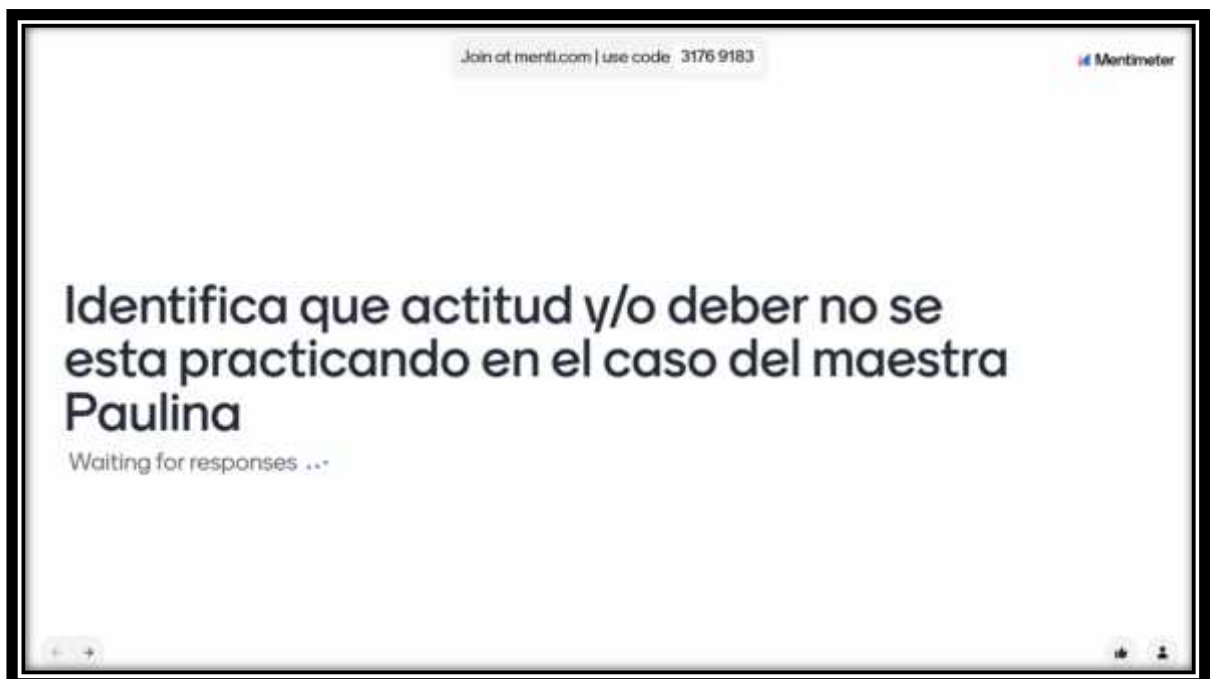
Maestra Paulina: Ya por favor el tiempo ha concluido sale el grupo de Paola a sustentar su producto. Y se va alistando el grupo de Mario. Angie tu expondrás la próxima clase.

Paola: Ahora usted dice que su hija expone la próxima clase entonces de que justicia estamos hablando. Usted falta a los derechos de su niña y como recompensa porque en sus manos esta de darle otra oportunidad, no me parece maestra si hoy exponíamos, todos debemos de salir, no me parece la forma como usted lo está determinando.

Maestra Paulina: Por favor Paola puede empezar su grupo a exponer, ya bajen sus tonitos que si siguen así tendré que llamar a sus padres.

Mario: Me parece que reclamamos lo justo y usted no comprende, vea lo mejor también nosotros comentaremos a nuestros padres, que en el aula hay privilegios ante la falta de respeto a los derechos de su niña

ANEXO N° 02:



ANEXO N° 03:



Jamboard

MI COMPROMISO DEL TALLER N° 14: RECONOCIENDO LOS DERECHOS HUMANOS Y
DEL NIÑO

TALLER N° 15

Promoviendo la disciplina como resultado de respeto

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
NIVEL	SUPERIOR
BENEFICIARIOS	ESTUDIANTES DE LA E.P EDUCACIÓN PRIMARIA
RESPONSABLE	MENACHO ESPINOZA CHRISTIAN ALBERTO

II. DIMENSION Y OBJETIVO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	OBJETIVO
Deberes profesionales	Fomentar la disciplina como el resultado de sus buenas actitudes en su espacio educativo

III. MOMENTOS DEL TALLER:

MOMENTOS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL POR DAVID KOLB	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIAL	MATERIALES Y/O RECURSOS
EXPERIENCIA CONCRETA	<p>Se saluda a todos los participantes.</p> <p>Se dramatiza el caso N° 15 con el grupo seleccionado en el taller N° 14</p> <p>Para reforzar la dramatización reciben una ficha donde se muestra el caso denominado:</p> <p style="text-align: center;">“Lizbeth, la maestra que le costaba manejar la disciplina en el aula”</p> <p style="text-align: center;">(ANEXO 01)</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué sorpresa se llevaron los niños de quinto grado el primer día de clases?</p> <p>¿Qué propuso Jorgito a sus demás amigos?</p> <p>¿Cuál era el nombre de la maestra?</p> <p>¿Qué les respondió Paolo a sus amigos?</p> <p>¿Qué les dijo la Maestra Lizbeth a los estudiantes?</p> <p>¿Qué noticia le dio Misael a la maestra?</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Qué le dijo Dayron a la maestra?</p> <p>¿Qué le dijo la maestra Lizbeth, ya molesta a sus alumnos?</p> <p>¿Con quien converso la maestra Lizbeth en el recreo?</p> <p>¿Qué le comento la maestra Sandra sobre los niños de quinto grado que asumió la maestra Lizbeth?</p> <p>¿Pero que le dijo en cuanto a los demás colegas que habían asumido esa aula?</p> <p>¿Qué propuso la maestra terminando el recreo?</p> <p>¿Quién propuso primero seguir jugando?</p> <p>¿Qué les pidió la maestra Lizbeth a los niños?</p> <p>¿Qué noto el director cuando pasaba ´por el aula de quinto grado?</p> <p>¿Qué le comento preocupada la maestra Lizbeth?</p> <p>¿Qué le dijo el director en cuanto a los demás docentes en cuanto a su manejo de aula?</p> <p>¿Qué le respondió la maestra Lizbeth en cuanto a sus otras experiencias en otras I.E ?</p> <p>¿Qué le hizo recordar el director que es lo primero que se tiene que elaborar en las aulas como respuesta también al dominio de aula?</p> <p>¿Qué le respondió la maestra Lizbeth al director?</p> <p>¿Cuál es el mensaje final que le dio el director a la maestra Lizbeth?</p>	<p>Expresión oral</p>
<p>OBSERVACION REFLEXIVA</p>	<p>Se reúnen en equipos de trabajo</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿En alguna oportunidad en tu etapa escolar alguna situación parecida?</p> <p>¿Qué piensas de los docentes que en algún momento les ha costado manejar el aula y fomentar la disciplina?</p>	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>¿Recuerdan una situación parecida en tu etapa escolar, donde notaste que algún maestro tuvo dificultades en promover la disciplina y como tal el manejo de aula?</p> <p>Se les pide conversar en equipo y luego conversarlo y discutirlo el caso parecido que ellos recuerdan y comentan en equipos de trabajo.</p> <p>Reciben un enlace y/o código QR por grupo para poder identificar que ausencia de valores y/o actitudes se muestra en el caso:</p> <p style="text-align: center;">https://www.menti.com/alka7h5jcnib</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 02</p> <p>Se les reparte unas hojas por equipos para escribir de manera grupal las actitudes que debería tener la maestra Lizbeth.</p> <p>Se les hace recordar el objetivo del presente taller:</p> <p style="text-align: center;">Fomentar la disciplina como el resultado de sus buenas actitudes en su espacio educativo</p>	<p>Hojas bond Lapiceros</p> <p>Laptop Celular</p> <p>Cartel</p>
<p>CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben papelógrafos para poder realizar la siguiente actividad: ✓ Describen las actitudes negativas que identificaron dentro del caso inicial presentado. ✓ Comentan las actitudes de la maestra Lizbeth y opinan cada uno de los integrantes de equipo. ✓ Realizan un cuadro comparativo teniendo en cuenta las respuestas dadas por la maestra Lizbeth y como debería de haber tratado desde un principio para poder empezar fomentando la disciplina y tener un buen manejo de aula. ✓ Conversan en equipos de trabajo 	<p>Papelógrafos</p> <p>Papelógrafos Plumones</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p>

	<p>recordando una situación parecida que pudieron observar en sus prácticas preprofesionales o como estudiantes en la universidad y la reacción de los demás, eligiendo una de ellas para poder ser socializada en el taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les recuerda que en la observación reflexiva ellos conversaron y eligieron una situación que comentarían que les paso en su etapa escolar algo parecido a la situación inicial ✓ Socializan sus productos ante sus demás compañeros. ✓ Se les pide tener a la mano la situación inicial ya que ellos realizaran una actividad siguiendo las instrucciones dadas por el maestro. <p style="text-align: center;">ANEXO N° 01</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redactan de forma creativa nuevamente el caso de la maestra Lizbeth apuntando al objetivo del taller, fomentando la disciplina como el resultado de sus buenas actitudes en su espacio educativo ✓ Su producto lo subirán en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1EyYO-E7YJbJgT84EW15GgDgV0nEdABpV?usp=sharing 	<p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja fotocopiada</p> <p>Expresión oral</p> <p>Hoja bond</p> <p>Caso mejorado</p> <p>Hojas bond</p> <p>Expresión oral</p> <p>Google Drive</p>
<p style="text-align: center;">EXPERIMENTACIÓN ACTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da un tiempo a cada uno de los equipos de trabajo, el cual se prepararán 	<p>Expresión oral</p>

	<p>para un sociodrama o dramatización en una versión mejorada.</p> <p>✓ Dramatizan el caso mejorado de forma innovadora por parte de cada uno de los grupos destacando como un maestro, fomentando la disciplina como el resultado de sus buenas actitudes en su espacio educativo.</p> <p>Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué te parecieron las dramatizaciones? ¿Se pueden diferenciar las actitudes del maestro Lizbeth con sus alumnos? ¿Qué situaciones que mostraron los grupos que agregaron, apuntan al objetivo del taller?</p> <p>✓ Asumen el compromiso de fomentando la disciplina como el resultado de sus buenas actitudes en su espacio educativo, teniendo en cuenta el siguiente enlace: https://jamboard.google.com/d/13Wh88bJByw8HBBwuImZQ8yQpE8bmNRqxqPUwhyEQqMo/edit?usp=sharing</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 03</p> <p>✓ Se sortea con los grupos o equipos restantes para poder recibir el guion para poder dramatizar en el siguiente taller</p>	<p>Sociodrama o dramatización</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión oral</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Pizarra Jamboard</p> <p>Caja sorpresa para sorteo</p> <p>Hoja fotocopiada</p>
--	--	--

IV. ANEXOS
ANEXO N° 01
CASO N° 15

Caso N°15: Lizbeth, la maestra que le costaba manejar la disciplina en el aula

Lizbeth era una docente con tres años de experiencia, en este año se le encomendó el quinto grado de primaria en una I.E pública, el primer día de clases de presentó la siguiente situación:

Maestra Lizbeth: Muy buenos días chicos, mi nombre es la maestra Lizbeth y estaré a cargo del quinto grado.

María: Jorgito ya no tendremos la maestra que nos enseñó el año pasado, sino viene esta maestra.

Jorgito: Si pues, mas bien hay que portarnos mal para que se lleve una sorpresa la maestra

Paolo: Claro hay que ponernos a jugar y a conversar

Maestra Lizbeth: Chicos les estoy saludando porque no son respetuosos.

Misael: Uy maestra usted ha llegado a un aula que todos los profesores le tienen miedo, porque nosotros somos terribles, muy juguetones.

Maestra Lizbeth: Chicos ya, siéntense y déjense de portarse mal, María, Jorgito y Paolo.

Dayron: Ellos son los que siempre se portan mal, a todos los maestros que nos enseñaron.

Maestra Lizbeth: Por favor chicos ya basta, déjense de malcriadeces y tomen asiento.

EN LA HORA DE RECREO

Maestra Lizbeth: Maestra Sandra, estos niños que me ha tocado son, pero muy indisciplinados.

Maestra Sandra: Así es maestra, provecho con esa aula, pero los maestros han podido manejarlo, vea sus mejores estrategias y vera que podrá.

HABIA TERMINADO EL RECREO:

Maestra Lizbeth: Muy bien chicos el día de hoy vamos a proponer nuestras normas de convivencia

Dayron: Si maestra, para que así nuestros compañeros puedan comportarse mejor, ya que hasta ahora se están portando muy mal.

Misael: Maestra no, primero juguemos, enseñemos canciones y luego hacemos las normas.

Jorgito: No hagamos nada, maestra el primer día es para poder conocerla, pero usted creo que se esta arrepintiendo porque somos terribles.

Maestra Lizbeth: Chicos por favor háganme caso, no se porten mal, propongamos las normas para el aula.

EN ESE MOMENTO PASABA EL DIRECTOR

Director: Maestra porque se oye mucha bulla, me puede explicar ¿Qué pasa?

Maestra Lizbeth: Los chicos son muy malcriados, me cuesta manejarlos, desde que llegue no han parado de portarse mal.

Director: Maestra los maestros que pasaron por esta aula, pudieron con esta aula, usted debe ver las estrategias pertinentes para poder manejar esa aula.

Maestra Lizbeth: Ok, vere la forma, en otros años he podido con las demás hoy siendo el primer día siento que no puedo manejarlos, pero déjeme ver las mejores estrategias, en casa vere las mejores, pero mañana será un día diferente.

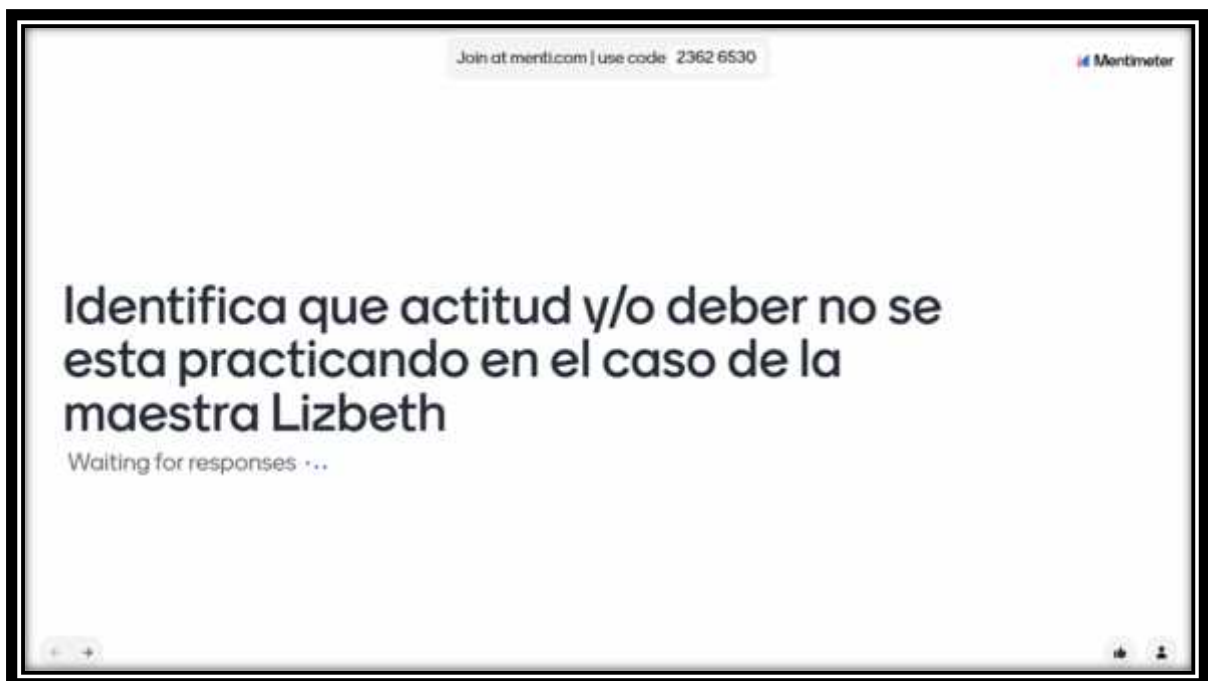
Director: Espero que haya propuesto las normas de convivencia el día de hoy.

Maestra Lizbeth: Si claro, estamos proponiéndolo ahora.

Director: Recuerde que el manejo se ve desde el primer día de clases, hasta los mismos alumnos miden a los maestros, se lo encargo para mañana.

Maestra Lizbeth: Gracias Director.

ANEXO N° 02:





Jamboard

MI COMPROMISO DEL TALLER N° 15: PROMOVRIENDO LA DISCIPLINA COMO
RESULTADO DE RESPETO

k. Evaluación del Programa

El programa tiene como objetivo impulsar la construcción del conocimiento de los participantes junto con los casos presentados, es holístico y práctico y creará una nueva actitud hacia la ética profesional. Por lo tanto, la efectividad del programa será evaluada al final de su aplicación. Por su parte, la eficacia del programa se evaluará durante y al final de cada reunión mediante listas de verificación y pruebas de revisión escrita.

