

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



UNS
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL SANTA

**Actividades de estimulación temprana “Pukllastil” para
fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores
de 3 años del CET “Huelltas” 2024**

**Tesis para obtener el Título Profesional de
Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial**

Autoras:

**Bach. Nima Pasiguan, Treysi Pamela
Código ORCID: 0009-0003-2435-5068
Bach. Toro Ballón, Ruth Iris
Código ORCID: 0009-0009-3514-4251**

Asesora:

**Dra. Alarcón Neira, Mary Juana
DNI. N° 32264590
Código ORCID: 0000-0003-3219-9475**

Co-Asesor

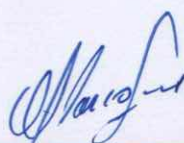
**Dr. Pajuelo Gonzales, Luis Alfredo
DNI N° 32761325
Código ORCID: 0000-0003-4568-3434**

**Nuevo Chimbote- Perú
2025**

HOJA DE CONFORMIDAD DE ASESOR

Yo, **Dra. Alarcón Neira, Mary Juana**, mediante el presente certifico mi asesoramiento de la tesis titulada, **ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “PUKLLASTIL” PARA FORTALECER LAS ÁREAS DE DESARROLLO EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS DEL CET “HUELLITAS” 2024**, elaborado por las **bachilleres, Nima Pasiguan, Treysi Pamela y Toro Ballón, Ruth Iris**, para obtener el título profesional de **Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial**, se ha efectuado conforme al Reglamento general de grados y títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, junio del 2025



Dra. Alarcón Neira, Mary Juana

Asesora

DNI: 32264590

Código ORCID: 0000-0003-3219-9475

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **Dr. Luis Alfredo Pajuelo Gonzales**, mediante el presente certifico mi asesoramiento de la tesis titulada, **ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “PUKLLASTIL” PARA FORTALECER LAS ÁREAS DE DESARROLLO EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS DEL CET “HUELLITAS” 2024**, elaborado por las **bachilleres, Nima Pasiguan, Treysi Pamela y Toro Ballón, Ruth Iris**, para obtener el título profesional de **Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial**, se ha efectuado conforme al Reglamento general de grados y títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Nuevo Chimbote, junio del 2025



Dr. Pajuelo Gonzales, Luis Alfredo

Coasesor

DNI: 32761325

Código ORCID: 0000-0003-4568-3434



AVAL DE CONFORMIDAD DEL JURADO

Tesis titulada: **Actividades de estimulación temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años del CET “Huellitas” 2024**, elaborada por las bachilleres: **Nima Pasiguan, Treysi Pamela y Toro Ballón, Ruth Iris.**

Revisado y Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dra. Huerta Flores, María Magdalena
Presidente
DNI: 32929994
Código ORDIC: 0000-0002-4108-4760

Dra. Soto Zavaleta, Annie Rosa
Integrante
DNI: 32968539
Código ORDIC: 0000-0003-0014-9844

Dra. Alarcón Neira, Mary Juana
Integrante
DNI: N° 33264549
Código ORDIC: 0000-0003-3219-9475

Dr. Pajuelo Gonzales, Luis Alfredo
Integrante
DNI: N° 32761325
Código ORDIC: 0000-0003-4568-3434

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

Siendo las 11:30 am del día 20 de junio del 2025 se instaló en el Aula B-03 – pool de aulas el Jurado Evaluador, designado mediante **Resolución Decanatural N° 172-2025-UNS-DFEH (13.05.25)**, integrado por los docentes:

- Dra. María Magdalena Huerta (Presidente)
- Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta (Integrante)
- Dra. Mary Juana Alarcón Neira (Integrante)
- Dr. Luis Alfredo Pajuelo Gonzales (integrante); para dar inicio a la Sustentación del Informe de Tesis titulada: **ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “PUKLLASTIL” PARA FORTALECER LAS AREAS DE DESARROLLO EN NIÑOS DE MENORES DE 3 AÑOS DEL CET “HUELLITAS” 2024**, elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Inicial:
- **TREYSI PAMELA NIMA PASIGUAN**

Asimismo, tienen como Asesor al docente: Dra. Mary Juana Alarcón Neira y co-asesor Dr. Luis Alfredo Pajuelo Gonzales

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA Aprobadas con nota DIECIOCHO (18)**, en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 12 horas con 30 minutos del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 20 de junio de 2025.


.....
Dra. María Magdalena Huerta Flores
Presidente


.....
Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
Integrante


.....
Dra. Mary Juana Alarcón Neira
Integrante


.....
Dr. Luis Alfredo Pajuelo Gonzales
Integrante

ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

Siendo las 11:30 am del día 20 de junio del 2025 se instaló en el Aula B-03 – pool de aulas el Jurado Evaluador, designado mediante **Resolución Decanatural N° 172-2025-UNS-DFEH (13.05.25)**, integrado por los docentes:

- Dra. María Magdalena Huerta (Presidente)
- Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta (Integrante)
- Dra. Mary Juana Alarcón Neira (Integrante)
- Dr. Luis Alfredo Pajuelo Gonzales (integrante); para dar inicio a la Sustentación del Informe de Tesis titulada: **ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “PUKLLASTIL” PARA FORTALECER LAS AREAS DE DESARROLLO EN NIÑOS DE MENORES DE 3 AÑOS DEL CET “HUELLITAS” 2024**, elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Inicial:
- **RUTH IRIS TORO BALLON**


Asimismo, tienen como Asesor al docente: Dra. Mary Juana Alarcón Neira y co-asesor Dr. Luis Alfredo Pajuelo Gonzales

Finalizada la sustentación, el(os) Tesistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA Aprobadas con nota DIECIOCHO (18)**, en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 12 horas con 30 minutos del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 20 de junio de 2025.


.....
Dra. María Magdalena Huerta Flores
Presidente


.....
Dra. Annie Rosa Soto Zavaleta
Integrante


.....
Dra. Mary Juana Alarcón Neira
Integrante


.....
Dr. Luis Alfredo Pajuelo Gonzales
Integrante



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Ruth Iris Toro Ballon
Título del ejercicio: ASESORIA PIC 2024
Título de la entrega: estimulación temprana - áreas de desarrollo
Nombre del archivo: INFORME_DE_INVESTIGACION_NIMA_Y_TORO_ABRIL.pdf
Tamaño del archivo: 8.19M
Total páginas: 190
Total de palabras: 48,720
Total de caracteres: 262,736
Fecha de entrega: 04-abr.-2025 01:59p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2635320839

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



Actividades de estimulación temprana "pukllastil" para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años del CET "huellitas" 2024

Informe para optar el título de Licenciada en Educación; Especialidad: Educación Inicial

Autora:

Bach. Nima Pasiguan, Treysi Pamela
Bach. Toro Ballón, Ruth Iris

Asesor:

Dra. Alarcón Neira, Mary Juana
DNI N°: 32264590
Código ORCID: 0000-0003-3219-9475

Dr. Luis Alfredo Pajuelo Gonzales
DNI N°: 32761325
Código ORCID: 0000-0003-4568-3434

NUEVO CHIMBOTE – PERÚ
2024

estimulación temprana - áreas de desarrollo

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Anahuac México Sur Trabajo del estudiante	4%
2	es.slideshare.net Fuente de Internet	3%
3	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	fdocuments.ec Fuente de Internet	2%
6	ingeniosschool.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	docplayer.es Fuente de Internet	1%
8	esped.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.ucv.edu.pe	

DEDICATORIA

A Dios, por darme la guía y sabiduría necesarias en este gran paso en mi formación profesional; a mis padres, por su gran amor y gratitud; a mis queridas hermanas, por ser mi soporte y mis ganas de superarme; a mis mascotas, por ser mi alegría en mis días tristes; a mi novio, por motivarme a ser una gran profesional y ser el orgullo de mis seres queridos.

Nima Pasiguan Treysi Pamela

A mi madre, quien fue mi principal ejemplo de perseverancia y esfuerzo, sin su aliento no podría haber culminado con éxito una de mis metas. Gracias por haber confiado en mí, te amo.

Toro Ballón Ruth Iris

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a Dios, por brindarnos sabiduría para tener la capacidad de tomar decisiones acertadas e inteligencia para brindarnos la resolución de problemas y poder pensar adecuadamente.

A nuestras familias, por el apoyo y soporte emocional en cada paso de nuestra investigación.

A nuestros asesores, Mary Juana Alarcón Neira y Luis Alfredo Pajuelo Gonzales, por su orientación y apoyo profesional.

Nuestra gratitud al Centro de Estimulación Temprana Huellitas y a los padres de familia por abrirnos las puertas y presentar dichas actividades a sus niños menores de 3 años.

Nima Pasiguan Treysi Pamela y Toro Ballón Ruth Iris

RESUMEN

El presente informe de investigación tuvo como objetivo principal demostrar que las actividades de estimulación temprana “pukllastil” permiten fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años del CET “Huellitas”. La investigación fue de tipo experimental con un diseño pre-experimental. La variable dependiente fue áreas de desarrollo y la variable independiente, actividades de estimulación temprana “pukllastil”. La población estuvo compuesta por dos aulas: “Abejitas” con un total de 7 niños y “Detectives” con un total de 7 niños. La muestra estuvo conformada por 14 niños. La técnica para la recolección de datos fue la observación y el instrumento que se empleó fue la planilla de evaluación.

Después de procesar estadísticamente los resultados, se obtuvo que la prueba del rango de Wilcoxon generó un valor $p = 0,001 < 0,05$, rechazando la hipótesis nula, por lo tanto, se determinó que las actividades de estimulación temprana “pukllastil” fortalecieron las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años del CET “Huellitas”.

Palabras clave: Estimulación temprana; áreas de desarrollo; planilla de evaluación.

ABSTRACT

The main objective of this research report was to demonstrate that early stimulation activities (pukllastil) strengthen developmental areas in children under 3 years of age at the “Huellitas” preschool. The research was experimental with a pre-experimental design. The dependent variable was developmental areas, and the independent variable was early stimulation activities (pukllastil). The population consisted of two classrooms: “Abejitas” with a total of 7 children and “Detectives” with a total of 7 children. The sample consisted of 14 children. The data collection technique was observation, and the evaluation form was used as the instrument. After statistical analysis of the results, the Wilcoxon rank test yielded a p-value of $0.001 < 0.05$, rejecting the null hypothesis. Therefore, it was determined that early stimulation activities “pukllastil” strengthened developmental areas in children under 3 years of age at the “Huellitas” preschool.

Keywords: Early stimulation; developmental areas; evaluation form.

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR	ii
AVAL DEL CONFORMIDAD DEL ASESOR	iii
DEDICATORIA	viii
AGRADEDICIMIENTO	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
ÍNDICE GENERAL.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xv
I. INTRODUCCIÓN	15
1.1. Descripción del problema.....	16
1.2. Formulación del problema	18
1.3. Objetivos de la investigación	18
1.3.1. Objetivo general	18
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
1.4. Formulación de hipótesis	19
1.4.1. Hipótesis alternativa	19
1.4.2. Hipótesis nula.....	19
1.5. Justificación e importancia de la investigación.....	19
1.5.1. Transcendencia teórica.....	19
1.5.2. Transcendencia práctica	21
1.6. Antecedentes	24
1.7. Marco conceptual	26
1.7.1. El niño en la educación inicial	26
1.7.2. Estimulación temprana.....	37
1.7.3. Áreas de desarrollo en niños menores de 3 años.....	47
1.7.4. El juego “Pukllastill” en actividades de estimulación temprana	70
II. METODOLOGÍA	79
2.1. Tipo de investigación	80
2.2. Diseño de investigación	80
2.3. Población y muestra	81
2.4. Variables.....	81
2.5. Cuadro de operacionalización de variables	83
2.6. Técnicas e instrumentos de investigación	87
2.7. Validación del Instrumento	88

2.8.	Procedimiento.....	88
2.9.	Tratamiento estadístico	89
III.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	91
3.1.	Resultados	92
3.2.	Discusión.....	100
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	104
4.1.	Conclusiones	105
4.2.	Recomendaciones.....	106
V.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107
VI.	ANEXOS.....	110
6.1.	Matriz de consistencia.....	111
6.2.	Operacionalización de variables.....	117
6.3.	Instrumento de Evaluación.....	121
6.4.	Validación y confiabilidad del instrumento	123
6.5.	Juicio de Expertos	125
6.6.	Actividades de estimulación temprana.....	147

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Atención educativa en el primer ciclo.....	30
Tabla 2: Atención educativa en el segundo ciclo	33
Tabla 3: Población y muestra	81
Tabla 4: Resultados para demostrar la hipótesis	92
Tabla 5: Resultados del nivel del área de lenguaje.....	93
Tabla 6: Resultados del nivel del área motora.....	95
Tabla 7: Resultados del nivel del área cognitiva	96
Tabla 8: Resultados del nivel del área social - afectiva.....	98
Tabla 9: Prueba de normalidad.....	99

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultados del pre y postest del área de lenguaje.	94
Figura 2: Resultados del pre y postest del área motora.	95
Figura 3: Resultados del pre y postest del área cognitiva.	97
Figura 4: Resultados del pre y postest del área social-afectiva.	98

I. INTRODUCCIÓN

1.1.Descripción del problema

El proceso de aprendizaje del ser humano se produce desde su nacimiento. En la actualidad, se considera que el ser humano tiene diversas posibilidades para lograr un adecuado desarrollo integral. Sin embargo, dependerá de la estimulación que reciba desde temprana edad por parte de su familia, su comunidad y el entorno donde este se encuentre. En las diversas investigaciones sobre la estimulación temprana se sostiene que entre más estímulos se reciba se obtendrá un mejor desarrollo motor, de lenguaje, cognitivo y socio-afectivo.

Hinojosa y Coria (2014) afirman que la estimulación temprana es sumamente importante porque ayuda a detectar dificultades en las distintas áreas de desarrollo en los niños menores de 3 años, por ello, su práctica oportuna es fundamental para el desarrollo normal de los infantes. La estimulación hace alusión:

a la identificación oportuna o temprana de factores de riesgo o alteraciones en el desarrollo del niño de 0 a 3 años, con el fin de atenderlos o resolverlos de forma adecuada mediante la realización de diferentes ejercicios para el desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices (Hinojosa y Coria, 2014, p.11).