III. METODOLOGÍA

3.1. MÉTODO

3.1.1. Método inductivo

Es señalado por Gómez (2012) uno de los métodos principales que dan soporte a la investigación científica junto con los métodos deductivos, analíticos y sintético, además se afirma que viene a ser un proceso que parte de modo individual a modo general, a la vez es un procedimiento organizado y sistematizado que a partir de los resultados particulares que se pueda obtener algunas relaciones generales que la sustenten (p.14)

Este método fue muy importante en nuestro estudio ya que nos ayudó a poder recabar información particular(en lo principal, actitudes, acciones y conductas) con un grado de generalización casi ignorado, para luego describirlos, sistematizarlos, organizar el marco conceptual, y que en su debido momento con el estudio se pretendió mejorar las actitudes existentes y para ello se llevara a cabo a través de la interpretación de resultados, y con ello podemos arribar a conclusiones y para poder dar solución a la problemática que estamos tocando en los futuros maestros de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por lo cual estaremos implementando un programa “Tutorial basado en David Kolb”

3.1.2. Método deductivo

Pimienta y de la Orden (2017) Para poder obtener conclusiones primero se deberá estructurar los razonamientos mediante lo que se pueda inferir y esto se llevó a cabo a través de premisas que puede ser verdaderas. Y pues de esta manera podremos socializar mediante conceptos para poder arribar a conclusiones considerando las consecuencias que se puedan llegar a dar (pp.45)

En la presente investigación se utilizó diversas teorías, disciplinas y quizás algunas posibles afirmaciones generales que en el universo son reconocidas y validadas y pues dentro de nuestra problemática se manifiesta y pues usando este método será de vital importancia y complemento.

3.1.3. Método analítico

Es el tercer método que señala Gómez (2012) nos dice que en este método se descompuso lo que llamamos todo en partes, con el único propósito de poder observar con exactitud la naturaleza y los efectos del fenómeno. Por ello este método nos ayudó a poder

explicar y a la vez también comprender mejor el fenómeno que hemos pensado estudiar y que a partir de ello, se pueda establecer en su debido momento nuevas teorías (p.14)

Usando este método el investigador utilizó todos los recursos que se pueda adquirir de la mano de los conocimientos acerca de la variable que hemos pensado estudiar y pues para poder estudiarla se descompuso en su totalidad para poder realizar un análisis muy minucioso en todas las disciplinas que se puede considerar solo con el único objetivo de poder estudiarla con cabalidad y paralelo a ello con un sentido reflexivo y así teniendo en cuenta todas las partes desintegradas a través de ello poder comprender mejor el problema y que de allí partan a una propuesta teniendo en cuenta el programa que hemos diseñado y que se realizó gracias a los resultados que se obtuvieron.

3.1.4. Método sintético

A qui articularemos cada uno de los aspectos con el único propósito el cual fue el objeto de estudio con la única finalidad de ser estudiado en su totalidad. Según Pimienta y de la Orden (2017) nos afirma que este método consiste en poder reconstruir lo que en su debido momento se pudo separar, por consiguiente, es un procedimiento mental que se llevó a cabo con el único objetivo de un análisis y una comprensión consciente de lo que previamente analizado (p.47)

Este método se complementa con el método sintético ya que a través de un entendimiento se pudo comprender cada una de las partes que se pretende estudiar, y que a través de todos los conceptos e información recabada se pudieron plasmar mejor mediante los resultados, que a la vez también se interpretó, y se discutió concluyendo en este estudio descriptivo y por lo cual nos sirvió de fuente e insumo para poder implementar nuestra propuesta con fines de mejora.

3.1.5. Método descriptivo

Mediante este método se detalló la formación según nuestro objeto de estudio, y pues nuestra principal finalidad es que con los posibles resultados estos datos puedan servir para los posteriores estudios que se pretenda realizar. En nuestra presente investigación se utilizó teniendo en cuenta la problemática y a la vez medir como se encuentran la formación ético profesional en los futuros maestros de la escuela de educación primaria, así mismo se utilizó para el análisis de los resultados y a posterior se propuso estrategias

que permitan a través del presente programa una posible alternativa de solución o mejora.

3.2.DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1. Tipo de investigación según su profundidad

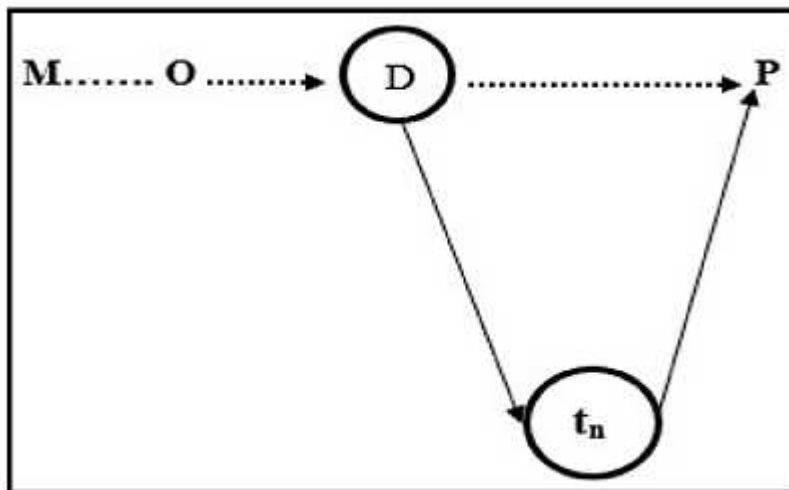
Los tipos de investigación están fuertemente relacionados con los objetivos que se persigue. La profundidad de este estudio determina que es de tipo descriptivo, porque busca “especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández et al., 2014, p. 92). Sin embargo, se decidió ir más allá de la tipología presentada en el protocolo de este informe, ya que el estudio abarca las etapas antes, después y ni siquiera se limita a otras etapas de descripción. Esto coincide con Barrera (citado en Hurtado, 2015), quien afirma que una planificación con un enfoque holístico integra la retrospectiva, que resume los enfoques pasado, presente y futuro, como ya se indicó, este tipo de investigación se denomina proyección porque lleva a cabo un proceso de investigación que finalmente ofrece soluciones para una situación específica. Para indicar lo que queremos lograr, se inicia con una investigación que nos permitirá describir y explicar lógicamente, animándonos así a proponer una alternativa de solución al cambio, pero esto no significa que implementemos lo propuesto. una propuesta porque sugiere posibles alternativas de solución a problemas específicos de una situación, pero se hace a partir de un proceso de indagación. Hurtado (2012) nos afirma también que las investigaciones proyectivas en cuanto a su planificación, por lo cual se puede agregar a ello que en este tipo de investigaciones se pretende realizar un diseño estructurado y planificado en cuanto a la acción que en su momento se beneficiaran las investigaciones que se puedan llevar a cabo en el futuro (p.134). El tipo de esa investigación es descriptivo-proyectivo.

3.2.2. Diseño

El diseño utilizado fue el transeccional descriptivo propositivo, el cual recopila datos en un solo momento, respecto a la población determinada y plantea el tratamiento experimental sin intención de administrarlo (Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, 2017). Estela (2020) denomina a este mismo diseño de investigación como descriptivo propositivo y citando a Tantalean (2015) afirma que se “recoge información de un fenómeno, donde se hace un diagnóstico y evaluación. Luego se realizó

un análisis y fundamentación de teorías, y finaliza con una propuesta de solución” (p.10).
 Cuyo diagrama es el siguiente:

Figura 2. Diseño transeccional descriptivo propositivo



Fuente: Tomado de Investigación propositiva (p.10). Por R. Estela, 2020

Donde:

M: Es la muestra estudiada

O: Valoración de la ética profesional

D: Diagnóstico y evaluación

tn: Análisis y fundamentación de teorías suficientes y necesarias para comprender el fenómeno y encontrarse preparado/a para elaborar una propuesta.

P: Programa “Tutorial”.

3.3.POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

La población estará constituida por 173 estudiantes de la escuela profesional de educación primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

Tabla 1. Población y muestra

CICLOS	VARONES	MUJERES	TOTAL
II CICLO	12	42	54
IV CICLO	3	17	20
V CICLO	3	22	25
VI CICLO	3	14	17
VIII CICLO	5	32	37

X CICLO	1	19	20
TOTAL	27	146	173

Nota: Información de la E.P: Educación Primaria-Universidad Nacional del Santa

3.3.2. Muestra

Considerando a Hernández citado en Castro (2003), expresa que "si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p.69). Lo señalado por este autor permite inferir, que si se toma el total de la población entonces no se aplicará ningún criterio muestral.

La muestra será probabilística, ya que es una técnica en la cual las muestras son recogidas permite o brinda a todos los individuos de la población la misma oportunidad de ser seleccionados. Para Castro (2014) la muestra probabilística, son aquellas donde todos los miembros de la población tienen la misma opción de conformarla a su vez pueden ser: muestra aleatoria simple, muestra de azar sistemático, muestra estratificada o por conglomerado o áreas. Asimismo, debido a la recomendación de estos autores se utilizó el programa SPSS, que consiste en un software básico y muy conocido para la realización de operaciones estadísticas sencillas, determinando a través de él, el número de muestra de nuestro estudio.

3.4.VARIABLE DE ESTUDIO

Programa Tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional

3.4.1. Definición Conceptual

Programa Tutorial

Es una planificación sistemática donde se propondrá una serie de sesiones programadas como talleres basados en la tutoría universitaria considerando sus dimensiones: académico, personal, vocacional profesional y profesional laboral donde los futuros docentes fortalecerán sus actitudes ético profesionales desempeñándose de forma positiva cumpliendo su rol como docente y ciudadano como tal.

En este sentido, debemos tener presente que los docentes son individuos de la sociedad del conocimiento que aceptan con valentía los desafíos de los cambios drásticos, generan activamente nuevas ideas y nuevas formas de hacer las cosas, y muestran iniciativa y determinación en diferentes entornos. No cabe duda que se trata de un docente emprendedor que ha desarrollado varias capacidades como ciudadano. (Jaramillo, 2008).

Ética Profesional

Viene a ser la construcción de una persona bajo un sentido ético en base a su profesión, ya que al ejercer y desempeñarse como tal no solo es un compromiso individual sino es un compromiso social ya que estará siempre involucrado con estudiantes, colegas y personal administrativo en una institución donde labore, por ello se pide que el maestro actúe de forma responsable de la mano a su vocación de servicio que optando por el bien común.

La ética profesional es una asignatura que estudia el contenido de la ética profesional grupos de materias, ahora hay un fuerte énfasis universidades y otros centros de estudios profesionales, como es De hecho, este tipo de ética crea un vínculo entre lo que se dice y lo que realmente se hace. (García, 2006)

3.4.2. Definición Operacional

Programa Tutorial

Es una sucesión de actividades didácticas en el que a través de las dimensiones como el área académica, personal, vocacional – profesional y profesional laboral que servirá al docente investigador medir a los futuros maestros en cuanto a su desempeño a través de análisis de casos los cuales les permitirá mejorar en cuanto a sus actitudes ético profesionales.

Ética Profesional

Es un proceso que a través de las dimensiones valores morales, principios éticos y deberes prácticos considerando los análisis de casos en cada una de las dimensiones el docente investigador promoverá la mejora en cuanto a su formación profesional en su desempeño a los futuros maestros.

3.4.3. Indicadores

Programa Tutorial

Área académica

-) Identifica las necesidades que tienen los estudiantes en función a una situación particular de acuerdo a sus conocimientos.
-) Interpreta las necesidades que tienen los estudiantes de acuerdo a lo que ellos argumentan en función al progreso y debilidades que tienen en sus actividades

académicas.

-) Emplea estrategias en la cual se pueda ver fortalecido los estudiantes en función a las necesidades que presenten
-) Estructura lo sustancial para poder brindar la atención oportuna y que los estudiantes queden satisfechos en función a sus necesidades.
-) Comprueba que los estudiantes se sienten respaldados y acompañados por el tutor en cuanto a la atención brindada.
-) Planifica situaciones en la cual ellos en algún momento de su formación se vieron vulnerados.

Área Personal

-) Identifica a través de los estudiantes algunos temas personales que afectan al proceso de su formación profesional.
-) Interpreta los acontecimientos personales que atraviesa cada estudiante según los argumentos dados por ellos y que la aleja de sus amigos.
-) Emplea estrategias pertinentes para poder atender a sus necesidades que afectan su lado personal fortaleciéndolos de manera eficaz
-) Estructura lo que el estudiante debe de priorizar para poder saber sobrellevar algunos problemas personales que lo desestabilicen.
-) Comprueba que las estrategias brindadas fueron pertinentes para poder superar sus problemas y fortalecer sus relaciones interpersonales haciéndolo más comunicativo y autónomo.
-) Planifica situaciones que, a partir de ello, puedan verse reflejados actuando de forma responsable y a lo que pretende esta área personal.

Área vocacional-profesional

-) Identifica sus aspiraciones y metas en cuanto a su futura profesión.
-) Interpreta sus habilidades y actitudes que tienen los estudiantes en cuanto a su futura profesión.
-) Emplea estrategias en la cual los estudiantes puedan reafirman su vocación teniendo en cuenta a lo que ellos se van a enfrentar en su momento.

-) Estructura que factores los estudiantes deben de consolidar para reafirmar su vocación de servicio y sus actitudes y aptitudes en cuanto a su futura profesión.
-) Comprueba que las estrategias brindadas hayan sido pertinentes en reafirmar la calidad de profesional que desean ser priorizando su vocación.
-) Planifica situaciones en la cual ellos puedan revertir la situación por si en algún momento no actuaron como tal atentando su vocación.

Área profesional-laboral

-) Identifica algunas situaciones que a partir de algunas situaciones que ellos enfrentarían ya en su vida laboral
-) Interpreta las situaciones donde se podrá evidenciar lo que ellos enfrentarían ya en su vida laboral
-) Emplea estrategias para poder fortalecer las situaciones que se presenten en su vida laboral de acuerdo al perfil de su profesión.
-) Estructura lo que el estudiante deberá de cumplir en su vida laboral de acuerdo a su vocación y perfil profesional.
-) Planifica situaciones donde se pueda notar el desenvolvimiento eficiente por parte de ellos de forma integral.

Ética Profesional

Valores Morales

-) Reconocer mediante situaciones reales lo correcto de lo incorrecto
-) Compara si las acciones realizadas apuntan al perfil de un docente con valores morales
-) Infiere el comportamiento incorrecto de los participantes de las situaciones
-) Emplea sus saberes para poder discernir teniendo en cuenta las acciones realizadas.
-) Estructura como debe comportarse una persona en el lugar donde se encuentre.

-) Valora la importancia que tiene todo profesional en cuanto a su comportamiento en base a los valores.

Principios Éticos

-) Reconocer la preparación que tiene un profesional a través de su experiencia apuntando siempre a la perfección de sus potencialidades.
-) Compara que la perfección no implica ver por debajo a los demás y sentirse superior.
-) Infiere que cuando se habla de perfección se refiere al punto máximo que pueda llegar cada profesional en base a su experiencia.
-) Emplea sus saberes para poder comprender que los profesionales siempre optaran por el perfeccionamiento eficaz siempre y cuando ellos lo deseen.
-) Estructura como debe de actuar un profesional rumbo a la perfección con los demás siendo una fortaleza para ellos.
-) Critica que factores no se debería de considerar en un profesional para poder afirmar que está logrando una perfección en cuanto a sus capacidades.
-) Valora como los profesionales deben actuar frente a diversos contextos optando por la perfección, pero sin vulnerar a terceros.

Deontología profesional

-) Reconocer que los profesionales estamos expuestos a diversos procesos que apuntan a la falta de nuestros deberes como tal.
-) Compara como un profesional puede verse involucrado en procesos administrativos mediante situaciones que lo conlleva a actos de corrupción.
-) Infiere que acciones debe cumplir y que acciones no debe verse involucrado los profesionales.
-) Emplea sus saberes para poder entender cuál es nuestro deber principal como educadores

- J Estructura lo sustancial para poder actuar de forma consciente y responsable en las posibles situaciones donde nos veamos involucrados.
- J Critica las situaciones en la cual los profesionales se han visto involucrados como aquello que decidieron no caer.
- J Valora el deber que tiene todo maestro en cuanto al cumplimiento de sus responsabilidades no sometido por códigos sino actuando porque a él le nace

3.5.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

a) Técnicas

❖ Encuesta.

Utilizada a través de la aplicación del cuestionario para medir el nivel formación ética profesional.

b) Instrumentos

❖ El cuestionario.

Se utilizó para medir el nivel de formación ética profesional considerando ítems tanto para la dimensión de valores morales, como para la dimensión de principios éticos y la dimensión sobre los deberes profesionales. Este instrumento será validado por 2 juicios de expertos, además de haber pasado por el análisis de la confiabilidad determinada por la prueba de Alfa de Cronbach.

Procedimientos para la recolección de datos

Para el recabo de los datos necesarios para la ejecución del presente proyecto de investigación se seguirá el proceso que se enumera a continuación:

- 1) Solicitud de los permisos institucionales respectivos.
- 2) Exploración a la E.P Educación Primaria de los diferentes ciclos académicos a través de técnicas e instrumentos no estructurados (visitas inopinadas, observación, entrevistas, análisis documentario, interacción con comunidad educativa).
- 3) Delimitación del tema de investigación
- 4) Cuantificación de la población objetivo compuesta por el número

total de estudiantes de la E.P de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa.

5) Elaboración y validación del instrumento de recolección de datos: Cuestionario para medir el nivel de actitudes ético profesionales.

6) Elaboración del instrumento a través de Google Forms.

7) Análisis de la confiabilidad del instrumento a través del alfa de Cronbach en la prueba piloto con 20 participantes.

8) Programación de la aplicación del instrumento en los estudiantes de la E.P de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa

9) Envío de enlace de cuestionario en Google Forms.

10) Recabo de respuestas por los participantes

11) Organización de los datos recabados

3.6. TÉCNICA DE ANÁLISIS DE RESULTADOS

Trabajo de Oficina: Para el procesamiento y análisis de los datos obtenidos.

Se utilizó la estadística descriptiva: Cuadros estadísticos, Gráficos de barras, y otros adecuados a la investigación.

Utilizamos también las herramientas siguientes: la plataforma SPSS y las hojas de cálculo de Excel

Se analizó los datos a través del programa estadístico IBM SPSS Statistics 22 y los resultados son presentados en tablas y figuras estadística.

IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

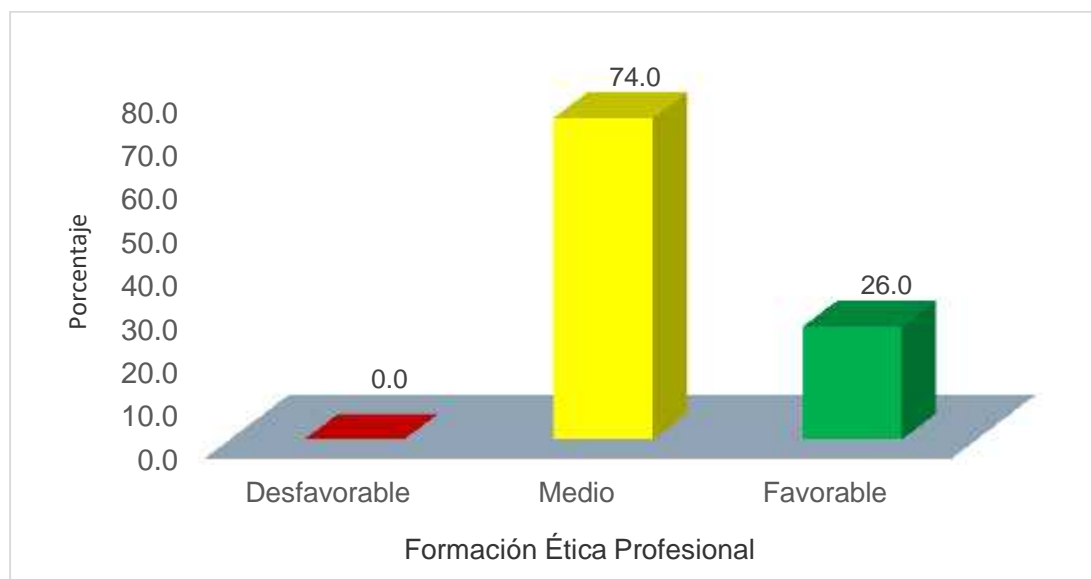
Tabla 2

Identificar el nivel de formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

	Frecuencia	Porcentaje
Desfavorable	0	0,0%
Medio	128	74,0%
Favorable	45	26,0%
Total	173	100,0%

Fuente: Elaboración propia

Figura 3: Identificar el nivel de formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.



En la tabla 2 y figura 3 se ha identificado que la formación ética profesional del 74,0% de los estudiantes son de nivel medio, es decir que la formación ética profesional que vienen logrando se encuentra en un nivel medio mayormente, mientras que el 26,0% de los estudiantes muestran una buena formación ética profesional de nivel favorable.

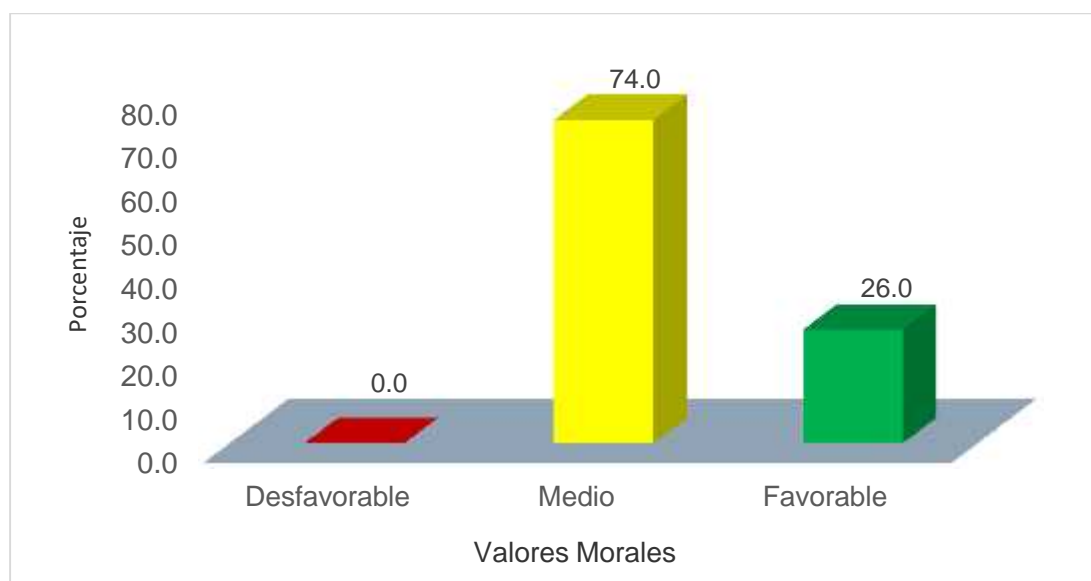
Tabla 3

Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión valores morales en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

	Frecuencia	Porcentaje
Desfavorable	0	0,0%
Medio	128	74,0%
Favorable	45	26,0%
Total	173	100,0%

Fuente: Elaboración propia

Figura 4: Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión valores morales en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.



En la tabla 3 y figura 4 se ha identificado que el 74,0% de los estudiantes manifiestan que los valores morales son de nivel medio, sin embargo, el 26,0% de los estudiantes consideran que los valores morales son de nivel favorable, es decir la perfección de los estudiantes a lo largo de su vida junto a sus valores humanos harán a los estudiantes actuar con juicio responsable de sus actos a un nivel medio mayormente.

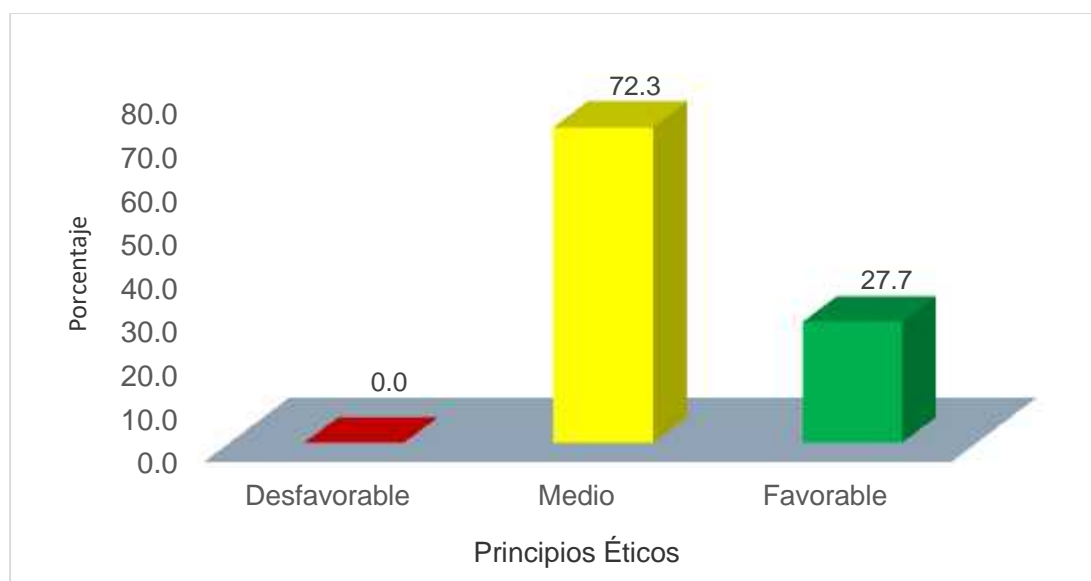
Tabla 4

Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión principios éticos en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

	Frecuencia	Porcentaje
Desfavorable	0	0,0%
Medio	125	72,3%
Favorable	48	27,7%
Total	173	100,0%

Fuente: Elaboración propia

Figura 5: Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión principios éticos en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.



En la tabla 4 y figura 5 se ha identificado que los principios éticos del 72,3% de los estudiantes son de nivel medio, pero del 27,7% es de nivel favorable, es decir que las conductas bajo un modelo moral son de nivel medio mayormente.

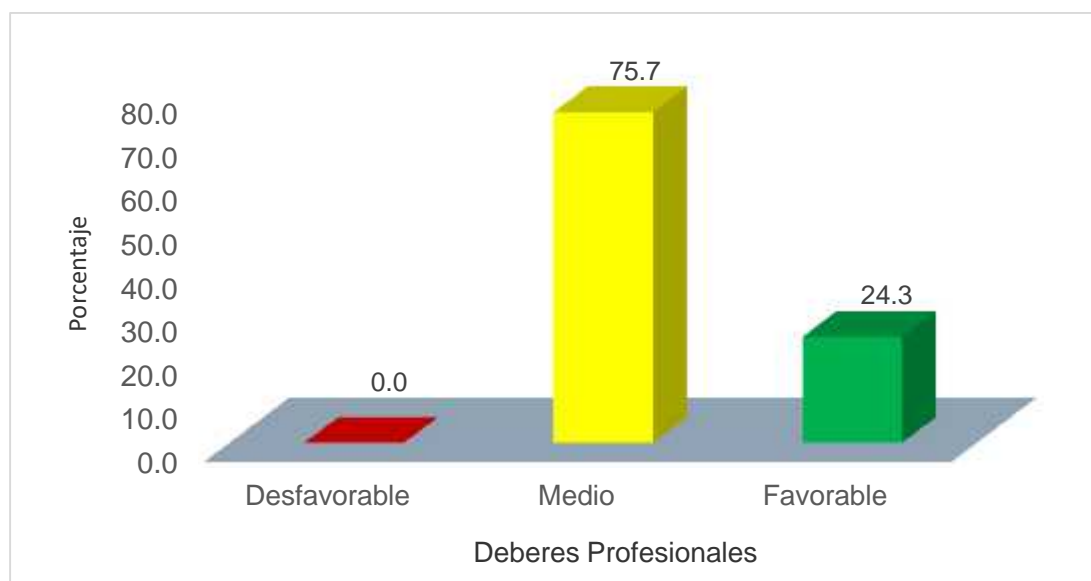
Tabla 5

Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión deberes profesionales en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

	Frecuencia	Porcentaje
Desfavorable	0	0,0%
Medio	131	75,7%
Favorable	42	24,3%
Total	173	100,0%

Fuente: Elaboración propia

Figura 6: Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión deberes profesionales en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.



En la tabla 5 y figura 6 se ha identificado que los deberes profesionales del 75,7% de los estudiantes son de nivel medio, en cambio del 24,3% son de nivel favorable, es decir es más común ver que los profesionales están comprometidos con sus deberes de forma libre a un nivel medio.

4.2. DISCUSIÓN

Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión valores morales en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022, se obtuvo que el 74% se encuentran en un nivel medio, dado que los futuros docentes en formación no están siendo fortalecidos con casos o situaciones reales en su diario vivir como estudiantes, es por ello cuando egresan cumplen sus responsabilidades como tal y como venga, a pesar de haber tenido ya una previa preparación en sus prácticas profesionales, esta no es suficiente ya que solo cumplen un momento de todas las funciones o escenarios en que se ve involucrado un docente. Según (Gutiérrez, 2000, como se citó en Rodríguez, 2015) afirma que los valores morales tienen una mayor jerarquía en cuanto a los valores humanos que cada persona actúa en su diario vivir, es por ello que los valores morales son aquellos que van a perfeccionar al individuo a lo largo de su vida y juntamente con los valores humanos harán de esta persona actuar con un juicio responsable de sus actos así este pueda actuar de forma responsable o como no, por ello se puede deducir que el individuo es libre y responsable de su conducta moral.

Sin embargo, Morales (2021) “Estrategia de formación de valores basada en un modelo de sistematización axiológico académico para el sentido de pertenencia”, encontró que el 100% de docentes de la IEP “Las Palmas” tienen un sentido de pertenencia muy bajo el estado actual del proceso de formación de valores y su impacto en la apropiación, concluyendo que es necesario implementar estrategias bajo un modelo de sistematización axiológica.

Este resultado se contradice en cierta parte a nuestro presente estudio, sin embargo la razón de poder relacionar ambas investigaciones es el poder mejorar, y como resultado de no poder ser fortalecidos con situaciones reales en cuanto a la práctica de valores morales que suceden ya en el campo laboral los futuros maestros muchas veces se equivocan en el cumplimiento de sus valores cuando desarrollan sus prácticas profesionales finales o como también cuando ya empiezan a desempeñarse como docentes de aula.

Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión principios éticos en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022, se obtuvo que el 72,3 se encuentran en un nivel medio, dado que no todos los futuros maestros desarrollan su labor preprofesional no con el placer y las ganas que se debería de tener, cumpliendo sus deberes de forma obligada, mas no como una virtud que se le atribuya, y el poco perfeccionamiento y relación entre lo que planifican y lo que demuestran en el desarrollo de su clase. Según Rodríguez (2015) nos dice que existen dos principios fundamentales, pero están asociados y se pretende que la bondad sea medida en cuanto a las conductas de las personas, es por ello que se están considerando algunas conductas buenas en sí mismas y por consiguiente están basados bajo un modelo moral. Si consideramos teniendo en cuenta la historia de la ética se puede mencionar tres modelos de conductas principales y pues considerar que cada conducta propuesta se le considera como un bien elevado los cuales son: la felicidad o como también lo podemos llamar placer, el deber que es la virtud u obligación que tiene toda persona y la perfección como una conducta sumamente relevante donde se mide el desarrollo de sus potencialidades de cada individuo.

Sin embargo, García (2017) en su tesis doctoral titulada: “Conceptos y prácticas en la formación ética de los docentes de la Escuela Normal Superior de Manizales, Colombia, El objetivo de esta tesis doctoral es explorar los conceptos y prácticas de la formación ética de los docentes de la Escuela Normal Superior de Manizales (Colombia). Los participantes son diez maestros maestros. Las técnicas de recolección de datos utilizadas fueron la observación, la entrevista, la conversación informal, el análisis de documentos y el registro de campo, revelando hallazgos sobre la familia, la religión y la formación básica. Las obligaciones de los docentes tienen una fuerte influencia en su forma de pensar sobre cuestiones éticas. En contraste, su educación superior y la formación docente no afectaron su conocimiento moral. Los formadores asocian el concepto de ética y formación ética con inculcar valores y normas y comunicar comportamientos deseados a un 100%. Se supone que el proceso de formación ética es algo que se desarrolla implícitamente con el ejemplo.

Este resultado no concuerda a nuestro presente estudio, sin embargo la razón de poder relacionar ambas investigaciones es el poder mejorar y tomar como referencia está presente investigación para poder comprender que lo que se imparta dentro de su formación no debe alterar cuando ya los futuros maestros desempeñen como tal, sus funciones considerando su

formación y principios éticos, teniendo en consideración evitar la falta de desanimo, placer y pasión por lo que se hace teniendo en cuenta el cumplimiento como virtud y no por obligación de sus superiores y a la vez el buscar cada día el perfeccionamiento dentro de sus práctica docente.

Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión deberes profesionales en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022, se obtuvo 75,7% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio, dado que todos los futuros docentes conocen en cierta parte cuales van a ser sus deberes, en ciertos momentos se sienten obligados a cumplir por factores externos. Según Rodríguez (2015) afirma que antes de hablar sobre deontología profesional entendamos en que consiste la deontología, es por ello que se puede definir a la ciencia que está basado en los deberes, entonces se podría afirmar que la deontología profesional viene a ser el cumplimiento de los deberes propios de un profesional en relación a los códigos deontológicos que cada profesión tiene en la cual debe cumplir deberes prácticos y como tal es libre de actuar como mejor le parezca teniendo en cuenta también su conciencia moral y no sometido a unas reglas que está obligado a cumplir.