Considerando las ideas expuestas, se define a la estimulación temprana como un conjunto de juegos, ejercicios, música, entre otras actividades repetitivas, que brinda una especialista a los niños junto a sus cuidadores principales, con el fin de lograr un desarrollo integral en los niños potenciando el desarrollo de las áreas: motora, de lenguaje, cognitiva y socio-afectiva. La importancia que conlleva realizar dichas actividades es potenciar el desarrollo del cerebro, es decir, la inteligencia de los niños, por ello, se sugiere que la estimulación sea permanente y desde su nacimiento.

Por otro lado, muchos padres de familia no toman en cuenta la estimulación temprana de sus hijos como parte de su proceso de aprendizaje, considerándola como algo no relevante para su educación. Los padres no tienen en cuenta el principal beneficio de la estimulación. Esta permite que los niños obtengan un ideal desarrollo en sus cuatro áreas (lenguaje, cognitiva, motora y social), contribuyendo en las habilidades para poder adaptarse en el entorno tanto físico como social.

Por ello, es que, en nuestro país, existen Centros de Estimulación Temprana (CET), que brindan actividades de estimulación para los niños menores de tres años, teniendo en cuenta un espacio adecuado, contando con docentes capacitadas en brindar dicho servicio, trabajando con ellos las diversas dimensiones para lograr de manera óptima su desarrollo integral. Así pues, las actividades que se dan a los niños deben tener en cuenta su desarrollo evolutivo, es decir, teniendo en cuenta la edad o las características personales, sociales y culturales y el desarrollo de sus sentidos externos tales como el oído, olfato, gusto, vista y tacto, de igual manera sus sentidos internos tales como el sistema vestibular, kinestésico-corporal y cinestésico). Nuestra localidad también cuenta con dichos centros de estimulación temprana, brindando, tanto a los padres de familia junto a sus menores hijos, programas en los que los niños asisten solos o acompañados para recibir estimulación de docentes u otros profesionales capacitados en brindar las actividades de estimulación.

Muchos padres desconocen la importancia de la estimulación temprana desde el nacimiento, es por ello que, los niños, quienes asisten a los centros de estimulación, tienen entre un año y año y medio, sin antes haber pasado por centros que hayan reforzado su desarrollo mediante actividades de estimulación. Esta situación se observó en los niños del CET “Huellitas”, pues, evidenciaban problemas en sus cuatro áreas de desarrollo. Esta problemática se debe a diversos factores, entre los cuales se puede resaltar: la poca atención

a cada una de las actividades brindadas por la docente, el miedo a ser dejados por su cuidador principal, falta de confianza a la docente de aula por parte de los padres de familia quienes acompañan a sus pequeños hijos, dificultad para comunicarse con sus demás compañeros, problemas de lenguaje, bajo nivel en el desarrollo del área motora y dificultades en la coordinación óculo-manual. Los niños no interactúan entre ellos, debido a que no han tenido una interrelación fluida con niños de su edad y con adultos. La causa de esta problemática es que no han llevado actividades de estimulación desde temprana edad, es decir, desde los primeros días de vida.

Considerando esta problemática es que se proponen diversas actividades de estimulación para los niños menores de tres años, considerando juegos, ejercicios, canciones, entre otras actividades repetitivas con el fin de lograr un desarrollo integral en los estudiantes.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” permiten fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años del CET “Huallitas” 2024?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general:

Demostrar que las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” permiten fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas” 2024.

1.3.2. Objetivos específicos:

-) Determinar el nivel del área de lenguaje antes y después de aplicar las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas” 2024.

- J Determinar el nivel del área motora antes y después de aplicar las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas” 2024.
- J Determinar el nivel del área cognitiva antes y después de aplicar las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas” 2024.
- J Determinar el nivel del área social-afectiva antes y después de aplicar las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas” 2024.

1.4. Formulación de hipótesis:

1.4.1. Hipótesis alternativa:

HA: La aplicación de las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” si permiten fortalecer las áreas de desarrollo de los niños menores de 3 años del CET “Huellitas” 2024.

1.4.2. Hipótesis nula:

HO: Las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” no permiten fortalecer las áreas de desarrollo de los niños menores de 3 años del CET “Huellitas” 2024.

1.5. Justificación e importancia de la investigación:

1.5.1. Transcendencia teórica:

La estimulación en sí misma se lleva a cabo desde el nacimiento del ser humano. El recién nacido va a recibir estímulos de todo tipo porque el mundo sensorial que lo rodea así lo determina. El estimular al niño, desde su temprana edad, sin dejarlo a su merced de las

reacciones naturales de sus padres y familiares, y siguiendo una estimulación programada con anticipación, supone una mejora sensible de esos niños e incide positivamente en su aceptación por parte de los padres. La estimulación supone una preparación y un enfrentamiento para superar las dificultades que tenga durante el desarrollo, supone una mejora de las situaciones; pero, además, constituye una preparación para determinadas acciones que, si en un principio no se le ofreciese ayuda, no conseguiría realizar.

Las diferencias entre las corrientes genetistas y las ambientalistas han marcado un punto de partida para llegar a las teorías interaccionistas. La estimulación temprana se identificaría con estas últimas, ya que el desarrollo aparece como resultado de la influencia que el ambiente tiene sobre el organismo (Portela y Escobar, 2005, p.3 y 4).

Molla (1978) describe la estimulación temprana como “el promocionar unos determinados estímulos que van a facilitar el desarrollo global del niño y por tanto a conseguir que el organismo llegue al máximo de sus potencialidades” (citado por Portela y Escobar, 2005, p. 5)

Una autora muy importante en relación con la estimulación temprana es Sánchez, quien establece que “para que se produzca un normal desarrollo físico e intelectual, es necesario estimular adecuadamente el organismo durante su periodo de crecimiento” (citado por Portela y Escobar, 2005, p. 5)

No obstante, es necesario referirse también a definiciones más oficiales, como es la que ofrece el Servicio de Estimulación Precoz y Rehabilitación Funcional de Cornellá de Llobregat, que define la estimulación temprana como: “la atención que se da al niño en las primeras etapas de su vida, con el fin de potenciar y desarrollar al máximo sus posibilidades físicas, intelectuales y afectivas, mediante unos programas sistemáticos y secuenciales que

abarcan todas las áreas del desarrollo humano, y sin forzar el curso lógico de la maduración”.
(citado por Portela y Escobar, 2005, p. 5)

Debido al desconocimiento que tienen muchos padres de la importancia que ofrece la estimulación temprana, es que se evidencia, que los niños del CET “Huellitas” en cuanto al área social, no socializaban bien con sus pares ni con sus adultos; en cuanto al área motriz, muchos de ellos se les dificultaba realizar ejercicios como el saltar, alzar el pie, correr, entre otros; en el área lenguaje, se presenciaba que los niños no decían la cantidad de palabras que en esta edad se debe de tener; en cuanto al área cognitiva, se reforzaba en casa ciertas actividades, en base a la vocales o números, dejando de lado otras importantes, como las nociones.

1.5.2. Transcendencia práctica:

Esta investigación busca ser un apoyo para los docentes, padres de familia y comunidad educativa. Los resultados pueden guiar y orientar a los docentes y padres de los estudiantes del nivel inicial, I ciclo. Asimismo, considerando que, para la construcción de habilidades y aprendizajes en los primeros años de vida, los profesionales y progenitores tienen el deber y la responsabilidad de actuar bajo fundamentos basados en las teorías.

El desconocimiento de las actividades de estimulación temprana en los padres de familia ha generado que los niños y niñas del CET “Huellitas” no estén incrementando de manera eficaz sus áreas de desarrollo, es por ello que se propone las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” en los niños menores de 3 años para promover las áreas de desarrollo.

1.5.3. Transcendencia metodológica:

La presente investigación aporta de manera significativa tanto para las docentes, estudiantes, padres de familia, etcétera, para conocer las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” que promuevan las áreas de desarrollo en sus hijos o estudiantes menores de 3 años, a través de actividades provocativas y basadas en el juego. Para las ejecuciones de las actividades se consideraron los siguientes: saludo, calentamiento, actividad central y despedida. Igualmente, se ejecutaron 34 actividades, cada actividad tiene una duración máxima de 1 hora y media. La estrategia principal se sustenta en el juego. La propuesta lúpica fue dirigida por las investigadoras a través de actividades provocativas para los estudiantes.

MARCO TEÓRICO

1.6. Antecedentes:

A nivel internacional

No se encontraron trabajos de investigación en relación a lo investigado.

A nivel nacional

Núñez (2019), en su tesis Efecto de las técnicas de Estimulación Temprana en la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Señor de Huanca, Arequipa 2018, realizó una investigación de tipo experimental y su objetivo fue establecer el efecto de las técnicas de estimulación temprana en el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca, Arequipa, 2018. Los resultados demuestran que la aplicación de técnicas de estimulación temprana ha tenido un efecto positivo en los niños a quienes se les aplicó, ya que en casi la totalidad mejoraron su expresión oral en los aspectos de pronunciación de los diferentes fonemas, en la expresión de palabras, en la repetición de frases, en la expresión y comprensión oral, en acciones de identificación e interacción que presentan los niños. Asimismo, se comprobó la hipótesis de investigación ya que con la aplicación de las técnicas de estimulación temprana se mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años de la Institución Educativa Señor de Huanca. En relación a los resultados de la prueba t student valorizada en $0,00231 < \alpha 0,05$ se determinó la aceptación de esta hipótesis y el rechazo de la hipótesis nula.

Ortiz (2019), en su tesis Programa lúdico “Armonía” para mejorar la socialización de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N° 103 Ada Alegría de Bazán – Trujillo, realizó una investigación con el objetivo de determinar en qué medida el programa lúdico “Armonía” mejora la socialización de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 103 Ada Alegría de Bazán - Trujillo. En su trabajo se concluye que se encontraron diferencias en el aprendizaje de la socialización antes y después de aplicar el programa

lúdico “Armonía”, se observó un mayor desarrollo de la socialización después de haber aplicado el programa lúdico “Armonía”. Se encontró diferencias significativas entre la comparación de las evaluaciones inicial con la final del grupo experimental. Esta diferencia significativa se acentúa o incrementa a medida que el tiempo de aplicación del programa lúdico “Armonía” se extiende. La hipótesis general planteada fue comprobada sobre la base de los resultados obtenidos.

Caicedo (2023), es su tesis titulada Estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral en niños de una Escuela Daule, 2022, realizó una investigación de tipo experimental, cuyo propósito fue determinar si la estimulación temprana desarrolla el lenguaje oral en niños de una Escuela Daule, 2022. En el estudio se concluye que en la hipótesis general la significancia es de $0,030 < ,05$, por lo tanto, se acepta que la estimulación temprana si desarrolla significativamente el lenguaje oral en niños de una escuela de Daule.

A nivel local

No se encontraron trabajos de investigación en relación a lo investigado.

1.7.Marco conceptual:

1.7.1. El niño en la educación inicial

a. Educación inicial

La educación inicial estaba enfocada a programas formales llevados a cabo en un ambiente escolar, a cargo de un personal calificado para la enseñanza de niños de edades cercanas al ingreso de las escuelas primarias.

Para la Dirección Regional de Educación del Callao (DREC, 2021), la Educación Inicial abarca el primer nivel del sistema educativo peruano y está adscrito a otorgar atención integral a los niños menores de 6 años (I ciclo – 9 meses a 36 meses y II ciclo – 3 años a 5 años), teniendo en cuenta a los padres de familia y la comunidad, ya que consideran que estos ejercen una gran influencia en el entorno de los niños, siendo este un factor decisivo, para la formación de su personalidad.

b. Perfil del niño

Se identifica al niño como persona y como miembro de familia y comunidad, valorando su identidad personal cultural. Prado, citado por Pizarro (2016), nos menciona los siguientes aspectos:

-) Demuestra actitud de solidaridad.
-) Respeta sus fiestas culturales.
-) Tiene seguridad en sí mismo.
-) Práctica hábitos que le permita conservar su salud.
-) Demuestra autonomía en sus acciones.
-) Utiliza un lenguaje adecuado a su edad.

-) Expresa sus sentimientos de forma oral.
-) Reconoce a Dios como su creador.
-) Respeta y cuida la naturaleza.
-) Establece relaciones lógico-matemáticas y utiliza diversas técnicas.
-) Comprende e interpreta dibujos de diferentes textos.
-) Demuestra actitudes de respeto por los valores.
-) Que logre afinamiento progresivo de sus aptitudes motoras, demostrando coordinación y dominio corporal en los movimientos fundamentales de caminar, correr, saltar, trepar o rodar.
-) Capaz de comunicarse verbalmente con los demás, con espontaneidad, expresando sus pensamientos sentimientos, experiencias de mundo inteligible, sentimientos, experiencias de mundo inteligible.
-) Es sensible en la conservación y protección del medio ambiente valorando el planeta tierra.
-) Trabaja en equipo, propone normas de convivencia, los cumple y las hace cumplir, toma decisiones colectivamente para el bien común.
-) Conoce, agradece y cuida su cuerpo contribuyendo a su desarrollo, adoptando hábitos de conservación de su salud integral y de la salud colectiva.

c. Principios de la educación inicial

El Ministerio de Educación (2017) nos menciona los siguientes principios:

Principio de respeto: considera el interés de crear restricciones que respeten los procesos y necesidades vitales que nuestros niños requieren para desarrollarse con libertad. Respetar al niño como sujeto implica distinguir sus derechos, apreciar su forma de ser y hacer en el mundo, lo que supone tener en cuenta su ritmo, nivel madurativo, características particulares y culturales, que hacen de él un ser único y especial.

Principio de seguridad: integra la base para el desarrollo de una personalidad estable y armoniosa en el niño, que se construye a través del vínculo afectivo, la cualidad de los cuidados que recibe y la oportunidad de actuar e interactuar con libertad en espacios seguros que permitan el progreso de su potencial natural. A partir de la satisfacción de sentirse seguro, es que los niños podrán separarse para construir su propia identidad, desarrollar prósperamente su autonomía y aventurarse a salir al mundo para explorarlo.