Sin embargo, Pinto (2020), en su tesis doctoral titulada: Desempeño laboral docente y percepción de la ética profesional en la Escuela Militar de Chorrillos, El propósito de este estudio fue determinar, desde la perspectiva de los docentes, cómo se relaciona el desempeño docente con la ética profesional en la Academia Militar de Chorrillos. El método de investigación fue cuantitativo, aplicado, descriptivo y de diseño no experimental. Hay un total de 60 docentes y la muestra es de tipo censal. Se utilizó una encuesta de 19 ítems compuesta por dos variables con una escala de 5 categorías. El instrumento tuvo una confiabilidad de 0.852. Se realizó un análisis correspondiente a los resultados de la encuesta y la experiencia adquirida mostró que el 94% apoyó o evaluó positivamente los requerimientos de los indicadores y dimensiones presentados en la herramienta, y se realizó una extensa validación y comparación con chi-cuadrado. Se concluyó que el desempeño del trabajo docente en la Academia Militar de Chorrillos en el año 2018 estuvo significativamente relacionado con la ética profesional.

Este resultado concuerda en cierto grado a nuestro presente estudio, sin embargo la razón de poder relacionar ambas investigaciones es el poder mejorar y tomar como referencia está

presente investigación para poder comprender que el desempeño de los docentes deben estar vinculados a la ética profesional, por ello es importante que los futuros maestros puedan conocer cuáles serán sus deberes y no cumplirlos por medio de factores externos, sino puedan discernir que toda acción pedagógica en beneficio de sus estudiantes deben estar motivadas intrínsecamente.

Identificar el nivel de formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022 se obtuvo que el 74% se encuentran en un nivel medio, dado que los futuros maestros no vienen siendo fortalecidos en cuanto a su formación ética profesional, por ello en diferentes situaciones en sus prácticas han cuestionado el trabajo de los docentes de aula, sin embargo no les queda bien en claro cómo actuar en diversos escenarios resaltando una ética profesional optima. Según Patiño (2016), se puede denotar que la ética profesional de una persona consiste en una construcción propiamente bajo un sentido ético en lo que respecta a su profesión, porque no solo es un compromiso con nosotros mismos sino también con los demás, junto a ello tenemos el compromiso de actuar de forma responsable y consciente, además dentro de ello esta nuestra vocación de servicio lo cual consideraremos como el poder de optar por el bien común considerando nuestra profesión.

Zeledón Ruiz, María del Pilar, & Aguilar Rojas, Oscar Ney. (2020), en su trabajo de investigación denominado: *Ética y docencia universitaria. Percepciones y nuevos desafíos*, se presenta la percepción que tienen los docentes de la Escuela de Administración de Negocios (EAN) de la Universidad de Costa Rica, acerca de la ética y la docencia universitaria. Para ello, mediante un diseño mixto de enfoque dominante cualitativo, sustentado en un paradigma sociocrítico, se realizan indagaciones más dinámicas y se apoyan con mayor solidez los resultados científicos, para generar autorreflexión y propiciar la transformación educativa. En tal sentido, se aplicó una encuesta autoadministrada a 147 académicos, complementada con llamadas telefónicas y entrevistas cara a cara. Los resultados destacan el alto grado de importancia que le otorgan los docentes a la ética en la formación profesional, así como las estrategias y valores que deben caracterizar al profesional en Negocios. Las conclusiones reafirman la necesidad del fortalecimiento de la actuación ética en el desempeño profesional de los estudiantes. Asimismo, se destaca que estos profesionales con principios éticos desarrollan competencias blandas (trabajo en equipo, comunicación, liderazgo) y establecen mejores relaciones humanas y organizacionales.

Este resultado concuerda en cierto grado a nuestro presente estudio, sin embargo, la razón que relaciona a ambas investigaciones es el objetivo de cada día hacer bien las cosas de manera eficiente teniendo en cuenta el cumplimiento de valores, principios éticos y como también el cumplir cabalmente sus deberes en el campo laboral. Los estudiantes lo vienen haciendo, pero la gran tarea es que cada día puedan ser fortalecidos en cuanto a su formación ética profesional y así evitar ciertos momentos o experiencias donde se vea observado y mal visto su formación ya antes mencionada.

V.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

5.1. 1 Conclusión general:

Se propuso un programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética del futuro profesional docente de educación primaria, teniendo en cuenta la información y dificultades que se identificaron desde el inicio del proceso de nuestra presente investigación, por medio de sus respuesta en base como se viene desarrollando su formación ética profesional, con finalidad de lograr la valoración del mismo como futuro maestro a través de su participación a los largo de los 15 talleres secuenciales con estrategias rigurosamente seleccionadas para poder fortalecer al futuro maestro teniendo en cuenta a las dimensiones abordadas , lo cual se irán induciendo a lo largo de su desarrollo.

5.1.2 Conclusiones específicas

El nivel de valoración en cuanto a la formación ética profesional de la unidad de análisis de esta investigación, antes del diseño del programa “Tutorial basado en David Kolb” que pretende fortalecer, se pudo describir gracias a la fase exploratoria que se realizó en dicha casa superior de estudios y el análisis comparativo que realizó el investigador respecto a cómo se presenta esta misma problemática a nivel distrital, nacional e internacional.

El nivel de valoración de la formación ética profesional en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa , en la dimensión denominada valores , se identificó a través de las respuestas ofrecidas en el cuestionario administrado, y aplicado a 173 estudiantes obteniéndose que un 74 % de docentes alcanzaron un nivel medio, data que sirvió de insumo importantísimo para diseñar el programa “Tutorial basado en David Kolb”, pues constituye la información cuantitativa acerca de la variable de este estudio, pretendiendo con el programa pasar de un nivel medio a un nivel favorable.

El nivel de valoración identificado en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa, en la dimensión denominada principios éticos, fue el más bajo con un 72,3 % de ellos/as. Esta cifra porcentual también aportó fuertemente al diseño del programa “Tutorial basado en David Kolb”, puesto que al ser la dimensión más baja y como tal es necesario fortalecerlo mucho más sin descuidar las demás dimensiones, sirvió para diseñar estrategias para fortalecer los niveles más altos de conocimiento y a la vez delimitar el alcance del programa. pretendiendo con el programa poder avanzar de un nivel medio a un nivel favorable.

El nivel de valoración identificado en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa, en la dimensión denominada principios éticos, fue el más bajo con un 75 % de ellos/as. Esta cifra porcentual también aportó fuertemente al diseño del programa “Tutorial basado en David Kolb”, puesto que, al ser la dimensión más alta en cuanto a resultados, sirvió para diseñar estrategias para fortalecer los niveles más altos de conocimiento y a la vez delimitar el alcance del programa sin descuidar la dimensión misma, sino al contrario fortalecerla mucho más pretendiendo con el programa pasar de un nivel medio a un nivel favorable.

El programa “Tutorial basado en David Kolb” para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional Del Santa 2022, se encuentra completamente implementado según el modelo propuesto y presto a ejecutarse puesto que los 15 talleres que lo componen y los recursos necesarios para que cada uno de ellos se realice están elaborados.

5.2. RECOMENDACIONES

Al Ministro de Educación de la República del Perú y en general: No olvidemos que el control del sector educativo con sus fundamentos científicos, filosóficos y humanísticos está en sus manos, lo que significa (en lugar de reducir estos espacios únicos y valiosos como la orientación y utilizarlos para otras áreas) los educadores deben ser diligentes en la educación de los estudiantes, y los educadores consideran su importancia en los diferentes niveles de formación

Asimismo, promover y valorar la investigación y hallazgos académicos sobre la mentoría y su importancia en el ámbito universitario, considerando espacios únicos y valiosos y considerando que estos espacios pueden mejorar la formación de los futuros docentes. Pensar en la "ética profesional" como conocimiento científico.

A las Universidades públicas como las privadas deberían considerar brindar tutoría en cualquier carrera para apoyar su necesidad de construir carreras de manera holística y como complemento a una formación académica de calidad, desarrollando así profesionales competentes.

A los directores de Escuelas de formación docente incluyan materias de orientación en sus planes de estudio, ya que solo se considera una materia, pero para comprender la orientación en la educación primaria general es importante considerar estos espacios como referencia a algunas de sus necesidades de apoyo. Una formación que tenga en cuenta el análisis de casos reales ocurridos en las aulas y/o instituciones será una forma más práctica y valiosa de comprender diferentes realidades.

Al profesorado y futuros profesionales de educación: que la investigación, el conocimiento científico, los enfoques holísticos, los valores, el análisis crítico y las normas técnico pedagógicas sean siempre los pilares de nuestra enseñanza, recuerden siempre nuestro deber de educar a las personas, debemos recordar la ciencia, amar lo que hacemos, etc.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y VIRTUALES

Acevedo (2016). *Ética profesional para la realización personal*. Universidad Autónoma de Aguascalientes

<http://www.uaa.mx/direcciones/dgdv/editorial/>

Alonso-García, Santiago, Rodríguez-García, Antonio M., & Cáceres-Reche, M.^a. Pilar.

(2018). *Análisis de la Acción Tutorial y su Incidencia en el Desarrollo Integral del Alumnado*. El Caso de la Universidad de Castilla La Mancha. *Formación universitaria*, 11(3), 63-72.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000300063>

Álvarez, P. (2002). *La función tutorial en la universidad: una apuesta por la mejora de la calidad de la enseñanza*. Editorial EOS

Álvarez M, Dorio I, Figuera P, Fita E, Forner A, Torrado M. (2008) *Manual de Tutoría Universitaria*. Editorial Octaedro

Álvarez, M. (2006). *La acción tutorial: su concepción y su práctica*. Instituto Superior de Formación del Profesorado.

Álvarez, P. y González, M. (2008). Análisis y valoración conceptual sobre las modalidades de tutoría universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22 (1), 49-70

Álvarez, M. (2006). *La acción tutorial: su concepción y su práctica*. Instituto Superior de Formación del Profesorado.

Anderson, J. A. (1988). *Cognitive styles and multicultural populations*. *Journal of Teacher Education*, 39(1), 2-9.

ANUIES. (2000). *Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento*. Programa Institucionales de Tutoría

Arnaiz, Pere y Sofía, Isús (1998). *La tutoría, organización y tareas*. Editorial GRAO.

<https://docplayer.es/17966463-La-tutoria-y-organizacion-y-tareas.html>

Beneitone, P., Esquetini, C., González, J., Marty, M., Siufi, G. y Wagenaar, R.

(2007). *Reflexiones y perspectivas de la educación superior en América Latina*.

Informe Final Proyecto Tuning América Latina 2004-2007. Bilbao: Universidad de

Deusto. Última visita 12 de septiembre de 2017.

http://tuning.unideusto.org/tuningal/index.php?option=com_docman&task=docclick

http://tuning.unideusto.org/tuningal/index.php?option=com_docman&task=docclick&Itemid=191&bid=54&limitstart=0&limit=5.

Bergsteiner, H., Avery, G. C., & Neumann, R. (2010). *Kolb's experiential learning model:*

Critique from a modelling perspective. Studies in Continuing Education, 32(1), 29–

46. <https://doi.org/10.1080/01580370903534355>

Berumen y otras (2001), *Ética del Ejercicio Profesional*. Editorial Grupo Cultural Patria

Brookfield, S. D. (1983). *Adult learning, adult education and the community*. Open University Press.

Campo, R. y Restrepo, M.L. (1999). *Formación integral. Modalidad de educación posibilitadora de lo humano*. Pontificia Universidad Javeriana.

Campos T., S. (2001). *Desarrollo Humano*. Arequipa: Universidad Católica de Santa María.

Carbo, O. (2014). *Significación de la tutoría universitaria y sus factores predictores en los estudiantes de la facultad de ingeniería y arquitectura de la Universidad Peruana Unión filial Juliaca, 2014*. (Tesis de maestría). Universidad Peruana Unión.

Castaño, E.; Blanco, A. & Asensio, E. (2012). Competencias para la tutoría: experiencia de formación con profesores universitarios. *Revista de Docencia Universitaria Vol.10*

(2), febrero – marzo 2024. Recuperado en:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4021056.pdf>

Castillo, G. (2000). *Ética y Educación en Valores*. Universidad de Piura.

Castro, M. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. (2ª. ed.). Editorial Uyapal

Chávez, P (2002) *Orientación Educativa y Tutoría Escolar*. Monografía para obtener el grado de licenciada en Psicología. Universidad Nacional Federico Villarreal

Chávez, J., y Villacorta, P. (2019). *Influencia de la aplicación de herramientas de Google drive en el desarrollo de competencias de aprendizaje colaborativo en estudiantes del quinto ciclo del curso de planeamiento estratégico del programa de administración y negocios de IDAT, 2015 II (Tesis de maestría)*. Universidad Tecnológica del Perú, Lima, Perú.

Código de Ética – CPPE – Colegio de Profesores del Perú. (s. f.). Recuperado 29 de agosto de 2022 <https://cppe.org.pe/codigo-de-etica/>

Cristaldo, M. (2012). *La práctica de la ética profesional*. SCIELO.

De La Cruz, J. (2017). *Implementación de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento escolar de las estudiantes de tercer ciclo del centro escolar Eulogia Rivas de la ciudad de Cojutepeque, departamento de Cuscatlán, durante el periodo de octubre 2011 a octubre 2012*. Universidad de El Salvador. Recuperado de http://ri.ues.edu.sv/2282/1/entrega_de_tesis_3.pdf

Dewey, J. (1933). *How we think*. Editorial Heath.

Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Macmillan. (ediciones digitales consultadas)

Díaz, L. (2016, 1 de noviembre). *¿Qué es un programa?* Yo soy Dev. <https://yosoy.dev/que-es-un-programa/>

Espinar Álava, Estrella Magdalena, & Viguera Moreno, José Alberto. (2020). El

aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3)

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300012&lng=es&tlng=es.

Espinoza, N., y Gonzales, A. (2017). *Aplicación de un programa de canciones infantiles para mejorar los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 Años de la Institución Educativa N° 1678 “Rayitos De Luz” Nuevo Chimbote* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional Digital Universidad Nacional del Santa. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/3016/46270.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Esteinou M. (2012). *Ética y educación*. Editorial Tercer Milenio

Estela, R. (2020). *Investigación propositiva*. Módulo 1. En Tantalean (2015). *Diseño Descriptivo Propositivo* (p.10). Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Indoamérica. <https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>

Flores, M. (2010). *Práctica de Valores en los Docentes de Educación Básica de dos Instituciones Educativas Públicas de la Drec - Callao*. Tesis de Maestría. Escuela de Postgrado, Universidad San Ignacio de Loyola.

Fuentes Marzano, R.E., & Campana Concha, A. R. (2022). Motivación docente y formación académica en estudiantes de educación de una universidad de Huaraz. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3)
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2407

Gairín, Feixas, Guillamón y Quinquer (2004) *Acciones tutoriales para la Universidad*. En *III Simposium de Docencia Universitaria*. Universidad de Deusto.

- Gallego, S. (2006). *La tutoría universitaria en la educación superior*. En S. Gallego y J. Riart (Coords.), *La tutoría universitaria y la orientación en el Siglo XXI: nuevas propuestas* (pp. 185-196). Editorial Octaedro
- Gallego, S. & Riart, J. (2006). *La tutoría y la orientación en el siglo XXI: nuevas propuestas*. Editorial Octaedro.
- García Benítez, C. (2006). Ética de las profesiones. *Revista de la Educación Superior*. 35(137), pp. 127 – 132.
- García del A., J.M. (2005). *Ética profesional: Parte fundamental*. Editorial. AMIESIC
- García, C., A. (1999). *El Aprendizaje Colaborativo*. Editorial Porrúa.
- García (2017). *Concepciones y prácticas en formación ética de los formadores de maestros de la escuela normal superior de Manizales-Colombia*. [Tesis doctoral. Universidad de Barcelona]. España.
http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/117222/1/DCGL_TESIS.pdf
- García, Y., y Sánchez, B (2021). *Programa musical para mejorar la expresión oral en niños de una institución educativa, Moche – 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. Repositorio Institucional Digital Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.
<https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/cfc4ff6b-9d92-424e-a39fe4c90c9e41c0/content>
- Gluchmanová, M. (2017). *Ética profesional de los docentes*. *Prometeica*, 14(6), 58-65.
Última visita 11 de noviembre de 2018.
<https://www.prometeica.com/ojs/index.php/prometeica/article/download/173/158>
- Gómez Pawelek, J. (2009). *Aprendizaje experiencial*. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología.
- Gómez, S. (2012). *Metodología de la Investigación*. Red Tercer Milenio. S.C.

- Gomez, T., y Helguero, I. (2015). *Programa “Me relaciono con los demás” para mejorar las habilidades sociales en los niños con síndrome de Down, en la Institución Educativa Fe y Alegría N° 42, Chimbote- 2014* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional Digital Universidad Nacional del Santa. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/2667/42820.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez Torres, Juan Rafael, & Mora Alvarado, Maynor Antonio. (2019). Educación, ética de la liberación y comunidad: comentarios a partir del pensamiento de Lev Vygotsky y Paulo Freire. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1) <https://dx.doi.org/10.15517/aie.v19i1.35574>
- González, E. (2019). *Ética profesional docente y su relación con los valores emergentes en estudiantes de educación media, Azuero*. [Tesis doctoral. Universidad Especializada de las Américas Extensión Universitaria en Veraguas]. Panamá <http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/254/eladio17.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Gonzales, A & Enriquez, J (2021) Validación de un Cuestionario de Evaluación de la Ética Profesional Docente Universitaria. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa* 2021, 14(1) <https://doi.org/10.15366/riee2021.14.1.006>
- Gutiérrez, R. (2004). *Introducción a la Ética*. (6ª ed.). Editorial Esfinge.
- Herriot, P., & Pemberton, C. (1995). *Competitive advantage through diversity: Organizational learning from difference*. Sage Publications, Inc.
- Hernández Madrigal, P. (2007). *Funciones de la tutoría virtual*. Recuperado el 27/05/2020 de <https://www.calameo.com/books/0023918645f5156f26fb1>
- Hidalgo, J. (2016). *Pizarras virtuales en el desarrollo del aprendizaje escolar*. Guayaquil

- Hurtado, J. (2012). *Metodología de la Investigación*. Guía para la comprensión holística de la ciencia. Editorial Quirón Ediciones.
- Hurtado, J. (2015). *El Proyecto de Investigación*. Comprensión holística de la metodología y la investigación. Editorial Quirón Ediciones.
- Huzco, J y Romero, M. (2018). *Aplicación de las herramientas de google apps (google classroom y google drive) para el aprendizaje colaborativo de las alumnas del quinto año de la institución educativa CNI nro. 31 "Nuestra Señora del Carmen"- Yanacancha, Pasco* (tesis de pregrado). Universidad nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco, Perú.
- Jaramillo, L. (2008). *Emprendimiento: Concepto básico de competencias*. Universidad del norte Lumen
- Játiva, L. (2013). *ecuadoruniversitario.com*. Recuperado el 02 de 06 de 2018, de *ecuadoruniversitario.com*: <http://ecuadoruniversitario.com/opinion/etica-deldocente>
- Kant, I. (2011). *Crítica de la razón práctica*. (D. M. Granja Castro, Trad.) FCE, UAM, UNAM.
- Kelsen, H (1988) *Teoría general del derecho y del estado*. UNAM
- Kolb, D. A., & Fry, R. (1975). Toward an applied theory of experiential learning. En C. Cooper (Ed.), *Theories of group process* (pp. 33–58). John Wiley.
- Kolb, D, Rubín, I y MacIntyre , J (1977). *Psicología de las Organizaciones*. Editorial Prentice-Hall Inc.
- Kolb, D. A. (1981). *Learning styles and disciplinary differences*. En A. W. Chickering (Ed.), *The modern American college* (pp. 232–255). Jossey-Bass.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice-Hall. (obra fundacional)

- Kolb, A. Y., & Kolb, D. A. (2005). Learning styles and learning spaces: Enhancing experiential learning in higher education. *Academy of Management Learning & Education*, 4(2), 193–212. <https://doi.org/10.5465/amle.2005.17268566>
- Kolb, D. A. (2015/2014). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development* (2nd ed.). Pearson. (capítulos de muestra consultados)
<https://doi.org/10.4324/9780133892406> (ed. Pearson)
- Laguna, J. (2001). *La orientación educativa en la Educación Infantil y Primaria*. Editorial Ona, Industrias Gráficas.
- Lara, J. (2017). www.clubensayos.com. Recuperado el 12 de marzo de 2024, de [www.clubensayos.com:https://www.clubensayos.com/TemasVariados/DEFINICION-DE-TICA-PROFESIONAL-SEGUN-VARIOS-AUTORES/3783549.html](https://www.clubensayos.com/TemasVariados/DEFINICION-DE-TICA-PROFESIONAL-SEGUN-VARIOS-AUTORES/3783549.html)
- Lewin, K. (1951). *Field theory in social science: Selected theoretical papers* (D. Cartwright, Ed.). Harper. (ediciones digitales consultadas)
- Llorente Cejudo, M. D. (2006). Edutec. Recuperado el 11 de marzo de 2024, de Edutec: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/llorente.htm>
- Lobato, C., Arbizu, F. y Del Castillo, L. (2004). Claves de la tutoría entre pares en las universidades anglosajonas. *Revista Enfoques Educativos* 6, 1
- Mager, R. (1990). *Análisis de metas* (2a ed.). Editorial Trillas.
- Marín, C. M. (2010). La Tutoría Individualizada. *Revista Digital Sociedad de la Información*, 1/6.
- Maslow, A.H. (1943). “A Theory of Human Motivation”. *In Psychological Review*, 50 (4), 430-437. DC: American Psychological Association.
- Maslow, A. (1991). *Motivación y Personalidad* (5a ed.). Editorial Díaz de Santos.

- Mayhew, E. (2019). *No longer a silent partner: how Mentimeter can enhance teaching and learning within political science*. *Journal of Political Science Education*, 15(4), 546-551. <https://doi.org/10.1080/15512169.2018.1538882>
- McCarthy, B. (1981). *The 4MAT system: Teaching to learning styles with right/left mode techniques*. EXCEL, Inc.
- McCarthy, B., & O'Neill-Blackwell, J. (2007). *Hold on, you lost me! Use learning styles to create training that sticks*. ASTD Press.
- Menendez, A. (1972). *Ética Profesional*, Herrero Hnos, Sucs, S.A
- Ministerio de Educación (2006). *Evaluación de políticas en educación durante el quinquenio 2001-2005*.
- Montes, J. (2018, 30 de agosto). Diferencias entre Plan, Proyecto, Actividad o Tarea. Grupo Emprende. actividad-o <https://www.grupoemprende.mx/diferencias-entre-plan-proyecto-tarea/#:~:text=Un%20programa%20se%20refiere%20a,que%20son%20de%20similar%20naturaleza.&text=Est%C3%A1%20constituido%20por%20un%20conjunto%20de%20proyectos>.
- Mora, G. (1995.). *Valores Humanos y Actitudes Positivas*. McGraw Hill.
- Morales, J. (2021). *Estrategia de formación de valores basada en un modelo de sistematización axiológico académico para el sentido de pertenencia*. [Tesis Doctoral. Universidad Señor de Sipán-Pimentel]
<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/8446/Morales%20Angaspilco%20Jahaira%20Eulalia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morín, E. (1994). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*.
www.Edgarmorin.org/libros-sin-costo.html.
- Moscoso, C. (2016). *Influencia de la deontología profesional en el desempeño docente en*

las II.EE. de Coracora, 2016. [Tesis Doctoral. Universidad Cesar Vallejo-Ayacucho].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19180/Moscoso_CCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Müller, M. (2007). Docentes tutores. Orientación educativa y tutoría. Editorial Bonum.

Münch L. (2009) *Ética y valores*. Editorial Trillas

Navas, L. (2015). Diseño de un programa de Recreación organizada dirigido a los estudiantes del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista de investigación*, 39 (85), 155 – 172. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S101029142015000200009#:~:text=Los%20programas%20de%20Recreaci%C3%B3n%20se, en%20el%20proceso%20de%20aprendizaje

Noain, J. M. (de 2006). *Manual de tutorías*. Editorial Narcea S.A.

Ordaz, V. y Saldaña, G. (2005). *Análisis y crítica de la Metodología para la realización de Planes Regionales en el estado de Guanajuato*. [Tesis (Maestría de Planeamiento Urbano Regional) Guanajuato, México: Universidad de Guanajuato]. Facultad de Arquitectura. Departamento de postgrados.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2006). Clasificación Internacional Normalizada de la <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-1997-sp.pdf>

Paricio, J. (2005). *Objetivos y contenidos de la acción tutorial en el ámbito de las titulaciones universitarias*. ICE U. de Zaragoza.

Parra, J. M. (2003). *La Educación en valores y su práctica en el aula*. Tendencias Pedagógicas

Patiño, P. (2016). *Un acercamiento a la ética profesional*. Universidad Autónoma de Aguascalientes. https://editorial.uaa.mx/docs/acercamiento_etica_profesional.pdf

- Pérez, A. (2006). *Percepciones sobre la tutoría universitaria en profesores y alumnos de la Universidad*. Síntesis de una investigación. Educación, Desarrollo y Diversidad, 9 (2), 5-20
- Piaget, J. (1970). *Genetic epistemology*. Columbia University Press. <https://doi.org/10.7312/piag91272>
- Pimienta, J. y de la Orden, A. (2017). *Metodología de la Investigación*. Pearson.
- Pinto, D (2020). *Desempeño laboral docente y percepción de la ética profesional en la Escuela Militar de Chorrillos – 2018*. [Tesis doctoral. Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle-Lima] <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4498/TD%20CE%20P59%202020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Planas, E. (2000). *Valores en la Empresa*. Editorial Trillas.
- Raffino, M. (16 de Febrero de 2019). *Concepto de Ética Profesional*. Obtenido de Concepto de: <https://concepto.de/etica-profesional/>
- Ramos L., A. (2003). *Educación en valores morales y actitudes positivas*. Ediciones y representaciones B. Honorio J.
- Ramos Serpa, Gerardo, & López Falcón, Adriana. (2019). *Formación ética del profesional y ética profesional del docente*. Estudios pedagógicos (Valdivia), 45(3). <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300185>
- Rodríguez, S. et al. (2004). *Manual de tutoría universitaria*. Editorial Octaedro.
- Rodríguez, J. (2015). *Ética profesional y deontología*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://blogs.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/2020/documentos-juan-roger/etica-profesional-y-deontologia.pdf>
- Rodríguez, R. (2018): «*Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencia*», *Sophia-Educación*, vol. 14, n.º 1, pp. 51-64, 51-64,

<http://www.scielo.org.co/cgi-bin/wxis.exe/iah/?IsisScript=iah/iah.xis&base=article%5Edlibrary&format=iso.pft&lang=i&nextAction=lnk&indexSearch=AU&exprSearch=RODRIGUEZ+CEPEDA,+RODRIGO>

- Rogers, C. (1972). *Psicoterapia centrada en el cliente*. Editorial Paidós.
- Rogers, C. (1996). *El proceso de convertirse en persona*. 1ª edición. Espasa Libros, S. L. U.
- Schön, D. (1983). *The reflective practitioner*. Basic Books.
- Serranos, G. y. (1989). *Acción tutorial en grupo*. Publicaciones Española.
- Silva, R. (2020). *La enseñanza de la ética profesional*. Universidad Icesi.
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/86275/1/silva_etica_profesional%20_2020.pdf
- Silva y Ayala (2020). *Enseñanza de la ética profesional y su transversalidad en el currículo universitario*, Universidad Ucesi
- Sobrado, L. (2007). *La tutoría educativa como modelo de acción orientadora: perspectiva del profesorado tutor*. Universidad Santiago de Compostela
- Soto, M., & Montaña, P. (2014). *El Método Cuadro de Valores*. Bloomington: Palibrio LLC.
- Torres, (1997). *Estructura metodológica del programa de una asignatura*. Dialnet, (5)1.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5314009>
- UNESCO. (2017). <http://www.unesco.org/new/es/santiago/education/educational-planning/>
- Universidad Nacional del Santa (Enero 06, 2017) Ley Estatutaria R N.º 001-2017. *Estatuto de la Universidad Nacional del Santa*.
<https://www.uns.edu.pe/transparencia/recursos/3bb76b720baf1d6eece420bc6d8955ba.pdf>
- Universidad Nacional del Santa (2021). *Resolución N°377-21. Reglamento De Tutoría Académica Y Consejería De Pregrado De La Universidad Nacional Del Santa*.

- Valverde J y Garrido, M. (2005). La función tutorial en entornos virtuales de aprendizaje: comunicacion y comunidad. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, Vol. 4, 29
- Vargas, Z. (2009). *La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica*. (3), 1 – 12.
<https://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/538/5897>
- Vásquez Rodríguez, M. C. (2007). *La relación del ser humano con su entorno. Dimensión ética y social*. *STUDIOSITAS*. Universidad Católica de Colombia, 56-60.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2553766>
- Villegas, C. (2021). *Actitud hacia la filosofía y el comportamiento ético en estudiantes de la Facultad de Educación Universidad Nacional Federico Villarreal*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Federico Villarreal]. Repositorio Institucional UNFV. <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/5899>
- Walther , J. (2016). *Teaching ethical dilemmas in LIS coursework: An adaptation on case methodology usage for pedagogy*, *The Bottom Line*, 29(3), 180-190.
<https://doi.org/10.1108/BL-05-2016-0020>
- Zabalza, M. (2011). *Competencias docentes del profesorado universitario; Calidad y desarrollo profesional*. Narces.
- Zubiría Remy, H. D. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI*. Plaza y Valdés

ANEXOS:

ANEXO 1: INSTRUMENTO 1

CUESTIONARIO PARA MEDIR EL NIVEL DE FORMACIÓN ÉTICA PROFESIONAL

Propósito: Medir el nivel de formación ética profesional de los futuros docentes teniendo en cuenta sus dimensiones

Instrucciones Estimado estudiante de Educación Primaria a continuación responderás a un cuestionario, este es anónimo, únicamente con fines académicos solo recordarte que las preguntas formuladas están alineadas a las dimensiones de la ética profesional, por lo cual se te pide responder cada ítem con total sinceridad, teniendo en cuenta la valoración de tus posibles respuestas.

Siempre: (4)

Casi Siempre: (3)

A veces: (2)

Nunca: (1)

DIMENSION: VALORES MORALES (Honestidad, Veracidad, Respeto, Responsabilidad, Humildad y Tolerancia Social)					
	PREGUNTAS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
01.	Reconoces con facilidad tus errores cuando faltas a los valores como el amor y pasión por medio de tus acciones				
02.	Consideras tú que han interiorizado los docentes de hoy en día la equidad entre sus pares en su práctica como parte de su perfil profesional.				
03.	Te resulta fácil decirle a un compañero (a) o colega que está faltando al respeto a través de sus acciones.				
04.	Cumples con una tarea encomendada eficiente como respuesta al valor de la responsabilidad				
05.	Crees que los docentes son honestos en su práctica pedagógica como modelo a seguir				
06.	Crees que los maestros han analizado conscientemente su comportamiento frente al cumplimiento de los valores morales.				
DIMENSION: PRINCIPIOS ÉTICOS (Felicidad o placer y perfección)					
	PREGUNTAS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
07.	Se habrá visto de buena forma por sus demás colegas el perfeccionamiento de un profesional				
08.	Los profesionales han alcanzado un perfeccionamiento bajo una motivación intrínseca y piensan que son indispensables.				
09.	Crees que los tantísimos años de experiencia determinará el perfeccionamiento de un profesional.				

10.	La gran mayoría de docentes piensas que aspiran a obtener un perfeccionamiento acorde a lo que exige el mercado laboral.				
11.	El perfeccionamiento de la mayoría de docentes habrán sido fortaleza rumbo a una mejora continua en las instituciones donde laboran				
12.	Se han ganado anticuerpos los docentes que alcanzaron el perfeccionamiento teniendo en cuenta algunas actitudes.				
13.	Creer que terceros se han visto vulnerados frente a profesionales que alcanzaron un perfeccionamiento no adecuado.				
DIMENSION: DEBERES PROFESIONALES (Deberes prácticos)					
	PREGUNTAS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
14.	Consideras que los futuros docentes cuando egresen cumplan sus deberes como tal y no estén expuestos a procesos administrativos				
15.	Piensas que la mayoría de los futuros docentes caerían en actos de corrupción debido a la presión de sus superiores.				
16.	Creer que los futuros docentes en alguna oportunidad se verán involucrados en situaciones negativas, pero condicionándolos bajo intereses personales.				
17.	Cumplen con sus deberes los docentes aplicando sus saberes conscientemente.				
18.	Creer que los docentes han discernido que acciones le permitirían caer en actos de corrupción.				
19.	Cumplen a cabalidad los principios éticos y deontológicos los docentes que cayeron en actos de corrupción.				
20.	Creer que los docentes de hoy en día actúan bajo factores intrínsecos.				