Principio de buen estado de salud: no implica solo la atención física del niño, se trata de un cuidado integral. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2006), la salud es entendida como “...un estado de completo bienestar físico, psicológico y social, y no meramente la ausencia de enfermedad” (p. 1). Por lo tanto, la salud introduce un estado de bienestar en el aspecto físico, mental y social; está relacionada a conductas, estilos de vida, entornos físicos y sociales saludables; y pone hincapié en acciones educativas que favorezcan la participación social y el fortalecimiento de las capacidades de las familias en el mantenimiento, mejoramiento y recuperación de la salud de los niños y las niñas.

Principio de autonomía: tiene como base el convencimiento de que los niños y las niñas son capaces de realizarse a sí mismos, siempre y cuando se garantice las condiciones físicas y afectivas que requieren para ello. De este modo, serán capaces de realizar acciones a partir de su propia iniciativa.

Principio de movimiento: el movimiento libre forma un factor principal en el desarrollo integral del niño, pues, le admite expresarse, comunicarse, adquirir posturas, desplazamientos y expandir su pensamiento. Es importante que los niños y las niñas demuestren al máximo sus iniciativas de movimiento y acción para conocerse y conocer el mundo que los rodea.

Principio de comunicación: la comunicación es una necesidad principal, que se produce desde el inicio de la vida con las interacciones y en el placer de las transformaciones recíprocas. Por lo tanto, en los primeros años de vida, es importante considerar al niño como un interlocutor válido, con capacidades comunicativas y expresivas.

Principio de juego libre: jugar es una actividad libre y placentera, no impuesta o dirigida desde afuera, que permite al niño, de manera natural, tomar decisiones, asumir roles, decretar reglas y negociar según los diferentes momentos. A través del juego, los niños movilizan distintas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas.

d. Ciclos que atiende el nivel de Educación Inicial

Según el Programa Curricular de Educación Inicial (2016) el nivel de Educación Inicial comprende los dos primeros ciclos de la Educación Básica Regular. El primer ciclo está dirigido a los niños de 0 de 2 años, y el segundo ciclo, a los niños de 3 a 5 años.

Ciclo I

¿Qué características tienen los niños y las niñas en este ciclo?

En estas edades los niños viven un desarrollo de individuación en el que se desplazan de la necesidad de tener un vínculo de apego seguro con un adulto, a la necesidad de cambiarse y separarse de él para cimentar de manera prospera su propia identidad. Tienen la capacidad de trasladarse y ejercer, desde su iniciativa, posturas y desplazamientos de manera

independiente, teniendo un mayor predominio de su cuerpo, sintiéndose convincentes y con mayores recursos para conocer el mundo que los rodea. En las comunicaciones, en el entorno encuentran la satisfacción de notificar y transitan de la comunicación no verbal a la comunicación verbal. Es así que, a través de los gestos, miradas, movimientos corporales y primeros balbuceos, manifiestan a otros sus obligaciones e intereses, surgiendo sus primeras palabras como producto de estos vínculos y experiencias. La formación de su pensamiento se da a través de la investigación del entorno, a partir de sus destrezas van tomando conciencia de su cuerpo, se movilizan en el espacio, dirigen los objetos manifestando así sus cualidades y algunas relaciones como las espaciales, temporales y causales que les permitirá elaborar sus primeras nociones y opiniones acerca del mundo e incrementar procesos cognitivos cada vez más profundos.

¿Cómo es la atención educativa en este ciclo?

La atención educativa en este ciclo compromete a los padres de familia, cuidadores y docentes a cargo, quienes ofrecen ambientes seguros basados en el lazo afectivo, en la creación de espacios y ambientes tranquilos que permitan el acceso a los niños y las niñas para moverse con libertad, explorar, jugar y actuar desde su decisión para desenvolverse de manera global durante los instantes de cuidados, de actividad independiente y juego libre, en el medio donde transcurren sus días. Para ofrecer una atención educativa de calidad, en el I ciclo, se propone la distribución de los niños en grupos, teniendo en cuenta su edad y el grado de formación en el que se encuentran, entendiendo que las edades y el suceso de crecimiento son referenciales. Es así como se identifican los siguientes grupos:

Tabla 1: Atención educativa en el primer ciclo.

<i>De 0 a 9 meses</i>	Bebes desde recién nacidos, que mueven sus miembros, su cuerpo, pero que no se desplazan en el espacio; hasta bebes que comienzan a girar, rotar, reptar y gatear.
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>De 19 a 24 meses</i>	Niños que se desplazan por el espacio de diferentes formas (gatean, empiezan a pararse o caminan).
<i>De 19 a 24 meses</i>	Niños que caminan, suben y bajan, interesados en la conquista de su equilibrio.
<i>Mas de 24 meses</i>	Niños que caminan, trotan, trepan y saltan.

Nota: Fuente: Programa Curricular de Educación Inicial (2016)

Ciclo II

¿Qué características tienen los niños en este ciclo?

A partir del transcurso de individuación iniciado en los primeros años de vida, los niños de estas edades han alcanzado a distinguirse de los demás e inician una marcha de aseguración de su identidad, desde el entendimiento de sus características personales y la valoración de sí mismos. En esta fase, continúan extendiendo su autonomía, aprenden a considerar y opinar con mayor firmeza sus emociones y a regularlas prósperamente con la guía del docente. A medida que refuerzan estos aspectos, crecen sus habilidades sociales, aprenden a convivir con los demás y a conservar los lugares y medios comunes que utilizan. De igual manera, aprenden a respetar y a fabricar acuerdos y normas de convivencia. En el procesamiento de su progreso psicomotriz, los niños exploran su cuerpo a través de la libre indagación y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos, en comunicación permanente con su contexto y ambiente. Estas vivencias permiten la obtención de una mayor comprensión respecto de su cuerpo y sus probabilidades de acción y de expresión, aprenden a tener mayor influencia, mando y organización de su cuerpo, sus movimientos y habilidades motrices, contribuyendo así a la fabricación de su esquema e imagen corporal. En estas edades los niños incrementan su lenguaje y aumentan su vocabulario. Progresivamente aprenden a adecuar su lenguaje según sus objetivos y a las personas con las cuales se comunica, además, empiezan a sentir atracción por el mundo

escrito, despertando en ellos el sueño y la pasión por comunicar lo que vivencian o entienden por medio de sus hipótesis de escritura. Así también, reconocen nuevas formas de manifestar sus emociones, ideas o vivencias empleando distintos lenguajes artísticos como la danza, la música, las artes visuales, entre otros. Su interés natural, los empuja a explorar el lugar que los rodea y a formular preguntas que les permite conocer el qué y cómo funcionan las cosas. Esta actitud de los niños, su constante actitud para formular preguntas, la indagación, les permiten aprender y a construir y revelar sus propias intenciones e interpretaciones poniéndolas a prueba al explorar información. Aprenden a observar, definir, inspeccionar y almacenar la información que consiguen, construyendo así sus propias manifestaciones sobre los objetos, seres vivos y fenómenos del medio ambiente.

A partir de estas conductas exploratorias y de las disposiciones problemáticas que se les muestra en la vida diaria, los niños comprueban diversas estrategias y hechos en las que hallan algunas relaciones entre los elementos de su entorno y su ambiente. Es así como aprenden a comparar, agrupar, establecer relaciones de cantidad, espacio, tiempo y causalidad como cimiento para el desarrollo de su raciocinio matemático.

¿Cómo es la atención educativa en este ciclo?

Al igual que en el ciclo I, la atención educativa se fundamenta en el respeto de las necesidades e intereses de los niños y el seguimiento en su desarrollo personal, social, motriz, cognitivo y afectivo. Asimismo, se pone énfasis en las condiciones que acogen los aprendizajes, teniendo en cuenta la seguridad emocional, la disposición del tiempo, el espacio y la organización de materiales adecuados que respondan a las características madurativas que favorezcan a su desarrollo integral.

Tabla 2: Atención educativa en el segundo ciclo

Modalidades de atención	Ciclo I	Ciclo II
Escolarizada	Cuna	Jardín
	Cuna – Jardín	
No escolarizada	PRONOEI Entorno familiar Entorno comunitario - El niño y su familia - Solo el niño	PRONOEI Entorno familiar Entorno comunitario

Nota: Fuente: Programa Curricular de Educación Inicial (2016)

e. Áreas curriculares del nivel inicial

Las áreas curriculares son una forma de organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los niños y el desarrollo de destrezas de aprendizaje afines. A continuación, mostramos la descripción del nivel de cada competencia esperada al fin del ciclo I y II respectivamente.

Área	Competencia	Ciclo I	Ciclo II
Personal Social	Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo

			hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente ¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Este nivel tiene principalmente como base el nivel 1 de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.	Lee ¹⁴ diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Este nivel tiene principalmente como base el nivel 1 de la competencia de Indagación.	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.
	Resuelve problemas de cantidad	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y

		reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

1.7.2. Estimulación temprana

a. Definición

Calderón, et al. (2001) mencionan que “La estimulación temprana es una forma de ofrecer a los padres una respuesta frente a sus inquietudes; definiendo este término como un proceso de interacción en el cual se incluyen actividades y herramientas que le permitan al niño un desarrollo armonioso” (p.23)

Es por ello que la estimulación a temprana edad es una forma de crear un vínculo favorable entre las personas y el infante, puesto que se comparten experiencias gratas y beneficiosas con él o ella.

Molla (1978) considera que fomentar ciertos estímulos específicos en los niños favorecerá el desarrollo integral, por ende, se logrará que el organismo alcance su máximo potencial. Citado por Marcos y Escobar (2005)

El Servicio de Estimulación Precoz y Rehabilitación Funcional de Cornellá la define como la atención que se le da al infante en sus primeros años de vida, busca maximizar sus capacidades, físicas, intelectuales y afectivas, la cual se logra a través de programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano, evitando forzar el curso natural de la maduración. Citado por Marcos y Escobar (2005)

Dicho esto, con respecto a las dos definiciones mencionadas por los distintos autores, es relevante señalar que la estimulación temprana comprende una serie de actividades diseñadas para niños. Se distingue por su enfoque sistemático y secuencial, incentivando la participación del niño en su entorno familiar y social. Asimismo, reconoce las características individuales del niño, destacando la participación activa de los padres u otros cuidadores principales en la implementación de diversas técnicas de estimulación temprana.

Marcos y Escobar (2005) sostienen que la estimulación se lleva desde el nacimiento del ser humano. El recién nacido va a recibir estímulos de todo tipo, porque el mundo sensorial así lo determina.

El recién nacido llega al mundo en un estado de vulnerabilidad, por lo que surge la necesidad de fortalecerlo y enseñarle a sobrevivir desde temprano. La estimulación implica una preparación y entrenamiento para superar los desafíos del desarrollo, buscando mejorar

las circunstancias. Además, constituye una preparación para acciones específicas que, sin asistencia inicial, el niño no podría llevar a cabo. Como sabemos, el sistema nervioso de un recién nacido es inicialmente plástico y adaptable, lo que resalta la importancia del número y la calidad de las primeras experiencias en su desarrollo. La elasticidad de las conexiones nerviosas permite intervenciones que pueden cambiar las condiciones iniciales y actuar en consecuencia. Hinojosa y Coria mencionan que:

la estimulación temprana se refiere a la identificación oportuna o temprana de factores de riesgo o alteraciones en el desarrollo del niño de 0 a 3 años, con el fin de atenderlos o resolverlos de forma adecuada mediante la realización de diferentes ejercicios para el desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices” (p.11)

Es por ello, la importancia de conocer la forma de utilizar distintos materiales y recursos didácticos, es decir, los juguetes educativos y la música que se les presente como provocación, los circuitos de equilibrio o cualquier material que se tenga al alcance y que sirva para poder estimular los sentidos de los niños ayudando así al desarrollo de sus habilidades.

De lo expuesto, es necesario recalcar que todo lo que se estimule en los niños durante la primera infancia, se podrá reflejar a lo largo de su vida, tanto educativa como socialmente, integrando sus áreas y desarrollándolo integralmente.

b. Historia de la estimulación temprana

Marcos y Escobar (2005) mencionan que la estimulación temprana, aunque es una práctica reciente, ha existido en cierta forma desde los inicios de la humanidad, ya que la estimulación de los recién nacidos ha sido una práctica ancestral. Actividades como mover un juguete frente al rostro del niño, regalarle un sonajero o hacerle cosquillas son formas de proporcionar estimulación desde los primeros momentos de vida.

Aunque pueda dar la impresión de que la aplicación de la estimulación temprana es un concepto reciente, esto es relativo, ya que en la historia de la educación se encuentran varios intentos de abordar esta temática. Autores del siglo XIX ya buscaban integrar a las madres en la práctica educativa o mejorar las condiciones para acercarse a una educación compensadora.

El término estimulación temprana surge a partir del concepto de "estímulo" en el contexto psicológico del conductismo. Esta corriente destaca la importancia de los estímulos en las conductas observables de los individuos. Aunque autores como Pavlov y los representantes de las teorías cognitivas de la Gestalt intentaron describir la relación entre estímulos y respuestas, no fue hasta Piaget que se logró desarrollar un paradigma que reflejara el funcionamiento de la inteligencia.

Existen varios términos que se utilizan para referirse a la estimulación temprana, pero todos convergen en un mismo propósito: promover el progreso y el desarrollo, abordar problemas específicos y fortalecer la afectividad del niño, así como su interacción con su entorno. La atención se refiere a un conjunto de acciones dirigidas a proporcionar todos los medios y recursos para mejorar la situación de un individuo en particular y, el término temprana indica que se aplica durante los primeros años de vida.

Inicialmente, se empleaba la expresión estimulación precoz para denotar un aceleramiento en el desarrollo normal de una persona. Sin embargo, tras estudios y la opinión de varios autores, se prefirió cambiar precoz por temprana, ya que esta última sugiere una intervención directa en todas las áreas sensoriales, respetando un ritmo lógico de actuación y sin forzar el proceso.