FICHA TECNICA DEL CUESTIONARIO PARA MEDIR EL NIVEL DE FORMACIÓN ÉTICA PROFESIONAL

- I. **INSTRUMENTO:** Cuestionario para medir el nivel de formación ética profesional en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.
- II. **OBJETIVO:** Tiene como fin medir el nivel de formación ética profesional en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.
- Tomando en cuenta las dimensiones seleccionadas en la operacionalización de nuestra única variable.
- III. **JUSTIFICACIÓN:** Dicho instrumento; servirá para la recopilación de datos de nuestra única variable dando a mostrar la confiabilidad del instrumento.
- IV. **¿CÓMO?:** Este instrumento se aplicará realizando una serie de preguntas a los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria, recopilaremos los datos necesarios para poder proponer el programa Tutorial basado en David Kolb.
- V. **¿EN QUÉ CONSISTE?:** El siguiente instrumento consta de 20 ítems cada una de ellas coherentes a cada dimensión que pertenecen, consta de cuatro criterios a evaluar (Nunca, A veces, Casi siempre y Siempre) para marcar.
- VI. **VALORACION:** Para el puntaje dividimos en tres bloques las dimensiones: Valores Morales, Principios Éticos y Deberes Profesionales, divididos de la siguiente manera:

FACTORES	ÍTEMS
Valores Morales	1, 2, 3, 4, 5, 6.
Principios Éticos	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.
Deberes profesionales	14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

Puntuación: de 1 a 4 por cada ítem, con un total de 20 puntos por factor y 80 en la escala general. Valorados de la siguiente manera:

CATEGORÍA	FACTORES	PUNTAJE TOTAL
Favorable	14-20	56- 80
Medio	7-13	28-52
Desfavorable	1-6	1-24

DIMENSION: VALORES MORALES					
INDICADORES	ITEMS	PUNTAJE			
		NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Reconoce la pasión y el amor del docente en su labor mediante situaciones reales	Reconoces con facilidad tus errores cuando faltas a los valores como el amor y pasión por medio de tus acciones	1	2	3	4
Fomenta la equidad como fortaleza en labor docente mediante situaciones reales	Consideras tú que han interiorizado los docentes de hoy en día la equidad entre sus pares en su práctica como parte de su perfil profesional.	1	2	3	4
Demuestra respeto, teniendo un comportamiento adecuado en diversas situaciones reales.	Te resulta fácil decirle a un compañero (a) o colega que está faltando al respeto a través de sus acciones.	1	2	3	4
Cumple sus labores encomendadas como respuesta a la responsabilidad que tiene como fortaleza.	Cumples con una tarea encomendada eficiente como respuesta al valor de la responsabilidad	1	2	3	4
Pone en práctica la honestidad dentro de su labor pedagógica como modelo a seguir.	Creer que los docentes son honestos en su práctica pedagógica como modelo a seguir	1	2	3	4
Valora la importancia de cumplir mediante situaciones reales los valores seleccionados.	Creer que los maestros han analizado conscientemente su comportamiento frente al cumplimiento de los valores morales.	1	2	3	4
TOTAL	6	24			
DIMENSION: PRINCIPIOS ÉTICOS					
INDICADORES	ITEMS	PUNTAJE			
		NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Reconoce la preparación que tiene un profesional apuntando siempre a la perfección de sus potencialidades.	Se habrá visto de buena forma por sus demás colegas el perfeccionamiento de un profesional.	1	2	3	4

Identifica que el perfeccionamiento no implica minimizar a los demás y sentirse superior al resto.	Los profesionales han alcanzado un perfeccionamiento bajo una motivación intrínseca y piensan que son indispensables.	1	2	3	4
Comprende que el perfeccionamiento es el punto máximo que todo docente está llamado a alcanzar.	Creer que los tantísimos años de experiencia determinará el perfeccionamiento de un profesional.	1	2	3	4
Analiza como los profesionales optan por un perfeccionamiento eficaz siempre y cuando ellos lo deseen.	La gran mayoría de docentes piensas que aspiran a obtener un perfeccionamiento acorde a lo que exige el mercado laboral.	1	2	3	4
Argumenta como debe de actuar un profesional siendo una fortaleza para los demás como resultado del perfeccionamiento que va obteniendo	El perfeccionamiento de la mayoría de docentes habrán sido fortaleza rumbo a una mejora continua en las instituciones donde laboran.	1	2	3	4
Considera que factores no se debería de considerar en un profesional en su actuar rumbo a un perfeccionamiento eficaz.	Se han ganado anticuerpos los docentes que alcanzaron el perfeccionamiento teniendo en cuenta algunas actitudes.	1	2	3	4
Valora como los profesionales deben actuar frente a diversos contextos optando por el perfeccionamiento, pero sin afectar a otros	Creer que terceros se han visto vulnerados frente a profesionales que alcanzaron un perfeccionamiento no adecuado.	1	2	3	4
TOTAL	7	28			

DIMENSION: DEBERES PROFESIONALES

INDICADORES	ITEMS	PUNTAJE			
		NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Reconoce que como futuros maestros estaremos expuestos a diversos procesos faltando a nuestros deberes.	Consideras que los futuros docentes cuando egresen cumplan sus deberes como tal y no estén expuestos a procesos administrativos.	1	2	3	4
Analiza como los futuros docentes puede verse involucrados en actos de corrupción llegando a enfrentarse a procesos administrativos.	Piensas que la mayoría de los futuros docentes caerían en actos de corrupción debido a la presión de sus superiores.	1	2	3	4
Infiere mediante situaciones negativas como los docentes pueden verse involucrados en actos de corrupción.	Creer que los futuros docentes en alguna oportunidad se verán involucrados en situaciones negativas, pero	1	2	3	4

	condicionándolos bajo intereses personales.				
Emplea sus saberes en su campo laboral para poder entender cuál es nuestro deber principal.	Cumplen con sus deberes los docentes aplicando sus saberes conscientemente.	1	2	3	4
Actúa de forma consciente y responsable en su campo de acción en las posibles situaciones donde nos veamos involucrados.	Crees que los docentes han discernido que acciones le permitirían caer en actos de corrupción.	1	2	3	4
Critica como los docentes se han visto involucrados en actos ilícitos, como aquellos que decidieron no caer	Cumplen a cabalidad los principios éticos y deontológicos los docentes que cayeron en actos de corrupción.	1	2	3	4
Valora el cumplimiento de las responsabilidades de los docentes bajo una motivación intrínseca.	Crees que los docentes de hoy en día actúan bajo factores intrínsecos.	1	2	3	4
TOTAL	7	28			

ANEXO 2: INSTRUMENTO 2

GUIA DE ENTREVISTA PARA DESCRIBIR LA PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES SOBRE LA NECESIDAD DEL FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN ÉTICA PROFESIONAL

ENTREVISTADO	
PROPÓSITO	Describir la percepción de los docentes sobre la demanda e importancia de la formación ética profesional
INSTRUCCIONES	Estimado Docente y Director de la Escuela de Educación Primaria a continuación responderás algunas preguntas, solo recordarte que las preguntas formuladas están alineadas a las dimensiones de la ética profesional.

VALORES MORALES: (Amor, respeto, responsabilidad, equidad y honestidad)

1. ¿Qué estrategias considerarías para fortalecer el amor y pasión por la docencia en diversas situaciones que sucedan en las aulas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Mediante qué situaciones consideras se podría fortalecer la equidad en su campo de acción como parte del perfil del futuro docente de educación primaria?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ¿Qué estrategias considerarías como docente para ayudar a un estudiante que este incumpliendo valores como el respeto y la responsabilidad?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. ¿Qué piensas de algunos colegas que sin mucho esfuerzo lograron posicionarse en cargos laborales que no le corresponden?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

DEBERES PROFESIONALES: (Deberes prácticos)

10. ¿En el ámbito personal, social y laboral cuales son los deberes que impactan y diferencian a un buen docente referente de una Institución?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Qué interés crees que motivó a los docentes a involucrarse en procesos administrativos?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

13. ¿Cuál es la consecuencia de los docentes en cumplir y no cumplir los principios éticos y deontológicos?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

14. ¿Qué motivaciones internas consideras que debe de tener los profesionales para el cumplimiento de sus labores?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
Firma del Docente Entrevistado

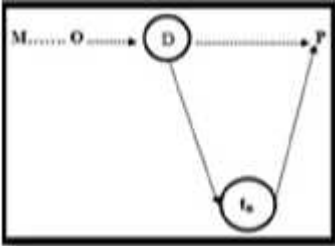
ANEXO 3: Matriz de Consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

<u>TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</u>	<u>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</u>	<u>OBJETIVO GENERAL</u>	<u>MARCO TEÓRICO</u>	<u>TIPO DE INVESTIGACIÓN</u>
Programa Tutorial Basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional Del Santa - 2022	¿Cómo diseñar un programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en los estudiantes de la carrera de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa - 2022?	Proponer un programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.	I. Ética Profesional a. Ramas y Teorías que fundamentan la Ética Profesional b. Definición de Ética c. Definición de profesión d. Definición de Ética Profesional e. Dimensiones de la Ética Profesional f. Código de ética de la comunidad Universitaria g. Principios éticos y deontológicos del profesor	Descriptivo – proyectivo <u>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</u> Transeccional descriptivo propositivo, el cual obtiene datos en un tiempo único, respecto a la población determinada; plantea tratamiento sin intención de administrar.
		<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>		
		Identificar el nivel de las actitudes ético profesionales en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.		
		Identificar el nivel de		

		<p>formación ética profesional en la dimensión valores morales en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.</p> <p>Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión principios éticos en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.</p> <p>Identificar el nivel de formación ética profesional en la dimensión deberes profesionales en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.</p>	<p>h. Metodologías para la enseñanza de la ética profesional</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Diseñar un programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.</p>		
--	--	---	--	--

	<p style="text-align: center;"><u>HIPÓTESIS</u></p> <p>Si se toma en cuenta los resultados sobre la situación en cuanto a su formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de Universidad Nacional del Santa se podrá implementar un programa tutorial basado en David Kolb.</p>		<p>II. Tutoría Universitaria</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Humanismo y tutoría b. Origen y desarrollo de la tutoría en la universidad c. Definición de Tutoría Académica y Consejería d. Carácter de Tutoría y Consejería e. Características de la Tutoría y Consejería f. Organización de la Tutoría y Consejería g. Responsables de la Tutoría y Consejería h. Propósitos de la Tutoría y Consejería i. Principios de la Tutoría y Consejería j. Dimensiones de la 	<div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Nota.</i> Obtenido de Estela (2020).</p> <p style="text-align: center;"><u>POBLACIÓN Y MUESTRA</u></p> <p>La población y muestra estuvo constituida por 173 estudiantes de la escuela profesional de educación primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.</p>
--	--	--	---	--

Tutoría y Consejería

k. Modalidades de la
Tutoría y Consejería

l. Formas de Tutoría y
Consejería

m. Aportes de David Kolb
frente a la Tutoría
Universitaria

			<p>III. Programa Tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética en estudiantes de la escuela profesional de educación primaria de la Universidad Nacional del Santa</p> <ul style="list-style-type: none">a. Presentaciónb. Fundamentaciónc. Objetivos del programad. Metodología del Programae. Estructura del programaf. Flujograma de la propuestag. Evaluación del programa	<p><u>TÉCNICAS E INSTRUM.</u></p>
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;"><u>VARIABLES</u></p> <p>Programa Tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional</p>			<p style="text-align: center;"><u>RECOLECCIÓN DE DATOS</u></p> <p>Encuesta: Cuestionario</p> <p style="text-align: center;"><u>TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO</u></p> <p>Estadística descriptiva: Media aritmética, Desviación estándar. Estadística inferencial.</p>
--	---	--	--	--

		<p>Igualdad” para mejorar el nivel de valoración del enfoque de género en las y los docentes de la Institución Educativa Experimental de la Universidad Nacional del Santa, 2019.</p>		
--	--	---	--	--

ANEXO 4: Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p align="center">Programa Tutorial basado en David Kolb</p>	<p>Es una sucesión de actividades didácticas en el que a través de las dimensiones como el área académica, personal, vocacional – profesional y profesional laboral que servirá al docente investigador medir a los futuros maestros en cuanto a su desempeño a través de análisis de casos los cuales les permitirá fortalecer la formación ética profesional</p>	<p align="center">ACADEMICA</p>	<p>Identifica las necesidades que tienen los estudiantes en función a una situación particular de acuerdo a sus conocimientos.</p> <p>Interpreta las necesidades que tienen los estudiantes de acuerdo a lo que ellos argumentan en función al progreso y debilidades que tienen en sus actividades académicas.</p> <p>Emplea estrategias en la cual se pueda ver fortalecido los estudiantes en función a las necesidades que presenten</p> <p>Estructura lo sustancial para poder brindar la atención oportuna y que los estudiantes queden satisfechos en función a sus necesidades.</p> <p>Comprueba que los estudiantes se sienten</p>

			<p>respaldados y acompañados por el tutor en cuanto a la atención brindada.</p> <p>Planifica situaciones en la cual ellos en algún momento de su formación se vieron vulnerados.</p>
		<p>PERSONAL</p>	<p>Identifica a través de los estudiantes algunos temas personales que afectan al proceso de su formación profesional.</p> <p>Interpreta los acontecimientos personales que atraviesa cada estudiante según los argumentos dados por ellos y que la aleja de sus amigos.</p> <p>Emplea estrategias pertinentes para poder atender a sus necesidades que afectan su lado personal fortaleciéndolos de manera eficaz</p> <p>Estructura lo que el estudiante debe de priorizar para poder saber sobrellevar algunos problemas personales que lo desestabilicen.</p>

			<p>Comprueba que las estrategias brindadas fueron pertinentes para poder superar sus problemas y fortalecer sus relaciones interpersonales haciéndolo más comunicativo y autónomo.</p> <p>Planifica situaciones que, a partir de ello, puedan verse reflejados actuando de forma responsable y a lo que pretende esta área personal.</p>
		<p>VOCACIONAL Y PROFESIONAL</p>	<p>Identifica sus aspiraciones y metas en cuanto a su futura profesión.</p> <p>Interpreta sus habilidades y actitudes que tienen los estudiantes en cuanto a su futura profesión.</p> <p>Emplea estrategias en la cual los estudiantes puedan reafirman su vocación teniendo en cuenta a lo que ellos se van a enfrentar en su momento.</p>

			<p>Estructura que factores los estudiantes deben de consolidar para reafirmar su vocación de servicio y sus actitudes y aptitudes en cuanto a su futura profesión.</p> <p>Comprueba que las estrategias brindadas hayan sido pertinentes en reafirmar la calidad de profesional que desean ser priorizando su vocación.</p> <p>Planifica situaciones en la cual ellos puedan revertir la situación por si en algún momento no actuaron como tal atentando su vocación.</p>
		<p>PROFESIONAL LABORAL</p>	<p>Identifica algunas situaciones que a partir de algunas situaciones que ellos enfrentaran ya en su vida laboral</p> <p>Interpreta las situaciones donde se podrá evidenciar lo que ellos enfrentaran ya en su vida laboral</p> <p>Emplea estrategias para poder fortalecer las</p>

			<p>situaciones que se presenten en su vida laboral de acuerdo al perfil de su profesión.</p> <p>Estructura lo que el estudiante deberá de cumplir en su vida laboral de acuerdo a su vocación y perfil profesional.</p> <p>Planifica situaciones donde se pueda notar el desenvolvimiento eficiente por parte de ellos de forma integral.</p>
	<p>Es un proceso que a través de las dimensiones valores morales, principios éticos y deberes profesionales considerando los análisis de casos en cada una de las</p>	<p>VALORES MORALES</p>	<p>Reconoce la pasión y el amor del docente en su labor mediante situaciones reales</p> <p>Fomenta la equidad como fortaleza en labor docente mediante situaciones reales</p> <p>Demuestra respeto, teniendo un comportamiento adecuado en diversas situaciones reales.</p>

Ética Profesional	dimensiones el docente investigador promoverá fortalecer la formación ética profesional a los futuros maestros.		<p>Cumple sus labores encomendadas como respuesta a la responsabilidad que tiene como fortaleza.</p> <p>Pone en practica la honestidad dentro de su labor pedagógica como modelo a seguir.</p> <p>Valora la importancia de cumplir mediante situaciones reales los valores seleccionados.</p>
		PRINCIPIOS ETICOS	<p>Reconoce la preparación que tiene un profesional apuntando siempre a la perfección de sus potencialidades.</p> <p>Identifica que el perfeccionamiento no implica minimizar a los demás y sentirse superior al resto.</p> <p>Comprende que el perfeccionamiento es el punto máximo que todo docente está llamado a alcanzar.</p> <p>Analiza como los profesionales optan por un perfeccionamiento eficaz siempre y cuando</p>

			<p>ellos lo deseen.</p> <p>Argumenta como debe de actuar un profesional siendo una fortaleza para los demás como resultado del perfeccionamiento que va obteniendo.</p> <p>Considera que factores no se debería de considerar en un profesional en su actuar rumbo a un perfeccionamiento eficaz.</p> <p>Valora como los profesionales deben actuar frente a diversos contextos optando por el perfeccionamiento, pero sin afectar a otros.</p>
		<p>DEBERES PROFESIONALES</p>	<p>Reconoce que como futuros maestros estaremos expuestos a diversos procesos faltando a nuestros deberes.</p> <p>Analiza como los futuros docentes puede verse involucrados en actos de corrupción llegando a enfrentarse a procesos administrativos.</p> <p>Infiere mediante situaciones negativas como</p>

			<p>los docentes pueden verse involucrados en actos de corrupción.</p> <p>Emplea sus saberes en su campo laboral para poder entender cuál es nuestro deber principal.</p> <p>Actúa de forma consciente y responsable en su campo de acción en las posibles situaciones donde nos veamos involucrados.</p> <p>Crítica como los docentes se han visto involucrados en actos ilícitos, como aquellos que decidieron no caer.</p> <p>Valora el cumplimiento de las responsabilidades de los docentes bajo una motivación intrínseca.</p>
--	--	--	---

ANEXO 5: Ficha de Juicio de Expertos: Cuestionario



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA ESCUELA DE POSGRADO PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACION FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

Programa Tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

2. Investigador(a)

Mg. Christian Alberto Menacho Espinoza

3. Objetivo General

Proponer un programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

4. Características de la población

Estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa entre las edades de 18 a 22 años, 27 hombres y 146 mujeres que necesitan ser fortalecidos con actitudes ético profesionales que le servirán cuando egresen.

5. Tamaño de la muestra

La muestra será intencional, no probabilística constituida por 173 estudiantes, 146 mujeres y 27 hombres de toda la escuela de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa.

6. Denominación del instrumento

Cuestionario para evaluar la formación ética profesional.

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. Apellidos y nombres

Dra. Maribel Enaida Alegre Jara

2. Profesión y/o grado académico

Docente universitario – Doctor en Gestión y Ciencias de la Educación

3. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES	
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
PROGRAMA TUTORIAL BASADO EN DAVID KOLB PARA FORTALECER LA FORMACION ETICA PROFESIONAL	VALORES MORALES	Reconoce la pasión y el amor del docente en su labor mediante situaciones reales	Reconoces con facilidad tus errores cuando faltas a los valores como el amor y pasión por medio de tus acciones	X		X		X		X			
		Fomenta la equidad como fortaleza en labor docente mediante situaciones reales	Consideras tú que han interiorizado los docentes de hoy en día la equidad entre sus pares en su práctica como parte de su perfil profesional.	X		X		X		X			
		Demuestra respeto, teniendo un comportamiento adecuado en diversas situaciones reales.	Te resulta fácil decirle a un compañero (a) o colega que está faltando al respeto a través de sus acciones.	X		X		X		X			
		Cumple sus labores encomendadas como respuesta a la responsabilidad que tiene como fortaleza.	Cumples con una tarea encomendada eficiente como respuesta al valor de la responsabilidad	X		X		X		X			

		Pone en práctica la honestidad dentro de su labor pedagógica como modelo a seguir.	Crees que los docentes son honestos en su práctica pedagógica como modelo a seguir	X		X		X		X		
		Valora la importancia de cumplir mediante situaciones reales los valores seleccionados.	Crees que los maestros han analizado conscientemente su comportamiento frente al cumplimiento de los valores morales.	X		X		X		X		
PRINCIPIOS ETICOS		Reconoce la preparación que tiene un profesional apuntando siempre a la perfección de sus potencialidades.	Se habrá visto de buena forma por sus demás colegas el perfeccionamiento de un profesional	X		X		X		X		
		Identifica que el perfeccionamiento no implica minimizar a los demás y sentirse superior al resto.	Los profesionales han alcanzado un perfeccionamiento bajo una motivación intrínseca y piensan que son indispensables.	X		X		X		X		
		Comprende que el perfeccionamiento es el punto máximo que todo docente está llamado a alcanzar.	Crees que los tantísimos años de experiencia determinará el perfeccionamiento de un profesional.	X		X		X		X		
		Analiza como los profesionales optan por un perfeccionamiento eficaz siempre y	La gran mayoría de docentes piensas que aspiran a obtener un perfeccionamiento acorde a lo que exige el mercado laboral.	X		X		X		X		

	cuando ellos lo deseen.											
	Argumenta como debe de actuar un profesional siendo una fortaleza para los demás como resultado del perfeccionamiento que va obteniendo	El perfeccionamiento de la mayoría de docentes habrán sido fortaleza rumbo a una mejora continua en las instituciones donde laboran	X		X		X		X			
	Considera que factores no se debería de considerar en un profesional en su actuar rumbo a un perfeccionamiento eficaz.	Se han ganado anticuerpos los docentes que alcanzaron el perfeccionamiento teniendo en cuenta algunas actitudes	X		X		X		X			
	Valora como los profesionales deben actuar frente a diversos contextos optando por el perfeccionamiento, pero sin afectar a otros.	Crees que terceros se han visto vulnerados frente a profesionales que alcanzaron un perfeccionamiento no adecuado	X		X		X		X			
DEBERES PROFESIONALES	Reconoce que como futuros maestros estaremos expuestos a diversos procesos faltando a nuestros deberes.	Consideras que los futuros docentes cuando egresen cumplan sus deberes como tal y no estén expuestos a procesos administrativos	X		X		X		X			
	Analiza como los futuros docentes puede verse involucrados en actos de corrupción llegando a enfrentarse a	Piensas que la mayoría de los futuros docentes caerían en actos de corrupción debido a la presión de sus superiores.	X		X		X		X			

	procesos administrativos.										
	Infiere mediante situaciones negativas como los docentes pueden verse involucrados en actos de corrupción.	Crees que los futuros docentes en alguna oportunidad se verán involucrados en situaciones negativas, pero condicionándolos bajo intereses personales.	X		X		X		X		
	Emplea sus saberes en su campo laboral para poder entender cuál es nuestro deber principal.	Cumplen con sus deberes los docentes aplicando sus saberes conscientemente.	X		X		X		X		
	Actúa de forma consciente y responsable en su campo de acción en las posibles situaciones donde nos veamos involucrados.	Crees que los docentes han discernido que acciones le permitirían caer en actos de corrupción.	X		X		X		X		
	Critica como los docentes se han visto involucrados en actos ilícitos, como aquellos que decidieron no caer	Cumplen a cabalidad los principios éticos y deontológicos los docentes que cayeron en actos de corrupción.	X		X		X		X		
	Valora el cumplimiento de las responsabilidades de los docentes bajo una motivación intrínseca.	Crees que los docentes de hoy en día actúan bajo factores intrínsecos.	X		X		X		X		

OPINION DE LA APLICABILIDAD:

Instrumento apto para su aplicabilidad, ya que tanto los indicadores, ítems están relacionados coherentemente a sus dimensiones de estudio e indicadores de evaluación.

Nuevo Chimbote, 17 de noviembre de 2022



.....
Dra. Maribel Enaida Alegre Jara

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACION
FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

Programa Tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

2. Investigador(a)

Mg. Christian Alberto Menacho Espinoza

3. Objetivo General

Proponer un programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

4. Características de la población

Estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa entre las edades de 18 a 22 años, 27 hombres y 146 mujeres que necesitan ser fortalecidos con actitudes ético profesionales que le servirán cuando egresen.

5. Tamaño de la muestra

La muestra será intencional, no probabilística constituida por 173 estudiantes, 146 mujeres y 27 hombres de toda la escuela de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa.

6. Denominación del instrumento

Cuestionario para evaluar las actitudes ético profesionales.

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. Apellidos y nombres

Dr. William Alfredo Chávez Quispe

2. Profesión y/o grado académico

Docente universitario – Doctor en Administración de la Educación – Magister en Psicología educativa

3. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa (sección de pregrado) - Universidad Católica de Trujillo (Sección de posgrado) y Universidad Tecnológica del Perú (Modalidad Campus Virtual)

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PROGRAMA TUTORIAL BASADO EN DAVID KOLB PARA FORTALECER LA FORMACION ETICA PROFESIONAL	VALORES MORALES	Reconoce la pasión y el amor del docente en su labor mediante situaciones reales	Reconoces con facilidad tus errores cuando faltas a los valores como el amor y pasión por medio de tus acciones	X		X		X		X		
		Fomenta la equidad como fortaleza en labor docente mediante situaciones reales	Consideras tú que han interiorizado los docentes de hoy en día la equidad entre sus pares en su práctica como parte de su perfil profesional.	X		X		X		X		
		Demuestra respeto, teniendo un comportamiento adecuado en diversas situaciones reales.	Te resulta fácil decirle a un compañero (a) o colega que está faltando al respeto a través de sus acciones.	X		X		X		X		
		Cumple sus labores encomendadas como respuesta a la responsabilidad que tiene como fortaleza.	Cumples con una tarea encomendada eficiente como respuesta al valor de la responsabilidad	X		X		X		X		

	cuando ellos lo deseen.											
	Argumenta como debe de actuar un profesional siendo una fortaleza para los demás como resultado del perfeccionamiento que va obteniendo	El perfeccionamiento de la mayoría de docentes habrán sido fortaleza rumbo a una mejora continua en las instituciones donde laboran	X		X		X		X			
	Considera que factores no se debería de considerar en un profesional en su actuar rumbo a un perfeccionamiento eficaz.	Se han ganado anticuerpos los docentes que alcanzaron el perfeccionamiento teniendo en cuenta algunas actitudes	X		X		X		X			
	Valora como los profesionales deben actuar frente a diversos contextos optando por el perfeccionamiento, pero sin afectar a otros.	Crees que terceros se han visto vulnerados frente a profesionales que alcanzaron un perfeccionamiento no adecuado	X		X		X		X			
DEBERES PROFESIONALES	Reconoce que como futuros maestros estaremos expuestos a diversos procesos faltando a nuestros deberes.	Consideras que los futuros docentes cuando egresen cumplan sus deberes como tal y no estén expuestos a procesos administrativos	X		X		X		X			
	Analiza como los futuros docentes puede verse involucrados en actos de corrupción llegando a enfrentarse a	Piensas que la mayoría de los futuros docentes caerían en actos de corrupción debido a la presión de sus superiores.	X		X		X		X			

	procesos administrativos.										
	Infiere mediante situaciones negativas como los docentes pueden verse involucrados en actos de corrupción.	Crees que los futuros docentes en alguna oportunidad se verán involucrados en situaciones negativas, pero condicionándolos bajo intereses personales.	X		X		X		X		
	Emplea sus saberes en su campo laboral para poder entender cuál es nuestro deber principal.	Cumplen con sus deberes los docentes aplicando sus saberes conscientemente.	X		X		X		X		
	Actúa de forma consciente y responsable en su campo de acción en las posibles situaciones donde nos veamos involucrados.	Crees que los docentes han discernido que acciones le permitirían caer en actos de corrupción.	X		X		X		X		
	Critica como los docentes se han visto involucrados en actos ilícitos, como aquellos que decidieron no caer	Cumplen a cabalidad los principios éticos y deontológicos los docentes que cayeron en actos de corrupción.	X		X		X		X		
	Valora el cumplimiento de las responsabilidades de los docentes bajo una motivación intrínseca.	Crees que los docentes de hoy en día actúan bajo factores intrínsecos.	X		X		X		X		

OPINION DE LA APLICABILIDAD:

Los indicadores e ítems están alineados de acuerdo a sus dimensiones e indicadores de evaluación, por lo tanto, el presente instrumento esta apto para su aplicabilidad.

Nuevo Chimbote, 17 de noviembre de 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'William Alfredo Chávez Quispe', written in a cursive style.

.....
Dr. William Alfredo Chávez Quispe

ANEXO 6: Confiabilidad del Instrumento

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,817	20

Estadísticas de total de elemento

	Alfa de Cronbach de cada elemento
P1	,788
P2	,829
P3	,811
P4	,803
P5	,832
P6	,794
P7	,798
P8	,819
P9	,806
P10	,812
P11	,803
P12	,806
P13	,786
P14	,811
P15	,806
P16	,826
P17	,829
P18	,805
P19	,810
P20	,794

La fiabilidad del cuestionario, reporto que los ítems que responden a la variable ética profesional mostraron muy buena similitud o consistencia interna. Pues el índice Alfa de Cronbach resulto 0,817. Por lo tanto, existe evidencia suficiente, de una muy buena aceptación del cuestionario.

ANEXO 7: Juicio de Expertos: Guía de Entrevista



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA ESCUELA DE POSGRADO PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACION FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

IV. DATOS GENERALES

7. Título del Proyecto

Programa Tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

8. Investigador(a)

Mg. Christian Alberto Menacho Espinoza

9. Objetivo General

Proponer un programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

10. Características de la población

Docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa que prestan sus servicios profesionales en las asignaturas de especialidad y de investigación

11. Tamaño de la muestra

La muestra será intencional, no probabilística constituida por todos los docentes de carrera o de especialidad de la escuela de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa.

12. Denominación del instrumento

Guía de Entrevista a los docentes de la E.P: Educación Primaria

V. DATOS DEL INFORMANTE

4. Apellidos y nombres

Dr. Rodas Huertas Javier Orlando

5. Profesión y/o grado académico.

Licenciado en Educación. Especialidad: Ciencias Sociales. Grado de Doctor en Educación.
Abogado

6. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa: Docente de Postgrado

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

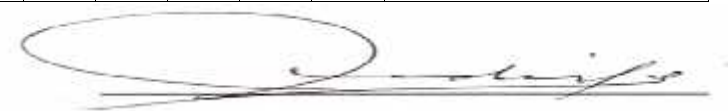
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		OBSERVACIONES
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PROGRAMA TUTORIAL BASADO EN DAVID KOLB PARA FORTALECER LA FORMACION ETICA PROFESIONAL	VALORES MORALES	Reconoce la pasión y el amor del docente en su labor mediante situaciones reales	¿Qué estrategias considerarías para fortalecer el amor y pasión por la docencia en diversas situaciones que sucedan en las aulas?	X		X		X		X		
		Fomenta la equidad como fortaleza en su labor docente mediante situaciones reales	¿Mediante qué situaciones consideras se podría fortalecer la equidad en su campo de acción como parte del perfil del futuro docente de educación primaria?	X		X		X		X		
		Demuestra respeto, teniendo un comportamiento adecuado en diversas situaciones reales.	¿Qué estrategias considerarías como docente para ayudar a un estudiante que este incumpliendo valores como el respeto y la responsabilidad?	X		X		X		X		
		Cumple sus labores encomendadas como respuesta a la	¿Qué estrategias propones como docente para que el futuro maestro de educación primaria fortalezca el	X		X		X		X		

	responsabilidad que tiene como fortaleza	valor de la responsabilidad en su labor pedagógica?									
	Pone en práctica la honestidad dentro de su labor pedagógica como modelo a seguir.	¿Qué importancia crees que tiene el docente como modelo a seguir considerando en su práctica los valores morales?	X		X		X		X		
	Valora la importancia de cumplir mediante situaciones reales los valores seleccionados.										
PRINCIPIOS ETICOS	Reconoce la preparación que tiene un profesional apuntando siempre a la perfección de sus potencialidades.	¿Los docentes en su momento han de visto de mala forma el buen desempeño como perfeccionamiento de algún colega en su labor pedagógica?	X		X		X		X		
	Identifica que el perfeccionamiento no implica minimizar a los demás y sentirse superior al resto.	¿Cómo debemos valorar el perfeccionamiento de algún colega reflejado en su buen desempeño?	X		X		X		X		
	Comprende que el perfeccionamiento es el punto máximo que todo docente está llamado a alcanzar.										
	Analiza como los profesionales optan por un perfeccionamiento eficaz siempre y cuando ellos lo deseen.	¿En qué medida el perfeccionamiento eficaz fortalece a la comunidad magisterial rumbo a una mejora continua?	X		X		X		X		

	Infiere mediante situaciones negativas como los docentes pueden verse involucrados en actos de corrupción.	¿Qué interés crees que motivó a los docentes a involucrarse en procesos administrativos?	X		X		X		X		
	Emplea sus saberes en su campo laboral para poder entender cuál es nuestro deber principal.	¿Crees que a través de casos reales el docente pueda comprender el riesgo de involucrarse en actos de corrupción faltando a sus deberes profesionales? SI o NO (Porque)									
	Actúa de forma consciente y responsable en su campo de acción en las posibles situaciones donde nos veamos involucrados.		X		X		X		X		
	Critica como los docentes se han visto involucrados en actos ilícitos, como aquellos que decidieron no caer	¿Cuál es la consecuencia de los docentes en cumplir y no cumplir los principios éticos y deontológicos?	X		X		X		X		
	Valora el cumplimiento de las responsabilidades de los docentes bajo una motivación intrínseca.	¿Qué motivaciones internas consideras que debe de tener los profesionales para el cumplimiento de sus labores?	X		X		X		X		

OPINION DE LA APLICABILIDAD: Instrumento apto para su aplicabilidad

Nuevo Chimbote, 17 de enero de 2024



Dr. Javier Orlando Rodas Huertas



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACION
FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

VI. DATOS GENERALES

13. Título del Proyecto

Programa Tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

14. Investigador(a)

Mg. Christian Alberto Menacho Espinoza

15. Objetivo General

Proponer un programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

16. Características de la población

Docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa que prestan sus servicios profesionales en las asignaturas de especialidad y de investigación

17. Tamaño de la muestra

La muestra será intencional, no probabilística constituida por todos los docentes de carrera o de especialidad de la escuela de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa.