En la actualidad, el término estimulación temprana encapsula de manera adecuada todas las características que la definen. Destaca la importancia de la interacción y aboga por intervenciones específicas en cada etapa, incluso desde el conocimiento del embarazo.

c. Materiales para la estimulación temprana

ADRA Perú (2009), nos menciona los siguientes materiales para el desarrollo de cada una de sus áreas:

Para el área motora:

-) Pelota grande (60 cm. de diámetro aproximadamente)
-) Rodillo o almohada redonda ligeramente dura (puede ser rellena con una frazada)
-) Paracaídas (tela en forma de círculo de 150 cm. de diámetro con franjas de diferentes colores)
-) Cubos de madera, latas de leche vacías, cajas de fósforo, forradas con Corrospum
-) Tina grande con pelotas pequeñas de diversos colores
-) Túnel o sillas altas o mesa pequeña
-) Set de equilibrio con escalones y cuñas (opcional)
-) Set de almohadones o cojines
-) Piso antideslizante encajable

Para el área cognitiva:

-) Sonajeros de diversos colores y formas (pueden ser llaves)
-) Móviles
-) Bolitas medianas de colores (cuentas)

-) Campana o cascabeles
-) Botellas plásticas transparentes de gaseosa y de yogurt
-) Equipo de sonido
-) Discos compactos con música preferentemente clásica e infantil
-) Muñecos de plástico suaves que produzcan sonidos al presionarlos
-) Cepillo de cabello de cerdas suaves
-) Algodón
-) Retazos de tela de diferentes texturas, toalla, lana y peluche
-) Linterna de bolsillo u otro objeto brillante
-) Pañuelos de colores de 25 x 30 rojo, azul y amarillo de tafetán
-) Instrumentos musicales: piano, tambor, maracas, pandereta, xilofón y guitarra
-) Costalitos pequeños rellenos de diferentes granos (arroz, cebada, lenteja, garbanzo, maíz)
-) Peluches antialérgicos
-) Sábana blanca
-) Globos de diversos tamaños y colores
-) Moños de cintas de agua
-) Chapas de botella de diversos colores
-) Pasas de comer
-) Recipientes plásticos, tazones
-) Encaje de aros
-) Lámina de microporoso con agujeros
-) Hojas de papel, crayolas, plumones, papelotes, lápiz

-) Sémola y arroz
-) Plastilina o masa
-) Temperas, pintura vegetal
-) Rompecabezas de 3, 6 y 10 piezas
-) Vasos de plásticos
-) Agua
-) Lana delgada
-) Aguja punta roma
-) Bolsa de tela con botones, ganchos y cierres, rellena de pesos diferentes
-) Palitos largos y cortos
-) Tablero con agujeros
-) Pasador de zapatillas
-) Hula-hula
-) Dibujos para colorear
-) Conos de papel higiénico o piña de bolos
-) Bloques lógicos
-) Papel seda de color rojo, amarillo, azul
-) Láminas con dibujos de figuras geométricas: cuadrado, triángulo, círculo

Para el área de lenguaje:

-) Láminas con figuras de animales, frutas, verduras y objetos de uso diario
-) Láminas con dibujos de acciones
-) Láminas de escenas

Para el área social:

-) Espejo de 1m de alto x 70cm de ancho
-) Cartulinas con formas de cara alegre, triste y molesto

d. Etapas de desarrollo de la estimulación temprana

Para definir una etapa como tal, deben cumplirse las siguientes condiciones: las conductas que definen una etapa o período deben tener una temática común predominante; en una etapa no pueden ocurrir simultáneamente varios cambios cualitativos en el comportamiento y el paso de una etapa a otra debe estar marcado por cambios distintivos.

No obstante, las características generales de cualquier etapa incluyen:

-) Una estabilidad y homogeneidad de comportamiento.
-) La existencia de una orden de sucesión.
-) La jerarquización de los comportamientos.
-) La predisposición o receptividad para determinados aprendizajes (periodos críticos).

Periodos según Piaget:

- **Sensoriomotriz (de cero a dos años):** Esta fase implica una evolución desde lo no intencional hacia lo intencional, desde lo global hacia aspectos más específicos, es decir, desde lo simple hacia lo complejo. Concluye con la manifestación de la función simbólica.

En el ámbito cognitivo, está determinado, a su vez, por unos subperiodos, con las correspondientes capacidades que se deben alcanzar en ellos.

Subperiodo I o de los reflejos (de cero a un mes)

Subperiodo II o de las reacciones circulares primarias (del mes a los cuatro meses)

Subperiodo III o de las reacciones circulares secundarias (de los cuatro a los ocho meses)

Subperiodo IV o de la intervención de nuevos métodos (de los ocho a los doce meses)

Subperiodo V o de las reacciones circulares terciarias (de los doce a los dieciocho meses)

Subperiodo VI o de la combinación mental de las adquisiciones anteriores (de los dieciocho a los veinticuatro meses)

En el ámbito lingüístico, el primer sonido que emite un ser humano es el “vagido”, una especie de estertor (suspiro fuerte) que le sirve para liberar las fosas nasales y empezar la respiración. Al igual que en el ámbito anterior, el ámbito lingüístico está dividido en etapas:

Protolingüística (de los dos a los doce meses)

La adquisición del lenguaje (de los ocho a los doce meses)

Desarrollo del lenguaje (de los doce a los veinticuatro meses)

En el ámbito psicomotriz, se desarrolla sobre la base de las leyes explicadas anteriormente, la de la compensación, la céfalo-caudal y la próxima-distal.

En el ámbito social, en el momento, el niño es un ser vulnerable que depende de los demás para asegurar su supervivencia. A través de las interacciones con sus cuidadores, comenzará a desarrollar comportamientos pseudosociales que le facilitarán la integración en grupos más adelante. Las relaciones iniciales del niño están dirigidas a asegurar su supervivencia y el desarrollo dependerá de la satisfacción derivada de las experiencias vividas.

En el ámbito afectivo, se observa un distanciamiento del adulto, ya que el niño busca explorar sus capacidades mediante su autonomía. La formación de una imagen precisa de sí

mismo es crucial. Asimismo, la adquisición de un autoconcepto apropiado, junto con una autoestima positiva, tendrá repercusiones significativas en el desarrollo futuro del niño.

- Periodo preoperatorio (de los dos o tres años a los seis o siete años): Se distingue principalmente por el progreso de la función simbólica y la presencia del egocentrismo. Esto implica que la interacción y la comprensión de la realidad se basan en preconceptos, que son percepciones de la realidad formadas a partir de las experiencias del niño y de las explicaciones proporcionadas por los adultos.

En el ámbito cognitivo, no existe la conservación de la materia (un objeto no cambia, a no ser que se añada o se le quite algo), y tampoco hay apropiación de las operaciones infralógicas de espacio, tiempo y velocidad, es decir, se obtiene información constante.

En el ámbito lingüístico, el niño duplicará su vocabulario en el primer año y lo triplicará en el segundo año. Las fases irán ganando en complejidad y extensión. Se utilizan pronombres y adverbios, sobre todo de tiempo y de cantidad. Los niños también son capaces de usar de forma adecuada el género y el número; pueden persistir tanto hiperregularizaciones como dislalias evolutivas (sus cuerdas vocales no están suficientemente maduras) y utilizan incontroladamente las pasivas.

En el ámbito psicomotriz, en cuanto al nivel psicomotor grueso, se consiguen el pedaleo, el giro y la voltereta. Y en lo que respecta al nivel psicomotor fino, a los tres años ya se tiene dominadas acciones como el abrochar o desabrochar botones, utilizar objetos relacionados con la higiene y la alimentación y ser capaces de trabajar con ceras gruesas y duras, punzones, plastilinas, etc.

En el ámbito afectivo-social, a partir de los tres años, y coincidiendo con la entrada en la etapa de Educación Inicial, el niño expandirá sus conexiones sociales, principalmente

a través de la interacción con otros niños. Generalmente, se observa un cambio del apego al entorno educativo, especialmente, si la adaptación ha sido adecuada. La entrada a la escuela implicará que el niño adquiera comportamientos de paciencia y renuncia, aspectos que favorecerán su proceso de socialización.

Se distingue principalmente por el progreso de la función simbólica y la presencia del egocentrismo. Esto implica que la interacción y la comprensión de la realidad se basan en preconceptos, que son percepciones de la realidad formadas a partir de las experiencias del niño y de las explicaciones proporcionadas por los adultos.

1.7.3. Áreas de desarrollo en niños menores de 3 años

La diferenciación entre la interacción entre dos niños en la etapa escolar y en dos adultos que se comunican y establecen relaciones interpersonales puede verse influenciado por el cómo está viviendo o la forma en cómo vivió su niñez, pues, a mayor fortalecimiento del estímulo a temprana edad este permitirá un mejor desarrollo social, emocional y de habilidades cognitivas.

La agencia adventista para el Desarrollo y Recursos Asistenciales - ADRA (2009) menciona que, dentro del proceso de desarrollo psicomotor, progresan las áreas de desarrollo que son base para la realización de actividades de estimulación siendo estas las siguientes: área motora, área cognitiva, área de lenguaje y el área social.

Por otro lado, Muñoz (2010) nos detalla de las características que poseen cada una de estas áreas de desarrollo:

El desarrollo social, que adquieren los niños en el sistema educativo, no solo se basa en las actividades educativas que brindan los docentes y directivos, sino también los padres de familia que se comprometen en la participación como un ente importante en la

socialización de sus hijos, esto debido a que ellos influirán en su conducta, contribuyendo así en la sociedad.

El desarrollo físico, integra no solo aquellos aspectos biológicos que los niños tienen, si no también comprende la genética estando relacionando a la herencia y la influencia que tienen aquellos aspectos ambientales.

El desarrollo cognitivo, se refiere a aquellos aspectos del desarrollo del pensamiento, de los conocimientos, siendo estos relacionados también al lenguaje y la comunicación de los niños; para esta etapa es primordial el desarrollo de la inteligencia por medio de las etapas que plantea Piaget, tal como la etapa sensoriomotriz y preoperacional, esto ayudará que los niños logren habilidades vinculadas al procesamiento de la información, principalmente, a los procesos de adquisición, es decir, percepción y atención, y al almacenamiento, es decir, la memoria.

a. Área motora

Muñoz (2010) enfatiza que un niño a temprana edad desarrolla cada una de las áreas mencionadas anteriormente, algunos con mayor capacidad de alcance que otras como lo podría ser el área motriz que involucra cefalo-caudal y próximo distal, dentro de esta área se habla del desarrollo de equilibrio, el cual adecua al niño a mantener una correcta condición de desplazamiento sea caminando, gateando o corriendo.

El desarrollo motor es más importante en los primeros tres años de vida en ellos el niño trabaja y desarrolla capacidades que le servirán a futuro, el cuerpo del niño también se desarrolla de manera proporcional en cuanto a tamaño estilizan sus habilidades en los tres primeros años.

El desarrollo de la coordinación motriz fina es diverso, mostrando actividades que ayudan a desarrollar dicha área motora. Teniendo en cuenta las siguientes:

- **Ensayado:** este método consiste en que el niño debe ensartar un tipo de hilo o palo (soga, pasador, paliglobo, limpiapipas) algún tipo de material ya sea de plástico o de madera con algún orificio, por ejemplo, presentarle al niño fideos y que los ensarte en el hilo formando así un collar.

- **Dactilopintura:** para este método los niños son libres a realizar cierta creatividad, haciendo uso de sus dedos y pintura para poder realizar la actividad. Como docentes de estimulación temprana, después de ello, es recomendable que el estudiante logre tener la ténpera por toda su mano, realizando estampados no solo con los dedos si no con la palma de la mano.

- **Técnicas gráfico – plásticas:** estas técnicas que se presentan a los estudiantes de la primera infancia son el rasgar algún tipo de papel como crepe o papel lustre; también el recortar con tijeras adecuadas a su edad ya sea en papel o algún tipo de masa; asimismo, realizar diversos trazos libres sobre hojas grandes como (papel sábana, papel kraf, cartulina, etcétera); el jugar con pinzas de ropa favorecen de manera satisfactoria el desarrollo del área motora fina, ya que ayudará a que el niño realice fuerza en sus dedos al abrir y cerrar las pinzas de ropa.

Las actividades para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los niños y niñas de 2 años, favorecen en que tengan más seguridad en su postura y el equilibrio al desplazarse. Es por ello, que se debe presentar una gran variedad de materiales didácticos que conlleven a una mejor estimulación. A continuación, se presentarán algunas actividades:

- Caminar sobre circuitos de equilibrio

- Reptar
- Lanzar pelotas tanto con las manos como con los pies
- Saltar
- Gatear
- Bailar
- Tregar

Ovejero (2013) define al desarrollo motor como: “el proceso a través el cual el individuo va adquiriendo todas las capacidades relacionadas con el movimiento y la postura” (p. 67)

Todos los niños que no posean alguna dificultad en su desarrollo, tienen un proceso constante y progresivo en esta área, relacionándose también al área cognitiva y social; teniendo en cuenta que todos los niños sanos, tendrán un desarrollo en base a su ritmo de aprendizaje, es decir, diferentes entre los demás.

- Leyes y teorías del desarrollo motor:

Leyes del desarrollo motor: Goghill, citado por Ovejero (2013), menciona las siguientes leyes:

Ley céfalo caudal: son los movimientos que van desde las zonas superiores (cabeza) a las inferiores (pies). Por ejemplo, el niño primero tiene control de la cabeza, luego del tronco para terminar con el control de movimientos de todo su cuerpo.

Ley próximo – distal: es el control de la zona eje medio del cuerpo para luego tener el control del movimiento de los dedos de la mano. Es decir, los niños tienen que tener el control de sus brazos para que pueda estirarlos, después de ello es que puede tener un mejor manejo de los dedos de su mano realizando un agarre o pinza manual.

Ley de los flexores-extensores: se da antes del control de los músculos encargados de las funciones flexoras (por ejemplo, cuando un niño hace puño con la función de tomar un objeto con la mano) antes que las funciones extensoras (por ejemplo, hace que cuando un niño corre o camina tenga la función de contraer la cadera y estirar la pierna o flexionarla); es decir, los niños desarrollan la capacidad de tomar un objeto y poder soltarlo.

- Teorías del desarrollo motor:

Ovejero (2013) enfatiza las siguientes teorías:

Teoría del desarrollo motor de Wallon: el desarrollo motor es una composición de los factores biológicos y sociales, es decir, ambos factores se relacionan continuamente, dicha teoría comprende las edades de 0 a 6 años, describiéndolas de esta forma:

0 a 1 año de edad - estadio de la impulsividad motriz y emocional: son los movimientos espontáneos y descoordinados. Todo niño intenta realizar ciertos movimientos para que pueda comunicar o expresar sus niveles emocionales y así poder satisfacer sus necesidades.