18. Denominación del instrumento

Guía de Entrevista a los docentes de la E.P: Educación Primaria

VII. DATOS DEL INFORMANTE

7. Apellidos y nombres

Dra. Maribel Enaida Alegre Jara

8. Profesión y/o grado académico

Docente Universitario – Doctor en Gestión y Ciencias de la Educación

9. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

VIII. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES	
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
PROGRAMA TUTORIAL BASADO EN DAVID KOLB PARA FORTALECER LA FORMACION ETICA PROFESIONAL	VALORES MORALES	Reconoce la pasión y el amor del docente en su labor mediante situaciones reales	¿Qué estrategias considerarías para fortalecer el amor y pasión por la docencia en diversas situaciones que sucedan en las aulas?	X		X		X		X			
		Fomenta la equidad como fortaleza en su labor docente mediante situaciones reales	¿Mediante qué situaciones consideras se podría fortalecer la equidad en su campo de acción como parte del perfil del futuro docente de educación primaria?	X		X		X		X			
		Demuestra respeto, teniendo un comportamiento adecuado en diversas situaciones reales.	¿Qué estrategias considerarías como docente para ayudar a un estudiante que este incumpliendo valores como el respeto y la responsabilidad?	X		X		X		X			
		Cumple sus labores encomendadas como respuesta a la responsabilidad que tiene como fortaleza	¿Qué estrategias propones como docente para que el futuro maestro de educación primaria fortalezca el valor de la responsabilidad en su labor pedagógica?	X		X		X		X			

	del perfeccionamiento que va obteniendo											
	Considera que factores no se debería de considerar en un profesional en su actuar rumbo a un perfeccionamiento eficaz.	¿Qué piensas de algunos colegas que sin mucho esfuerzo lograron posicionarse en cargos laborales que no le corresponde?	x		x		x		x			
	Valora como los profesionales deben actuar frente a diversos contextos optando por el perfeccionamiento, pero sin afectar a otros.											
DEBERES PROFESIONALES	Reconoce que como futuros maestros estaremos expuestos a diversos procesos faltando a nuestros deberes.	¿En el ámbito personal, social y laboral cuales son los deberes que impactan y diferencian a un buen docente referente de una Institución?	x		x		x		x			
	Analiza como los futuros docentes puede verse involucrados en actos de corrupción llegando a enfrentarse a procesos administrativos.											
	Infiere mediante situaciones negativas como los docentes	¿Qué interés crees que motivó a los docentes a involucrarse en procesos administrativos?	x		x		x		x			

	pueden verse involucrados en actos de corrupción.											
	Emplea sus saberes en su campo laboral para poder entender cuál es nuestro deber principal.	¿Crees que a través de casos reales el docente pueda comprender el riesgo de involucrarse en actos de corrupción faltando a sus deberes profesionales? SI o NO (Porque)										
	Actúa de forma consciente y responsable en su campo de acción en las posibles situaciones donde nos veamos involucrados.		x		x		x		x			
	Critica como los docentes se han visto involucrados en actos ilícitos, como aquellos que decidieron no caer	¿Cuál es la consecuencia de los docentes en cumplir y no cumplir los principios éticos y deontológicos?	x		x		x		x			
	Valora el cumplimiento de las responsabilidades de los docentes bajo una motivación intrínseca.	¿Qué motivaciones internas consideras que debe de tener los profesionales para el cumplimiento de sus labores?	x		x		x		x			

OPINION DE LA APLICABILIDAD: Instrumento apto para su aplicabilidad, ya que tanto los indicadores, ítems están relacionados coherentemente a sus dimensiones de estudio e indicadores de evaluación.

Nuevo Chimbote, 28 de noviembre de 2023

.....
Dra. Maribel Enaida Alegre Jara



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACION
FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

IX. DATOS GENERALES

19. Título del Proyecto

Programa Tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

20. Investigador(a)

Mg. Christian Alberto Menacho Espinoza

21. Objetivo General

Proponer un programa tutorial basado en David Kolb para fortalecer la formación ética profesional en estudiantes de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa-2022.

22. Características de la población

Docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa que prestan sus servicios profesionales en las asignaturas de especialidad y de investigación

23. Tamaño de la muestra

La muestra será intencional, no probabilística constituida por todos los docentes de carrera o de especialidad de la escuela de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa.

24. Denominación del instrumento

Guía de Entrevista a los docentes de la E.P: Educación Primaria

X. DATOS DEL INFORMANTE

10. Apellidos y nombres

Dr. Paredes Gavidia Saul Edgar

11. Profesión y/o grado académico

Docente Universitario – Doctor en Educación

12. Institución donde labora

Universidad Nacional del Santa

XI. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PROGRAMA TUTORIAL BASADO EN DAVID KOLB PARA FORTALECER LA FORMACION ETICA PROFESIONAL	VALORES MORALES	Reconoce la pasión y el amor del docente en su labor mediante situaciones reales	¿Qué estrategias considerarías para fortalecer el amor y pasión por la docencia en diversas situaciones que sucedan en las aulas?	X		X		X		X		
		Fomenta la equidad como fortaleza en su labor docente mediante situaciones reales	¿Mediante qué situaciones consideras se podría fortalecer la equidad en su campo de acción como parte del perfil del futuro docente de educación primaria?	X		X		X		X		
		Demuestra respeto, teniendo un comportamiento adecuado en diversas situaciones reales.	¿Qué estrategias considerarías como docente para ayudar a un estudiante que este incumpliendo valores como el respeto y la responsabilidad?	X		X		X		X		
		Cumple sus labores encomendadas como respuesta a la responsabilidad que tiene como fortaleza	¿Qué estrategias propones como docente para que el futuro maestro de educación primaria fortalezca el valor de la responsabilidad en su labor pedagógica?	X		X		X		X		

	pueden verse involucrados en actos de corrupción.											
	Emplea sus saberes en su campo laboral para poder entender cuál es nuestro deber principal.	¿Crees que a través de casos reales el docente pueda comprender el riesgo de involucrarse en actos de corrupción faltando a sus deberes profesionales? SI o NO (Porque)										
	Actúa de forma consciente y responsable en su campo de acción en las posibles situaciones donde nos veamos involucrados.		x		x		x		x			
	Critica como los docentes se han visto involucrados en actos ilícitos, como aquellos que decidieron no caer	¿Cuál es la consecuencia de los docentes en cumplir y no cumplir los principios éticos y deontológicos?	x		x		x		x			
	Valora el cumplimiento de las responsabilidades de los docentes bajo una motivación intrínseca.	¿Qué motivaciones internas consideras que debe de tener los profesionales para el cumplimiento de sus labores?	x		x		x		x			

OPINION DE LA APLICABILIDAD: Instrumento apto para su aplicabilidad

Nuevo Chimbote, 28 de noviembre de 2023

.....
Dr. Saul Edgar Paredes Gavidia

ANEXO 8: Solicitud de autorización

 UNS ESCUELA DE POSGRADO	CARGO
<i>"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"</i>	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA E. A. Educación Primaria 11 SEP 2023 Recibido por:  Hora: <u>02:35</u> Folios: _____
Nvo. Chimbote, 07 de setiembre de 2023	

CARTA N° 015-2023-UNS-EPG

Señor
Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera
Director EP Educación Primaria – FEH
Presente.

De mi especial consideración:

Es motivo del presente expresarles un cordial saludo, asimismo presentarles al **Mg. Christian Alberto Menacho Espinoza** (código de matrícula 2021832004), estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la UNS, quien como parte de sus estudios de posgrado se encuentra ejecutando el proyecto de tesis intitulado: **"PROGRAMA TUTORIAL BASADO EN DAVID KOLB PARA MEJORAR LAS ACTITUDES ÉTICO PROFESIONALES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA- 2022"**.

Considerando lo expuesto, solicito a su despacho brinde al mencionado estudiante, las facilidades necesarias para acceder a la información que requiera para la ejecución del proyecto anteriormente mencionado, que tiene como finalidad la obtención del Grado de Maestro.

Quedando a su disposición en caso de requerir información adicional, me suscribo de usted haciéndole llegar las muestras de mi más alto aprecio y consideración.

Atentamente,


Dr. Betty Clara Risco Rodríguez
Directora Escuela de Posgrado
Universidad Nacional de Santa

C.c. Interesado - Archivo
BCRR/cja

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
Rectorado: Av. Pacífico N° 508 - Urb. Buenos Aires
Campus Universitario: Av. Universitaria s/n - Urb. Bellamar
Central telefónica: (51)-43-310445 - Nuevo Chimbote - Ancash - Perú

www.uns.edu.pe

ANEXO 9: Resultados de la guía de entrevista realizada a los docentes

GUIA DE ENTREVISTA A DOCENTES PARA DESCRIBIR EL FORTALECIMIENTO DE LA ETICA PROFESIONAL

Estimado docente y director de la Escuela de Educación Primaria a continuación responderás algunas preguntas, solo recordarte que las preguntas formuladas están alineadas a las dimensiones de la ética profesional.

Preguntas del 1-5: Valores Morales

Preguntas del 6-9: Principios Éticos

Preguntas del 10-14: Deberes Profesionales

Ver resultados

Encuestado

< 1 Anónimo 24:14 >

Tiempo para completar ...

1. ¿Qué estrategias considerarías para fortalecer el amor y pasión por la docencia en diversas situaciones que sucedan en las aulas? *

Mejorar las oportunidades de mejora y motivar su desarrollo profesional

2. ¿Mediante qué situaciones consideras se podría fortalecer la equidad en su campo de acción como parte del perfil del futuro docente de educación primaria? *

Propósitos del currículo bien definidos

3. ¿Qué estrategias considerarías como docente para ayudar a un estudiante que este incumpliendo valores como el respeto y la responsabilidad? *

Procesos de atención tutorial, derivaciones para acompañamiento profesional.

4. ¿Qué estrategias propones como docente para que el futuro maestro de educación primaria fortalezca el valor de la responsabilidad en su labor pedagógica? *

El ejemplo, el respeto y la preparación de los formadores

5. ¿Qué importancia crees que tiene el docente como modelo a seguir considerando en su práctica los valores morales? *

Mucha.

7. ¿Cómo debemos valorar el perfeccionamiento de algún colega reflejado en su buen desempeño? *

Respetarlo y reconocer su valor

8. ¿En qué medida el perfeccionamiento eficaz fortalece a la comunidad magisterial rumbo a una mejora continua? *

El perfeccionamiento de un docente es un indicador de calidad de su trabajo y del valor agregado que brinda a la institución

9. ¿Qué piensas de algunos colegas que sin mucho esfuerzo lograron posicionarse en cargos laborales que no le corresponden? *

Es antiético no solo de parte de ellos; sino de aquellos que lo permitieron

10. ¿En el ámbito personal, social y laboral cuales son los deberes que impactan y diferencian a un buen docente referente de una Institución? *

Su preparación, el aporte a la institución y el reconocimiento de los estudiantes

11. ¿Qué interés crees que motivó a los docentes a involucrarse en procesos administrativos? *

Una manera equivocada de proceder.

12. ¿Crees que a través de casos reales el docente pueda comprender el riesgo de involucrarse en actos de corrupción faltando a sus deberes profesionales? **SI o NO ¿Por qué? ***

Sí, sería una forma de ilustrar este problema

13. ¿Cuál es la consecuencia de los docentes en cumplir y no cumplir los principios éticos y deontológicos? *

Convertirse en profesionales con poca valía

14. ¿Qué motivaciones internas consideras que debe de tener los profesionales para el cumplimiento de sus labores? *

Irrespeto a ellos mismos, a su profesión y falta de identidad

Encuestado

< 2 Anónimo 64:23
Tiempo para completar >
...

1. ¿Qué estrategias considerarías para fortalecer el amor y pasión por la docencia en diversas situaciones que sucedan en las aulas? *

Estudio de casos, debates, reflexión, establecer metas, considerar el error como oportunidad de aprendizaje, comunicación asertiva.

2. ¿Mediante qué situaciones consideras se podría fortalecer la equidad en su campo de acción como parte del perfil del futuro docente de educación primaria? *

Considerar criterios de inclusión, mantener altas expectativas, promover la diversidad cultural y lingüísticas, erradicar el acoso y la discriminación.

3. ¿Qué estrategias considerarías como docente para ayudar a un estudiante que este incumpliendo valores como el respeto y la responsabilidad? *

Asignarle tareas y promover el trabajo autónomo.

4. ¿Qué estrategias propones como docente para que el futuro maestro de educación primaria fortalezca el valor de la responsabilidad en su labor pedagógica? *

Promover el trabajo autónomo, fortalecer la toma de decisiones, destacar logros.

5. ¿Qué importancia crees que tiene el docente como modelo a seguir considerando en su práctica los valores morales? *

El docente como modelo de práctica de valores es muy importante en la formación y fortalecimiento de los valores morales en los estudiantes ya que los valores no se enseñan sino que son adquiridos a partir de prácticas cotidianas en el entorno.

6. ¿Los docentes en su momento han de visto de mala forma el buen desempeño como perfeccionamiento de algún colega en su labor pedagógica? **SI o NO ¿Por qué?** *

No, porque el buen desempeño no significa perfección más bien está asociado a competencias que debe poseer todo docente para que gestione su práctica pedagógica.

7. ¿Cómo debemos valorar el perfeccionamiento de algún colega reflejado en su buen desempeño? *

estacando sus logros y considerándolo como ejemplo a seguir.

8. ¿En qué medida el perfeccionamiento eficaz fortalece a la comunidad magisterial rumbo a una mejora continua? *

En la medida en que los estándares son alcanzados por la comunidad magisterial, se abrirán las posibilidades en pos de la mejora continua lo cual se verá reflejado en la calidad de la educación.

9. ¿Qué piensas de algunos colegas que sin mucho esfuerzo lograron posicionarse en cargos laborales que no le corresponden? *

Con la Ley de Carrera Pública Magisterial los cargos de desempeño laboral son asignados mediante concurso.

10. ¿En el ámbito personal, social y laboral cuales son los deberes que impactan y diferencian a un buen docente referente de una Institución? *

Empatía, responsabilidad, compromiso, liderazgo, emprendimiento.

11. ¿Qué interés crees que motivó a los docentes a involucrarse en procesos administrativos? *

La falta de ética, pero también pueden darse por desconocimiento.

12. ¿Crees que a través de casos reales el docente pueda comprender el riesgo de involucrarse en actos de corrupción faltando a sus deberes profesionales? **SI o NO ¿Por qué?** *

Si porque si analizamos y reflexionamos sobre casos reales es posible determinar los aspectos positivos o negativos.

13. ¿Cuál es la consecuencia de los docentes en cumplir y no cumplir los principios éticos y deontológicos? *

Si se cumplen los principios éticos la imagen que proyecte el docente será positiva de lo contrario se constituirá en un mal ejemplo para la sociedad en general.

14. ¿Qué motivaciones internas consideras que debe de tener los profesionales para el cumplimiento de sus labores? *

Deseo de superación, sentido de responsabilidad.

Encuestado

<
3
Anónimo
37:03
Tiempo para completar
>

...

1. ¿Qué estrategias considerarías para fortalecer el amor y pasión por la docencia en diversas situaciones que sucedan en las aulas? *

Empezar con nuevos desafíos.
Dialogar con otros docentes
Innovar el aula

2. ¿Mediante qué situaciones consideras se podría fortalecer la equidad en su campo de acción como parte del perfil del futuro docente de educación primaria? *

Fomentar una educación inclusiva
Participar equitativamente con todos
Frenar el bullying

3. ¿Qué estrategias considerarías como docente para ayudar a un estudiante que este incumpliendo valores como el respeto y la responsabilidad? *

Sensibilizar al estudiante que después de cada derecho hay un deber que cumplir

4. ¿Qué estrategias propones como docente para que el futuro maestro de educación primaria fortalezca el valor de la responsabilidad en su labor pedagógica? *

Ser responsable en su trabajo
Respetar a los demás

5. ¿Qué importancia crees que tiene el docente como modelo a seguir considerando en su práctica los valores morales? *

El maestro siempre debe ser el modelo de capacidad, creatividad e emprendimiento y la toma de decisiones y la asertividad

6. ¿Los docentes en su momento han de visto de mala forma el buen desempeño como perfeccionamiento de algún colega en su labor pedagógica? **SI o NO ¿Por qué?** *

No, todos tenemos diversas formas de enseñar

7. ¿Cómo debemos valorar el perfeccionamiento de algún colega reflejado en su buen desempeño? *

Respetando sus logros y ayudándolo a mejorar cada día mas

8. ¿En qué medida el perfeccionamiento eficaz fortalece a la comunidad magisterial rumbo a una mejora continua? *

Todo trabajo en equipo da buenos resultados

9. ¿Qué piensas de algunos colegas que sin mucho esfuerzo lograron posicionarse en cargos laborales que no le corresponden? *

Habilidad y empeño mas que los currículos ahora se evalúa las capacidades laborales,significa ser competente

10. ¿En el ámbito personal, social y laboral cuales son los deberes que impactan y diferencian a un buen docente referente de una Institución? *

Respetar y motivar siempre a los alumnos

11. ¿Qué interés crees que motivó a los docentes a involucrarse en procesos administrativos? *

Nuevas experiencias

12. ¿Crees que a través de casos reales el docente pueda comprender el riesgo de involucrarse en actos de corrupción faltando a sus deberes profesionales? **SI o NO ¿Por qué?** *

No...es etica del docente

13. ¿Cuál es la consecuencia de los docentes en cumplir y no cumplir los principios éticos y deontológicos? *

Faltar a su labor pedagógica y la responsabilidad social

14. ¿Qué motivaciones internas consideras que debe de tener los profesionales para el cumplimiento de sus labores? *

Buscar siempre la calidad educativa