1 a 3 años – estadio sensoriomotriz: es el uso del movimiento para que los niños puedan descubrir el mundo que los rodea. Que el niño inicie con el caminar y el habla le va a permitir poder investigar sobre los objetos, su actividad principal es el manipular dichos objetos.

4 a 6 años – estadio del personalismo: es la necesidad de su autoconocimiento y la afirmación de sí mismo, así como el desarrollo de su autonomía.

- Evolución del desarrollo motriz

En los primeros dos años de los niños logran un mejor desarrollo motor, pasado los dos años hasta los 6 años se optimizará dichos movimientos. Se debe de tener en cuenta que

el estudio de la motricidad comprende dos áreas, una llamada motricidad fina y la otra motricidad gruesa, ya que son características diferentes que los niños poseen; la fina es en relación a los movimientos de la mano y el brazo, permitiendo al niño tener acciones de precisión y agarre precisos con la mano, siendo estos coordinados; mientras que la gruesa se da en los movimientos de las piernas y el tronco, permitiendo que los niños adquieran el control de su cuerpo, desarrollando fuerza y equilibrio (Ovejero, 2013).

- Hitos motrices de 2 a 3 años

El autor en base a la motricidad gruesa nos plantea los siguientes hitos:

- ✓ Sube escaleras alternando los pies con ayuda.
- ✓ Anda en triciclo.
- ✓ Da saltos hacia adelante.
- ✓ Camina hacia atrás.
- ✓ Se pone de cuclillas.
- ✓ Traslada objetos en las dos manos mientras anda.
- ✓ Da patadas a un balón.

El autor en base a la motricidad fina nos plantea los siguientes hitos:

- ✓ Garabatea su nombre.
- ✓ Separa objetos grandes de los pequeños.
- ✓ Copia una línea horizontal y vertical.
- ✓ Grafomotricidad, control de aquellos movimientos de la mano. Ovejero (2013)

- Materiales y actividades motrices para niños de 24 a 36 meses

Para esta etapa comprende el afianzamiento de la marcha (caminata); lo que conllevará que los niños se puedan desplazar por su espacio, superando obstáculos en su

camino y tener un mayor conocimiento de su entorno (nociones como arriba, abajo, adelante, atrás, etcétera). Su objetivo principal consolidar el equilibrio y la direccionalidad en el niño para poder desplazarse.

Materiales:

Cintas

Cuentas

Cordones

Pinzas

Tizas

Lápices

Granos de legumbres

Puzles. (Ovejero, 2013)

b. Área cognitiva

Los niños desde bebés empiezan a desarrollar de manera natural el área cognitiva, desde movimientos e interacciones o situaciones que le ayudan a desarrollar el cerebro para estar siempre alerta hasta llegado la niñez puedan desarrollar situaciones lógicas o de trazo y escritura cada vez más complejas según su edad. Estas actividades en la vida del infante ayudan a persuadir, diferenciar, conocer, explorar, razonar y entrenar su cerebro para crear memorias o recuerdos de corto y largo plazo de conocimientos que involucren áreas básicas y complejas. Los primeros años de vida del infante ayuda a perfeccionar actividades desde seguir objetos siendo bebés hasta realizar pintura, letras o números siendo ya niños.

Es la capacidad que los niños adquieren para conocer el medio en el que van a crecer, es decir, este desarrollo implica la inteligencia del niño para la resolución de diversos

problemas y cómo los niños lograr superarlos de acuerdo a su tipo de inteligencia. (Ovejero, 2013).

Piaget, representante de la teoría cognitivista, considera que el niño va aprendiendo con rigor cómo es el ambiente que lo rodea; estableciendo 4 estadios de desarrollo:

-) Estadio sensoriomotor (de 0 a 24 meses)
-) Estadio preoperacional (de 2 a 7 años)
-) Estadio de las operaciones concretas (de 7 a 11 años)
-) Estadio de las operaciones formales (desde los 12 años)

Estadio preoperacional: es la capacidad que tienen los niños de representar e interpretar el mundo de manera simbólica a través del juego (Ovejero, 2013).

La función simbólica: es la aptitud que poseen los niños para representar experiencias reales, teniendo esta una gama de significantes que los haga diferentes a los objetos, las acciones o las personas que representan. Dicha función se puede manifestar de las siguientes formas:

Juego simbólico, es cuando los niños representan lo que ha ocurrido a su alrededor ya sea en el ámbito familiar, escuela o la sociedad. Por ejemplo, cuando una niña juega a que es una mamá y le da de comer a uno de sus amigos diciéndole que es su hijo.

Imitación diferida, es cuando los niños realizan imitaciones sin que esté presente el modelo. Por ejemplo, cuando toman un palo de escoba e imaginan que es su caballo.

Imagen mental, son aquellas representaciones internas de la realidad que tienen los niños, pero que no tienen alguna relación con el exterior. Por ejemplo, cuando juegan que el piso es lava y que no deben pisarlo.

Dibujos, son las representaciones muchas veces de las realidades que tienen los niños, algunos de estos dibujos que representan se relacionan con la imagen mental que los niños poseen sobre diversas cosas.

Lenguaje, es el máximo nivel que los niños tienen para realizar sus representaciones, ya que logran comunicarse y entenderse si el juego es grupal (Ovejero, 2013).

- Intervención en el ámbito cognitivo

Dichas intervenciones están orientadas a que los niños logren desarrollar su conocimiento de forma significativa y adecuada a su edad, es por ello que se considera de suma importancia que el educador sea quien ayude en la construcción de los conocimientos de sus estudiantes, teniendo el deber de propiciar, motivar y favorecer las condiciones para que logre el desarrollo de esta área.

Para Ovejero (2013), Piaget nos menciona tres tipos de conocimientos:

Conocimiento físico, este conocimiento hace referencia a las características externa que poseen los objetos: su color, su tamaño, su forma o la textura que posee; cuando los niños manipulan diversos objetos de su alrededor e interactúan de forma minuciosa cada uno de ellos aprenderán mejor las características que estos puedan poseer.

Conocimiento lógico – matemático, es la representación de la construcción de diversos conocimientos, que los niños realizan cuando logran establecer relaciones entre los objetos, siendo de los siguientes tipos:

- Relaciones en el espacio, para que los niños obtengan este tipo de conocimiento deber haber pasado por experiencias vivenciales de su entorno que le hayan permitido entenderlo, en estas relaciones se encuentran las nociones como cerrado-abierto, cerca-lejos, dentro-fuera, hacía adelante-hacía atrás, etcétera.

Relaciones en el tiempo, este tipo de conocimiento se considera abstracto para los niños puedan lograr en la educación inicial; sin embargo, los niños suelen relacionar las nociones de tiempo en base al tiempo en el duermen, a la hora que comen, a la hora que van a la escuela incluso la hora de dormir, etcétera. Teniendo en cuenta estas observaciones si es posible trabajar con los niños aspectos relacionados en base al tiempo, por ejemplo, el concepto de duración de las actividades, la relación que se da entre la velocidad y la duración, o las relaciones causa-efecto, el recuerdo de algunas situaciones ya vividas que logren ser significativas para ellos.

- La conservación, los niños son capaces de vincular la permanencia del objeto y la existencia ciertas características que estos poseen, siendo objetos que no varíen entre las circunstancias y las cantidades.

- Las clasificaciones, supone la aparición de los procesos lógicos, teniendo en cuenta ciertos criterios que tendrán en cuenta las clasificaciones ya sean semejanzas y diferencias entre los objetos, por ejemplo, las plantas, los animales, sus juguetes, etcétera.

- Las relaciones de seriación, implica el reconocimiento de diferencias relativas, es decir las características de tamaño, grosor, color, por ejemplo, cuando a los niños se les presenta pompones de diversos colores y este los clasifica por color dentro de una bandeja.

- Concepto numérico, es la comprensión lógica del número, mas no de la repetición mecánica y memorística de los números. Es decir que los tienen que realizar comparaciones entre objetos y el número comprendiendo conceptos como el añadir y quitar.

- Conocimiento social, es el conocimiento que se da a través de las relaciones interpersonales que tengan los niños con sus iguales y con los adultos; este se da cuando se forma parte de una comunidad en la que permite establecer relaciones con los demás. Este

conocimiento dependerá del lugar donde el niño se encuentre esto debido a las diferencias culturales que muchos países tienen. (Ovejero, 2013)

El objetivo que se debe de plantear una docente en el aula es provocar un ambiente de aprendizaje significativo para los niños de manera que le permita tener experiencias en las que puedan interaccionar con sus demás compañeros, con dichas experiencias que la docente propicie, los niños podrán adquirir la capacidad de tener conocimientos sociales y físicos.

c. Área de lenguaje

La estimulación con respecto al área de lenguaje va a permitir que el menor pueda comunicarse con otras personas dentro de su entorno. Su desarrollo engloba tres aspectos: capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

Capacidad comprensiva; los niños y niñas inician con el lenguaje desde que nacen, primero entenderán las palabras antes de que puedan pronunciarlas, es por ello que es de suma importancia tener una conversación fluida, hablándoles constantemente, mencionándoles cada uno de los objetos que están a su alrededor, con cada objeto que manipule o alguna actividad que haga.

Sus primeras manifestaciones serán el *prelenguaje* (balbuceos, sonidos gestuales, risas, gritos, llanto). El logro del lenguaje, ya sea oral, corporal o escritos será un factor primordial en el aprendizaje del niño o niña, aquellos pequeños que no hayan podido desarrollar el área de lenguaje de acuerdo a su edad no contará con los medios para poder comunicarse dentro de su entorno, ya que no logrará comprender lo que pase a su alrededor, presentando dificultades en su desarrollo social.

Alrededor de los dos años, aparecen en los niños y niñas las emociones más complejas como la vergüenza, frustración, rechazo, etcétera dándose cuando los niños ya lograron desarrollar su autoconciencia. Cuando los infantes logran la autoconciencia este va a representar un logro de la comprensión y la relación que tenga con otras personas, eso quiere decir que los niños comprenderán el sentir de las personas a su alrededor desarrollando el sentimiento de la empatía, asimismo reconocer sus propios sentimientos, tan pronto el niño se da cuenta que nadie puede saber sobre sus pensamientos, desarrollará la habilidad de la mentira.

Al comenzar la etapa de la niñez, el infante ya posee el dominio de aptitudes lingüísticas. Los niños y niñas tienen la labor de adquirir la mayor cantidad de palabras sino también las habilidades gramaticales y mentales; acorde pase el tiempo, el área de lenguaje ejercerá la función de ser un ente en el desarrollo social de los niños.

Pasado los dos años de edad los niños y niñas empiezan a usar palabras como verbos, plurales, posesivos, artículos, verbo ser/estar, etcétera. Además de realizar preguntas como: ¿Por qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, su vocabulario se extiende de 150 a 350 palabras, también aprenden a reconocer colores y muchos de ellos suelen contar los números del 1 al 5, además de lograr aprender su nombre y responde cuando se les pregunte, la mayoría ya conoce los nombres de mamá y de papá, siendo estos importantes no solo en el área de lenguaje si no también en el autoconocimiento de los niños y niñas de dicha edad.

- Adquisición y desarrollo del lenguaje

Muñoz (2010), en su libro nos enfatiza que los estudios que se realizan actualmente sobre el desarrollo del lenguaje en niños de edad temprana, han hecho que se tome importancia dentro del desarrollo integral de niño, además este desarrollo del lenguaje se considera un factor importante en el desarrollo cognitivo de los niños de educación inicial.

Lenguaje, habla y comunicación:

Se entiende por lenguaje, los códigos o combinación compartidos que utilizan los seres humanos, utilizándolo para presentar ideas, pensamientos o conocimientos, teniendo en cuenta que es usado bajo ciertas reglas de acuerdo a la sociedad en la que se puedan regir. Distinguiéndose del habla, la cual tiene una expresión verbal y que las personas lo usan para poder transmitir significados. Por comunicación se entiende que es el proceso de intercambio de mensaje, ya sea por un método oral, gestual o escrito que puedan tener las personas entre sí.

El lenguaje es una herramienta que ayuda en las interacciones entre las personas que se comunican mutuamente llegando a expresar diversa información; el lenguaje, también es un instrumento que las personas usan para planificar y organizar sus pensamientos de la cara a la acción.

- Dimensiones del lenguaje

La dimensión estructural del lenguaje, está compuesto por reglas, considerándose un sistema de signos que permiten representar la realidad, siendo estas de razones tipo social, es decir la estructura del lenguaje es determinada por la sociedad en la que se viva.

La dimensión funcional del lenguaje, es una herramienta que sirve para la interacción social con los demás, teniendo una intención comunicativa para que se pueda pedir información, narrar algún suceso, dar a conocer los sentimientos y emociones, dar órdenes, etcétera.

La dimensión comportamental, es un comportamiento que realizan uno o varios hablantes y uno o varios oyentes cuando estos llegan a codificar y decodificar ciertos

mensajes lingüísticos, haciendo uso de un código común que se llega a aprender progresivamente.

- La adquisición del lenguaje en los menores

Antes de la primera palabra, los precursores del lenguaje: antes de que los niños pronuncien su primera palabra, ellos necesitan tener aptitudes a la cual se le denomina precursores del lenguaje. A partir de los dos años dichas aptitudes son de suma importancia para el desarrollo lingüístico que este tenga más adelante, es por ello que se debe de tener en cuenta en la educación inicial.

Aptitudes que son precursoras para el desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial:

Aptitudes visuales:

-) Observación mutua.
-) Seguimiento visual
-) Observación referencial

Aptitudes auditivas:

-) Localización del sonido
-) Prestar atención a los sonidos

Aptitudes motrices

-) Imitación motriz de modelos
-) Imitación o motriz de pequeños gestos o movimientos motores y sonidos

Aptitudes pre – orales

-) Imitación oral/verbal

) Imitaciones de los sonidos del habla

Aptitudes pragmáticas tempranas

) Habilidades de alternancia tempranas

) Signos de comunicación social

Aptitudes cognitivas

) La permanencia del objeto

) Conocimiento de causas y efectos

) Reflexión básica sobre fines y medios para alcanzarlos

- Corrientes sobre la naturaleza del lenguaje

Muñoz (2010). Nos dice que para ello se tendrá en cuenta que dicha información parte de la evolución lingüística que tiene el ser humano, dicho esta concepción se pondrá mayor énfasis en aquellos factores externos tales como la enseñanza que imparten los docentes, las acciones que tomen los padres de familia, siendo lo más estimulante posible para un mejor desarrollo. En cuanto a los factores internos, siendo estos de la persona, partirán en base al desarrollo de su inteligencia, la motivación que este tenga y su madurez personal al momento de confrontar sus tareas educativas, incluyendo esto la capacidad lingüística que pueda tener.

- Teorías del desarrollo del lenguaje.

Muñoz (2010), nos menciona tres teorías del desarrollo del área del lenguaje.

Conductismo: Para este enfoque el lenguaje es una conducta, que se rigen por principios que cualquier otro ser humano tenga a través de leyes y principios. Las leyes del condicionamiento (clásico y operante) explican al lenguaje como base de la asociación de

estímulos, los refuerzos y castigos, el modelado y el moldeamiento son mecanismos básicos que explican el lenguaje.

Innatismo: Autores como Chomsky resalta que el lenguaje es asignación genética, siendo esta la que hace que se desarrolle el lenguaje y las primeras palabras del ser humano, explicando que no se aprende el lenguaje con imitación, refuerzos ni castigos, siendo el lenguaje específico para las personas. No obstante, esta teoría puede no tener sentido, ya que para que se adquiriera un lenguaje se debe añadir la semántica para el desarrollo del lenguaje.

Teoría cognitiva: su autor Piaget afirma que el pensamiento y lenguaje logran desarrollarse ambos por separado, es decir, la inteligencia empieza desde que las personas nacen, mientras que el lenguaje se adquiere en base a su evolución cognitiva.

- Desarrollo inicial del lenguaje

Muñoz (2010), nos narra los siguientes componentes del lenguaje y su desarrollo en la etapa de educación inicial.

Fonología, es el estudio del material sonoro de los fonemas. Este proceso inicia desde el nacimiento a partir de los primeros sonidos que hace el bebé por ejemplo los balbuceos, a partir de los 18 meses el lenguaje de los niños es más compleja, durante los 4 años ya son capaces de producir las consonantes y vocales, excepto la “rr” o “z”.

Morfología, este componente estudia los morfemas que ayudan a poder expresar aquellos significados que se quiere dar a conocer, teniendo un rol importante en realizar una oración, se da normalmente a partir de los 18 a los 30 meses, siendo estas oraciones de dos palabras, por ejemplo, diciendo “qué eso” por ¿Qué es eso?; obteniéndose las primeras combinaciones de las oraciones, pero incompletas, esto debido a su maduración.

Sintaxis, es el estudio del orden de los elementos de una oración. La etapa semántica es a partir de los 19 a 30 meses, su vocabulario puede ser en base a 50 palabras, teniendo en cuenta que se debe de contar con la mínima palabra que diga el niño, por ejemplo, si dice “eche” en vez de “leche”, ciertas palabras que no pronuncian bien, también serán parte de su vocabulario. A los 24 meses los niños ya realizan combinaciones de palabras, siendo estas algunas oraciones al querer comunicarse mejor, llegando a ser de 2 palabras por oración, por ejemplo, “quiero agua”. Alrededor de los 30 meses la cantidad de palabras aumenta teniendo también una combinación de palabras en las oraciones, llegando a ser 3 palabras por oración, por ejemplo, quiero tomar agua. A los 3 años inician a establecer relación entre el significado de cada palabra.

Pragmática, es el estudio de la función y la importancia que tiene el lenguaje dentro del contexto social, los niños logran aprender su lenguaje bajo un contexto conversacional desde muy pequeños ya adquieren la capacidad de poder expresarse en el contexto en el que este de desarrolla. Promoviendo así las relaciones positivas con las demás personas logrando una adaptación al ambiente. Aquellos niños que tengan alguna dificultad para poder comunicarse con sus demás iguales o adultos, los conlleva a tener problemas en base a la competencia social, ya que no podrán comunicarse porque serán un poco tímidos o el no poder gestualizar palabras y no ser entendido por los demás. Es por ello, que es importante estimular a los niños con ciertas actividades que lo ayuden a poder mejorar esta dificultad, no solo las docentes que imparten algunas actividades, sino también a los padres de familia.

Práctica educativa y desarrollo del lenguaje

Muñoz (2010), nos dice que el entorno lingüístico en el que encuentre el niño será de suma importancia para la adquisición del desarrollo del lenguaje, pero se debe de tener en cuenta que el aprendizaje del lenguaje es progresivo. Las personas que se encuentran a

su alrededor, ya sea parte de su familia o de su escuela podrán aportar y estimular el aprendizaje del lenguaje.

Con respecto a su desarrollo fonológico, muchos de los niños de 3 años aun no pueden articular fonemas con su lengua, siendo este un retraso del lenguaje. La estimulación que se le debe presentar a los niños con esta dificultad son juegos con palabras, por ejemplo, presentándoles imágenes de ciertos objetos reales, realizando una buena vocalización para que los niños puedan imitar el sonido que produce la palabra; también el uso de música y melodía, en la que los niños puedan cambiar el tono de su voz y repetir ciertos versos que diga la canción, leyendo en voz alta y muy bien articulado cuando se le lea un cuento, conversar continuamente con los niños, no diciéndoles la palabra antes que la diga, dejar que ellos traten de decir la palabra sin importar la pronunciación correcta, ya poco a poco se podrá ir corrigiendo, cuando el adulto mayor repita la palabra mejor gestualizada y exagerada.

Desarrollo de ciertas actividades para el vocabulario de los niños:

- ✓ Salidas a ciertos lugares donde a través de preguntas los niños puedan ir adquiriendo un mejor desarrollo de su lenguaje, por ejemplo, los parques, supermercados, centro de juegos, etcétera.
- ✓ Brindarles contacto directo de ciertos objetos y acciones para que los niños puedan tener un aprendizaje significativo.
- ✓ Narrarles cuentos de acorde a su edad.
- ✓ Escuchar música adecuada, así como también las poesías.

La estimulación del lenguaje debe de ser parte de su desarrollo integral, es por ello que las docentes deben trabajarlo en conjunto, teniendo en cuenta y bien definido acerca del

desarrollo del lenguaje sin dejar de lado el desarrollo cognitivo acorde a su edad; es por ello, que es importante la labor del docente ya que deberá brindar estrategias adecuadas para el desarrollo integral del estudiante; sobre todo del desarrollo del lenguaje, ya que este es de suma importancia para el desarrollo de las demás áreas, es decir se debe de trabajar en conjunto para un mejor resultado en el estudiante.

d. Área Social

Con lo que respecta a esta área hace referencia a las experiencias afectivas y la socialización de los niños y niñas, la cual permitirá que se sientan amados y seguros, siendo capaces de poder relacionarse con su entorno, teniendo en cuenta las normas que están tengan. Para que los infantes logren desarrollar dicha área, los padres o cuidadores principales tienen una participación primordial, siendo los primeros en general vínculos afectivos a sus hijos; es por ello, que es importante darles seguridad, atención, amor y cuidado. Asimismo, los padres o cuidadores principales deben de ser entes de ejemplo pues de ellos aprenderán a cómo comportarse frente a los demás. Los valores que la familia eduque a sus niños, las reglas que brinda la sociedad, ayudarán a que el niño pueda dominar su conducta, a expresar sus sentimientos, siendo una persona autónoma e independiente.

- Teorías de la socialización

Marín (1986) menciona a cuatro escuelas principales que desarrollaron estas corrientes principales de pensamiento, en base al proceso de socialización, estas cuatro escuelas son: El interaccionismo simbólico, el movimiento psicoanalítico, la escuela conductista y la teoría de los modelos.

El interaccionismo de simbólico: Es el modo social del ser humano, se considera a la interacción social como origen fundamental de la personalidad humana, es decir el hombre al estar en interacción a la sociedad, alcanza la funcionalidad en la sociedad.

Los representantes importantes de esta escuela son Cooley (1864-1929), Mead (1863-1931) y Piaget (1896-1985).

Cooley nos menciona que “todo individuo aprende a juzgarse a sí mismo en base al modo en que los demás lo juzgan” “yo reflejado”, Cooley afirma que el concepto de sí mismo es social. (p. 359)

Mead agrega que la persona distingue que los “otros significantes” con respecto a los padres que son lo que indican las pautas de conductas, para luego tomar conciencia de que existen “otros”, tal como lo que señala lo quiere la sociedad que se comporte, es ahí donde se discrimina lo bueno y lo malo. Para concluir Mead, menciona que las conversaciones internas de los niños y niñas son primordiales, ya que le van a permitir desempeñar en los juegos (representación de papeles: mamá, papá) y luego los deportes, es así como los niños y niñas toman y aprenden la actitud de otros.

Piaget sostiene que hay tres etapas por la cual se pasa el proceso de socialización de los párvulos, *el egocentrismo inicial* que está caracterizado por “la confusión, el alogismo y la primacía de la afectividad sobre la subjetividad”, al niño sólo le importa en este primer momento lo propio; *La imitación y adaptación a los adultos*, estas se inician con las relaciones sociales; *Cooperación*, esta es una nueva forma de relación social, pero va enfocado hacia sus compañeros de la misma edad, formándose así la razón social y la conciencia social. Los estadios del desarrollo propuestos por Piaget se han especificado 4 periodos con respecto a las estructuras cognitivas, enfocados al desarrollo de la afectividad y socialización.

- Hasta 24 meses o de la *inteligencia sensoriomotriz*: caracterizado por el egocentrismo integral (actos repetitivos) y porque se fundamentan las categorías del conocimiento que permiten diferenciar el propio objeto, espacio, tiempo, casualidad.

- Hasta 6 años o *período preparatorio*, donde se dan: un egocentrismo intelectual (el niño considera su punto de vista sólo) y el lenguaje, que permite un progreso interior.

- 7-11 años o *período de las operaciones concretas*. En el que se tiene en cuenta el carácter objetivo de lo exterior, el niño no se limita a su propio punto de vista, ya razona sobre lo dado, aunque no distingue lo probable y lo necesario y se inicia la moral autónoma.

- Procesos de la socialización

Muñoz (2009), nos menciona que la socialización es un proceso que se da a lo largo de toda nuestra vida, y en la cual se puede diferenciar de la siguiente forma:

- *Socialización primaria*: este es el proceso de enseñanza, la cual los niños y niñas se empieza a integrar dentro del medio social.

- *Socialización secundaria*: este es el proceso de enseñanza en la cual los roles sociales de los individuos, se trasladan a ocupacionales y roles familiares.

- *Socialización terciaria*: en este proceso se empieza con la vejez, comenzando con una crisis individual, esto a causa de que su mundo social, pasa a limitarse y tornar rutinario, el individuo se ve forzado a descuidar sus comportamientos que ya antes había formado.

La socialización se da mediante el desarrollo de interrelación dinámica, que se crea cuando el niño establece relación entre sus iguales y las demás personas adultas, el infante recibe la influencia de aquellos personajes que lo rodean, pero a su misma vez, los niños van a ejercer sobre aquellos personajes “una influencia modificadora, es una retroalimentación progresiva”. Este proceso empieza con el manifiesto de sí mismo con el manifiesto de otro, ejerciéndose el primer contacto y aquellas relaciones de comunicación se dan a través de la madre y el bebé, esto se da cuando el niño tiene apenas un año; el nexo entre la madre e hijo, va a ser de suma importancia en el cimiento del desarrollo social y comunicación, es en este

proceso en el que la madre le brinda a su pequeño seguridad, confianza y cariño, logrando establecer entre los dos una comunicación afectuosa, que será el principio de los demás procesos del desarrollo de la socialización; cuando el niño cumple los dos años, sus relaciones sociales se aumentan hacia sus padres, brindándole autonomía y dominio individual, o también de inseguridad y conformismo; cuando el niño tiene tres hasta cinco años, se comienza con el proceso de socialización, logrando ampliar sus relación social; cuando el niño cumple 6 años, se aumenta las relaciones interpersonales, entre el barrio y su escuela, aumentando significativamente su comunicación, llegando a hacer más completos.

Desde el nacimiento a los dos años: en esta etapa tiene como cimiento la interacción que tenga el niño con su madre o cuidadora, la cual se le tiene que brindar seguridad, cariño y confianza, dando así lugar a la comunicación afectiva, por medio de sus necesidades fisiológicas, es decir su alimento, higiene, descanso, etcétera; constituyendo así las primeras relaciones de comunicación, pero con el paso del tiempo se irá extendiendo hasta lograr el desarrollo de la personalidad y psicológica.

- Resultado del proceso de socialización

Suría (2010) menciona dos resultados de este proceso: la integración social y la identidad social.

- La integridad social se produce cuando la persona, forma parte de una sociedad, en la cual se comparten normas, valores, bienes y servicios de la misma. Existen dos tipos esencialmente y hasta opuestos de respuestas.

El ser humano puede ajustarse o seguir con la misma forma de conducta que ya se le ha enseñado: conformidad.

El ser humano puede apartarse si así lo requiere de las mismas formas de conducta: conducta desviada, la cual puede llevarnos a la inadaptación social y la desviación social.

- La identidad social se alude al grupo de características de una sociedad donde se vive y que la persona considera esencial para ella, es decir, lo que los define y explica su conducta, que es indivisible para él y está integrada en su personalidad.

El estudio del desarrollo social es importante porque permite saber qué características tiene en la etapa infantil, las consecuencias y repercusiones con las demás áreas de desarrollo. De acuerdo a las interacciones que tenga en la sociedad le permitirá formar su autoconcepto y alcanzar habilidades sociales, que servirán de fundamento para el desarrollo en su área cognitiva y la predisposición que tengan cuando quiera aprender de algo.

- El desarrollo social desde la perspectiva de las teorías del aprendizaje social

Muñoz (2010) menciona que dos teorías explican el aprendizaje social. Una de ellas es la conductista, que sostiene que el aprendizaje social se da en la mente, es decir, lo aprende a través de un proceso cognitivo; por otro lado, está la teoría social de Bandura, quien afirma que las personas aprenden en relación que tengan con el medio que les rodea, si aquellas conductas que aprendió son reforzadas estas conllevarán a repetir las, pero si no lo hacen estas pueden ser omitidas dentro de su desarrollo social.

Las interacciones sociales

Muñoz (2010) sostiene que las interacciones sociales que los niños adquieren no solo lo aprenden de los adultos, también de sus grupos de pares, es decir, niños de su edad, siendo estas interacciones muy importantes para su desarrollo social. Gracias a ellas irán aprendiendo su independencia y autonomía. Además, aprenden sobre el sentido de reciprocidad al compartir juegos y experiencias con sus amigos. En la etapa infantil los niños

tienen mucho tiempo interactuando con sus pares, aprenden de reglas dentro de sus juegos, además, de la negociación que tengan durante su juego.

Muñoz (2010) divide en siete fases la evolución de las interacciones sociales:

Primera (3 a los 6 meses) durante esta fase los bebés aún no tienen un contacto social, más que su cuidadora principal.

Segunda (6 a los 9 meses) durante esta fase los bebés tienen un conflicto en base a los objetos, es decir, se centran en un solo objeto sin tener en cuenta lo demás.

Tercera (9 a 11 meses) en esta fase los bebés ya logran tener intercambios lúdicos con los demás bebés y comparten juegos.

Cuarta (11 a 12 meses) en esta fase los bebés suelen tener muchos conflictos con los niños de su edad.

Quinta (12 a 17 meses) en esta fase ya se observa en ellos algunos intercambios voluntarios, durante su juego se ofrecen juguetes, pero aún no comparten un juego grupal, cada uno juega con el juguete que desee.

Sexta y séptima (a partir de los 17 meses), durante esta fase los niños ya tienen un intercambio de juguetes, comparten juegos grupales y se asignan roles en los juegos.

1.7.4. El juego “Pukllastill” en actividades de estimulación temprana

Hinojosa y Coria (1014) enfatizan que el juego es el ente más importante que ayuda al niño a desarrollar mejor sus habilidades físicas, cognitivas y sociales. En el momento en el que los niños juegan mejoran su memoria, amplían su lenguaje y fomentan buenas relaciones sociales. Se considera que la imitación es la primera forma en que los niños

aprenden, por ello, las docentes tienen que estar motivadas y estar cerca de ellos y brindarles tiempo de calidad en sus juegos diarios y ser partícipe en los juegos de los niños.

Vygotsky y su teoría constructivista del juego

Vygotsky, citado por Ovejero (2013) considera que “el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño” (p. 73) Este autor afirma que el juego permite construir su propio aprendizaje y su realidad social y cultural. Al jugar con otros niños se desarrolla la capacidad para comprender el entorno social donde se encuentra. A esto Vygotsky lo denomina “zona de desarrollo próximo”, es decir, que será capaz de resolver problemas independientemente sin ayuda de miembros de su familia, escuela, comunidad. Vygotsky resalta dos fases significativas:

1era fase: se da de 2 a 3 años. Los niños en esta fase aprenden lúdicamente la función que tienen los diversos objetos en su entorno familiar y social.

2da fase: aprenden a reemplazar de forma simbólica las funciones que tiene los objetos lúdicos, dicha fase es conocida como “juego socio-dramático” y se da desde los 3 a 6 años.

a. ¿Qué es “Pukllastill”?

Cabe recalcar que dicha palabra tiene su equivalente en el idioma español al término “jugar”, derivando esta expresión a ciertas actividades para diversión y entretenimiento.

b. El juego “Pukllastill” en el desarrollo infantil

Muñoz (2010) enfatiza que el juego para el niño es una necesidad y se manifiesta naturalmente, extendiéndose en diversos ámbitos tanto en la familia como en la escuela. Al jugar también va enriqueciendo no solo su cuerpo si no también su cerebro.

El primer paso para la construcción del juego es el vínculo que tenga la mamá con su hijo y se va desarrollando a través de diversas alternativas de juego, no solo en el intercambio de roles en el juego si no también en el acceso a diversos recursos como juguetes y materiales. De esta forma los niños lograrán aprender diversos modos de juego.

La familia es el ente principal para que los niños puedan jugar en un espacio de calidad y cantidad. Sin embargo, cuando los niños ingresan a la escuela el desarrollo que tuvo en la familia no será suficiente, pero si será un refuerzo para el juego del niño. Cuando los niños ingresan a la escuela, muchas veces sus juegos suelen ser muy repetitivos. Ante esta situación la docente debe promover espacios de juegos interactivos, ofreciendo diversas alternativas de juego, brindando materiales y modelos adecuados a la necesidad de sus estudiantes. Los adultos son quienes acompañan y favorecen el juego de los niños y deben convertirse en parte del juego del niño, responder a las preguntas que ellos les hagan, convertirse en un niño y disfrutar de su juego, también debe brindarle materiales adecuados y acordes a su edad y a su necesidad.

Muñoz (2010) define al juego como “una actividad presente en todos los seres humanos. Habitualmente se asocia con la infancia, pero lo cierto es que se manifiesta al largo de toda la vida del hombre, incluso hasta en la ancianidad” (p.10)

Sully (1902) y Millar (1968), estos autores mencionan que el término juego no debe ser un sustantivo sino un adverbio, ya que esto va a permitir que se puedan lograr describir cómo y en qué índole el niño realiza la acción de jugar.

Piaget (1961) entiende que el juego es una intervención en el medio, concediendo la asimilación de su realidad para poder integrarla al individuo.

c. Características del juego “Pukllastill”

Muñoz (2010) menciona las siguientes características:

El juego es acción libre, es una acción voluntaria que tienen los niños, no debe ser obligatoria por personas externas, pero si brindar herramientas que sirvan como motivación para que juegue. Cuando los niños juegan lo hacen de forma placentera, cuyo fin es la diversión.

El juego produce placer, cuando los niños juegan tienen una satisfacción, ya que durante la actividad de juego hay una gama de diversas conductas tales como la risa, relaciones sociales, la diversión, etcétera, que llegan a ser placenteras para los niños.

El juego implica una actividad, durante la actividad el juego genera algunas capacidades como el explorar el mundo que los rodea, moverse de acuerdo al juego que realiza, pensar en algunas dificultades que se les presente, imitar cuando realiza juego de roles y el relacionarse y comunicarse con los demás mientras juega.

El juego tiene finalidad intrínseca, una de sus peculiaridades del juego es que no es importante el proceso si no el fin, que es la diversión; nadie puede jugar si no lo desea, es decir, no se le puede imponer a un niño que juegue, ya que su objetivo principal es divertirse y no lo estaría haciendo.

El juego es algo innato y se identifica como actividad propia de la infancia, una de las características que se mencionó es que era una acción libre, por ende, también es innato, los niños nacen con esta acción, mamá o papá no necesitan explicarles como jugar con sus pies si no que lo hacen automáticamente.

El juego se ajusta a una pauta de desarrollo, la acción del juego se va transformando de acuerdo al desarrollo de sus demás áreas, ya sea cognitiva, social, lenguaje y motora, dependiendo de la forma que el niño entiende el mundo que lo rodea.

El juego se realiza en un marco o escenario psicológico que da sentido al mismo, cuando los niños juegan se sienten seguros para manifestar sus ideas y emociones, si logran esto pueden cambiar algunas alternativas de solución cuando presenten alguna dificultad durante su juego.

El juego es una forma natural de intercambio de ideas y experiencias, el jugar permitirá que los niños conozcan la verdad sobre lo que realmente juegan, sin acciones que lo saquen fuera de su realidad.

En el juego el adulto tiene un papel importante, cuando un adulto sabe y quiere jugar, logra ser un compañero ideal, que refuerza algunas acciones que hacen que despierten el interés de los niños por jugar y divertirse. Además, el adulto puede brindarle diversas herramientas de juego para que los niños puedan disfrutar más de la acción de juego.

El juego es una necesidad, cuando los niños juegan, hacen uso de su imaginación y de su creatividad, así como la experimentación de los recursos que se les pueda brindar.

El juego es orden, durante el juego los niños desarrollan ciertos procedimientos y acuerdos que tendrán a la hora de jugar. Cuando juegan proponen sus propios procedimientos y acuerdos y suelen cambiarlas si así lo desean para que se puedan divertir mejor.

El juego es una actividad seria, cuando los niños juegan siempre se están divirtiendo, no faltan las risas y la alegría. Cuando juegan generan la hormona endorfina, haciendo que los niños se sientan en un estado de calma y de felicidad.

El juego no es la vida real, cuando los niños juegan se abisman al mundo de la fantasía y de la imaginación, en la que el tiempo, el espacio y los objetos se convierten en diversas formas; llegando a desconocer el mundo real, transformándose en diversos personajes que conllevan a representar en su juego.

El juego es una actividad creadora, cuando los niños juegan, llevan a flote su imaginación, negándose a ver lo que verdaderamente ven en su realidad.

El juego prepara para la vida futura, cuando los niños juegan, realizan acciones denominado juego de roles, en el cual juegan a ser médicos, bomberos, a ser mamá o papá, etcétera.

El juego estimula la sociabilidad, cuando los niños juegan, los niños tienden a estar por periodos prolongados con diversos compañeros que llegan a ser parte de su juego. Esto les permite la socialización, ya que compartirán ideas y se comunicarán para poder jugar.

d. Aportaciones del juego “Pukllastill” en las áreas de desarrollo

Las aportaciones que tiene el juego con las áreas de desarrollo son variadas, pues, potencian todas las habilidades de los niños y niñas. El juego, al ser una acción innata y natural, conlleva al niño a dedicar todo su tiempo posible, a incrementan su creatividad, el desarrollo de su personalidad y las habilidades sociales con los demás, que le ayudarán a tener experiencias sobre cómo vivir en el mundo que le rodea, de acuerdo a su contexto y su cultura porque depende de ello, asimismo, le ayudará a establecer reglas y normas; también sus capacidades intelectuales y psicomotoras. Al jugar, los niños tienden a expresar sus emociones, sentimientos, necesidades e intereses; también está vinculado a la creatividad y la resolución de diversos problemas que se les presenten, además, permite el desarrollo de su lenguaje de acuerdo a los hitos de su edad. Asimismo, estimula su interés por la

observación y la exploración del mundo que lo rodea. Por otro lado, contribuye a que los niños se puedan conocer por sí mismo, sus intereses y así poder formar parte de su personalidad.

Desarrollo motor: Al jugar, los niños conocerán su esquema corporal (las partes de su cuerpo), favoreciendo su coordinación y equilibrio, contribuyendo también con el desarrollo de sus capacidades sensoriales y formando sus destrezas y agilidad al desplazarse por su espacio. El juego estimula la realización de movimientos que desee, genera sensaciones corporales y potencia su autonomía motora.

Desarrollo cognitivo: Por medio del juego, los niños manifiestan su desarrollo intelectual, al jugar con diversos materiales o juguetes realizan diversos juegos simbólicos, ya sean solos o en compañía de sus amigos de juego. Cuando los niños desarmen sus juguetes son capaces de analizar todos los objetos que este tenga. Esto les permite el razonamiento, el análisis y la síntesis cuando vuelve a armarlo.

Desarrollo del lenguaje: Mediante el juego, los niños se relacionan con los otros, aprende a comunicarse con ellos, intercambiando ideas y acuerdos, favoreciendo un juego más integrando y promoviendo la integración social.

Desarrollo social: El niñoo inicia con un juego en solitario, disfrutando de este momento, ya que de acuerdo a su edad aún no suelen compartir sus juguetes, a medida que pasa el tiempo los niños ya pueden realizar un juego en paralelo y grupal, estando y compartiendo con otros niños no solo sus juguetes si no también sus ideas y acuerdos. Cuando los niños juegan, ya sea con sus pares o con personas adultas, desarrollan su dimensión social.

e. Tipos de juego “Pukllastill”

Muñoz (2010), nos menciona los siguientes tipos de juego infantil:

Juego libre: Este tipo de juego no tiene reglas, acuerdos, siendo este libre y creativo; llegando a ser espontáneo, desarrollando su imaginación, siendo libres e independientes a la hora de su juego. En los centros educativos, los niños suelen tener su momento de juego libre en la hora del recreo o receso.

Juego dirigido: Este tipo de juego es organizado, dirigido, con acuerdos y con un fin educativo. Las actividades que se brindan en el juego dirigido tienden a ser recepcionados a un grupo de niños con un objetivo. Para la realización de este juego, se necesita presentar diversos materiales que ayuden a incrementar el aprendizaje, incrementando su inteligencia, además de su desarrollo socioafectivo y motriz; contribuyendo a las necesidades que tengan cada uno de los niños. En los centros educativos, estos tipos de juegos suelen estar presentes en el momento del desarrollo de la unidad didáctica y el momento del juego libre en sectores.

f. Criterio de clasificación del juego “Pukllastill”

Muñoz (2010) considera el criterio evolutivo para la clasificación del juego:

Criterio evolutivo:

Bülher, considerando este criterio, lo clasifica en: juegos funciones, juegos imaginativos y juegos constructivos. Asimismo, Trotter los clasifica en juegos en solitario, juegos paralelos, juegos compartidos y juegos de competencia. Igualmente, Piaget los clasifica en juegos de acción o manipulación, juegos simbólicos y juegos reglados.

- La clasificación de Piaget:

Juegos de ejercicio: Estos juegos son característicos del periodo sensoriomotor que se da entre los 0 a 2 años de edad. Los niños desde que nacen reinciden en diversos movimientos realizándolos por puro placer; les gusta repetir las actividades de juego y el

efecto que produzca en ellos. Estas actividades influyen en aquellos contenidos sensoriales y motores. En esta etapa, los niños exploran los objetos que se le presentan.

Juegos de reglas: Las características de estos juegos es que son estructurados, es decir, en base a normas y acuerdos. Aparece de manera gradual entre los 4 y 6 años de edad, y se regula entre los 7 y los 12 años de edad.

Juegos simbólicos: Estos juegos son característicos del periodo preoperacional que se da entre los 2 a 7 años de edad. En estos los niños ya no dependen de los juguetes para poder jugar, lo más importante en este tipo juego son las representaciones mentales que los niños le dan a diversos objetos, acciones o escenas. Una de sus características principales es que es un juego imaginativo, en el que los niños usan representaciones para el juego de roles, situaciones ficticias o escenarios imaginarios.

II. METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación:

La investigación elegida fue de tipo experimental, Creswell referenciado por Hernández (2020), lo define como estudios de intervención porque un investigador genera una situación para tratar de explicar cómo afecta a quienes participan en ella en comparación con quienes no lo hacen. Es posible experimentar con seres humanos, seres vivos y ciertos objetos. Los experimentos manipulan tratamientos, estímulos, influencias o intervenciones (denominadas variables independientes) para observar sus efectos sobre otras variables (las dependientes) en una situación de control. Es decir, el investigador crea una circunstancia para describir como afecta a quienes colaboran en ella en semejanza con quienes no lo realizan.

2.2. Diseño de investigación:

El tipo de diseño que se usó en la investigación es pre – experimental, tal como menciona Bernal (2006), en estos experimentos no hay grupo control y se aplica el pre y post test a un solo grupo. Por ello, se aplicó las Actividades de estimulación temprana a los niños menores de 3 años del CET “Huellitas”, antes y después respectivamente.

GE: O1 ----- X ----- O2

Donde:

GE: Niños menores de 3 años del CET “Huellitas”

X: Estimulación Temprana

O1: Pre test (Áreas de desarrollo antes)

O2: Post test (Áreas de desarrollo después)

Al GE (niños menores de 3 años) se le aplicó el Pre test para evaluar el nivel de las Áreas de desarrollo, luego se realizaron 34 talleres sobre actividades de estimulación temprana y, posteriormente, se aplicó el post test.

2.3. Población y muestra:

Hernández (2020) menciona que la población, “Es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 65). Es la totalidad del fenómeno a estudiar y las entidades poseen características comunes y dan origen a los datos de la investigación.

La población estuvo conformada por 14 niños del CET Huellitas. La muestra utilizada fue la misma cantidad de la población de niños del CET Huellitas

Tabla 3: Población y muestra

NOMBRE DEL AULA	EDAD	TOTAL
ABEJITAS	2 - 3 años de edad	7
DETECTIVES	2 - 3 años de edad	7

Fuente: Nómina del Centro de Estimulación Temprana “Huellitas” 2024

2.4. Variables:

A. Variable dependiente:

Áreas de desarrollo

Definición conceptual: La agencia adventista para el Desarrollo y Recursos Asistenciales - ADRA (2009) menciona que, dentro del proceso de desarrollo psicomotor, progresan las áreas de desarrollo que son base para la realización de actividades de estimulación siendo estas las siguientes: área motora, área cognitiva, área de lenguaje y el área social.

Definición operacional: Son el conjunto de áreas que definen el proceso de desarrollo de los niños. Estas son importantes porque permiten concretar y fortalecer su proceso educativo. Las 4 áreas se relacionan entre sí: área cognitiva, motora, social y de lenguaje.

B. Variable independiente:

Estimulación temprana

- **Definición conceptual:** Molla (1978), citado por Marcos y Escobar (2005), define a la estimulación temprana como: Fomentar ciertos estímulos específicos en los niños favorecerá el desarrollo integral, por ende, se logrará que el organismo alcance su máximo potencial.
- **Definición operacional:** La estimulación a temprana edad está conformada por actividades que permiten desarrollar capacidades en las áreas de desarrollo de lenguaje, motora, social y cognitiva.

2.5. Cuadro de operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTO	VALORACIÓN
<p>Variable dependiente</p> <p><i>Áreas de desarrollo</i></p>	<p>Motora</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sube y baja escaleras alternando pies sosteniéndose. 2. Se para en un pie sin ayuda. 3. Recibe una pelota grande. 4. Se para en punta de pies. 5. Salta hacia adelante. 6. Sube y baja escaleras alternando los pies, sin sostén. 7. Camina en punta de pies. 8. Camina sobre una línea trazada en el suelo. 9. Se incorpora desde el supino. 10. Usa los pedales del triciclo. 11. Trepas espaldas. 12. Salta hacia los costados. 13. Puede girar al correr. 14. Salta hacia atrás. 15. Salta sobre una cuerda tendida en el piso. 16. Corre en punta de pies. 17. Salta sobre un pie si se lo sostiene. 18. Supera todo tipo de obstáculos en su camino. 19. Vierte agua de una taza a otra sin tirar demasiado. 20. Desenrosca tapones. 21. Arma trenes de 3 cubos. 	<p>Planilla de evaluación</p>	<p>SÍ: 2 puntos</p> <p>NO: 1 punto</p>

		<p>22. Imita un trazo circular (garabatero circular).</p> <p>23. Guarda objetos pequeños en envases pequeños</p> <p>24. Da vuelta las hojas de un libro de a una.</p> <p>25. Tironea, empuja y sacude objetos grandes.</p> <p>26. Copia un círculo.</p> <p>27. Hace un dibujo y le da el nombre.</p> <p>28. Sostiene el lápiz entre sus dedos.</p> <p>29. Torre de 8 cubos.</p> <p>30. Imita un puente de 3 cubos.</p> <p>31. Enhebra una cuenta de 1 cm de diámetro.</p> <p>32. Dice lo que va a dibujar y luego ejecuta.</p>		
	Cognitiva	<p>1. Aparea objeto-objeto.</p> <p>2. Reconoce a su familia en fotos.</p> <p>3. Arma rompecabezas de dos partes.</p> <p>4. Adquiere concepto de I.</p> <p>5. Reconoce partes del cuerpo por su acción.</p> <p>6. Diferencia la noche del día.</p> <p>7. Adquiere noción de grande y chico.</p> <p>8. Señala partes del cuerpo en figuras.</p> <p>9. Arma rompecabezas de tres partes.</p> <p>10. Adquiere noción de arriba – abajo respecto de su propio cuerpo.</p> <p>11. Identifica objetos por tacto.</p> <p>12. Ejecuta órdenes de dos tiempos.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> 13. Adquiere concepto de II 14. Aparea objeto-figura. 15. Clasifica por color. 16. Reconoce largo y corto. 17. Reconoce colores primarios. 18. Adquiere noción de atrás y adelante respectos de su propio cuerpo. 19. Adquiere noción de dentro y fuera respectos de su propio cuerpo. 20. Adquiere concepto de III. 21. Arma rompecabezas de 4 o más pares. 22. Identifica objetos por su uso. 23. Adquiere noción de mediano. 24. Comprende una sucesión simple de hechos (comemos, dormimos). 25. Utiliza cuantificadores (todos, ninguno, muchos, pocos). 		
	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> 1. Nombra 4 figuras. 2. Utiliza algunos verbos. 3. Construye frases de 3 palabras. 4. Pregunta ¿Qué es eso? 5. Necesita ayuda para expresar sus ideas. 6. Usa pronombres (mío, mi, tú, yo) 7. Sus periodos de atención son más prolongados. 8. Finaliza su ecolalia. 9. Comienza a disociar el gesto de la palabra. 10. Utiliza una preposición. 		

		<p>11. Nombra 8-10 figuras.</p> <p>12. Vocabulario 200 palabras aproximadamente.</p> <p>13. Comienza con el razonamiento simple, pregunta ¿Por qué?</p> <p>14. Usa su nombre completo.</p> <p>15. Nombra acciones.</p> <p>16. Realiza preguntas utilizando correctamente: ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Por qué?</p> <p>17. Habla mucho consigo mismo y con los demás.</p> <p>18. Repite oraciones de más de 5 palabras.</p> <p>19. Vocabulario 300 – 1000 palabras.</p> <p>Le gusta repetir versos sencillos.</p>		
	Social	<p>1. Intenta independizarse en sus actos.</p> <p>2. Dramatiza usando un muñeco.</p> <p>3. Realiza juegos bruscos.</p> <p>4. Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches.</p> <p>5. Puede diferenciar su sexo.</p> <p>6. Le gusta los juegos imaginarios.</p> <p>7. Le gusta los juegos de manipulación y construcción.</p> <p>8. Acepta la separación de su madre entre familiares.</p> <p>9. Demuestra desequilibrios emocionales.</p> <p>10. Tiende a ser rebelde y autoritario.</p> <p>11. Acepta juegos grupales.</p> <p>Comparte juegos sencillos y espera su turno.</p>		

2.6. Técnicas e instrumentos de investigación

- A. Observación:** La técnica utilizada fue la observación. Hernández (2014) menciona que “Es una cuestión de grado y la “Observación Investigativa” no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos” (p.74). La función principal de la observación es determinar el nivel de las Áreas de Desarrollo de los niños menores de 3 años del CET “Huellitas” - Nuevo Chimbote.
- B. Instrumento:** Medina (2023) menciona que “Un instrumento de investigación es una herramienta específica utilizada para recopilar y analizar información en el proceso de investigación” (p. 12). El instrumento de la presente investigación fue una Planilla de evaluación. El objetivo de este instrumento de evaluación es recolectar información sobre los niveles de desarrollo tales como: lenguaje, motora, cognitiva y social-afectiva de los niños y niñas menores de 3 años del CET “Huellitas”, teniendo en cuenta los 89 ítems.

Ficha técnica de la Planilla de Evaluación:

Nombre: Estimulación Temprana de 0 a 36 meses favoreciendo el desarrollo

Autores:

Susana Matas – Fonoaudióloga

Maureen M. de Mulvey – Terapeuta ocupacional

Silvana Paone- Kinesióloga

Elena Segura de Frías – Psicóloga

Liliana Tapia - Fonoaudióloga

Aplicación: Individual

Ámbito de aplicación: Niños de 7 meses a 36 meses de edad

Duración: Entre 10 y 15 minutos

Finalidad: Detección de dificultades en las áreas de desarrollo motor, lenguaje, cognitivo, social

Material: Planilla impresa

2.7. Validación del Instrumento

El instrumento de recolección de datos ha sido validado por tres Licenciadas en Educación Inicial, especialistas en Estimulación Temprana, quienes se han desempeñado en su ámbito laboral en la enseñanza del I ciclo de la Educación Básica Regular. Gracias a sus observaciones brindadas se logró obtener un buen instrumento de evaluación adecuado y acorde a la investigación, el cual permitió lograr el objetivo general: Determinar el nivel del área de lenguaje antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas”.

2.8. Procedimiento

- ✓ Permiso al director del CET “Huallitas” para la realización de la investigación.
- ✓ Permiso de la docente de aula encargadas para la realización de la investigación.
- ✓ Coordinación y autorización con los padres de familia para que sus menores hijos puedan participar en la aplicación del instrumento de investigación.
- ✓ Aplicación del instrumento de investigación a cada niño menores de 3 años del CET “Huallitas”.
- ✓ Aplicación de las actividades de estimulación temprana dentro de los horarios establecidos según cada uno de los grupos.
- ✓ Aplicación del pre y post test a los niños menores de 3 años.
- ✓ Procesamiento de la información recabada.
- ✓ Procedimiento estadístico correspondiente.

- ✓ Presentación del informe de investigación.

2.9. Tratamiento estadístico

Se utilizaron las medidas inferencial y descriptiva para el procesamiento estadístico de los datos.

- **Estadística descriptiva de la diferencia:**

$$\bar{X} = \frac{\sum f}{N}$$

Donde:

\bar{X} : Media aritmética

f : Frecuencias absolutas simples

N : Total de datos

- **Varianza de la diferencia:**

$$S^2 = \frac{\sum (X_i - \bar{X})^2}{n - 1}$$

Donde:

S^2 : Varianza

X_i : Término del conjunto de datos

\bar{X} : Media de la muestra

n : Tamaño de la muestra

- **Desviación estándar de la diferencia:**

$$S_x = \frac{\sqrt{\sum X_1^2 - n\bar{X}^2}}{n - 1}$$

Donde:

S_x : Desviación estándar

X_1 : Valores de una variable

n : Total de datos

\bar{X} : Media aritmética

- **Tabla de frecuencia y porcentajes**
- **Figuras de barras o gráfico circular**
- **Estadística inferencial**

Prueba T- student para muestras relacionadas

Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados

Resultados obtenidos del instrumento de evaluación aplicado a 14 niños menores de 3 años del CET “Huellitas”, entre los meses de agosto a octubre del 2024. Para ello, se realizó el procesamiento estadístico a través del programa SPSS, para después ser analizados en tablas y gráficos.

a) Demostrar que las Actividades de estimulación temprana “Pukllastil” permiten fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas” 2024

Hipótesis

Hi: La aplicación de las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” si permiten fortalecer las áreas de desarrollo de los niños menores de 3 años del CET “Huellitas” 2024

Ho: Las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” no permiten fortalecer las áreas de desarrollo de los niños menores de 3 años del CET “Huellitas” 2024

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Rangos

Tabla 4: Resultados para demostrar la hipótesis afirmativa

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Áreas de desarrollo Pos test v.s.	Rangos negativos	0	0,00	0,00
	Rangos positivos	14	7,50	105,00
Áreas de desarrollo Pre test	Empates	0		
	Total	14		

Estadísticos de prueba

	Área de desarrollo Pos test – Área de desarrollo Pre test
Z	-3,297
Valor-p	,001

Fuente: Aplicado por las investigadoras

Interpretación: En la Tabla 2, se muestra que, de los 14 niños comparados, antes y después, se determinó cero rangos negativos (Pos < Pre), catorce rangos positivos (Pos > Pre), y cero empates (Pos = Pre). Este resultado señala que las áreas de desarrollo fueron mayores después de las actividades de estimulación temprana Pukllastil para todos los niños de 3 años. Por otro lado, el estadístico de prueba del rango de Wilcoxon generó un valor $p = 0,001 < 0,05$, rechazando la hipótesis nula, con lo cual se concluye que las actividades de estimulación temprana Pukllastil fortalecieron en forma significativa las áreas de desarrollo en los niños de 3 años.

b) Nivel del área de lenguaje antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas” 2024.

Tabla 5: Resultados del nivel del área de lenguaje

NIVEL	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	21,4	0	0,0
Proceso	11	78,6	1	7,1
Logro	0	0,0	13	92,9
TOTAL	14	100,0	14	100,0

Fuente: Pre test aplicado por las investigadoras

Nivel del área de lenguaje antes y después de aplicar las Actividades de estimulación temprana “Pukllastil” en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.



Figura 1: Resultados del pre y post test del área de lenguaje.

Interpretación: En la tabla 3 y figura 1 se determinó que antes de la aplicación de las Actividades de estimulación temprana, un porcentaje significativo (21,4%) de niños se encontraba en un nivel inicial, mostrando un desarrollo primario del lenguaje. La mayoría (78,6%) de los niños estaba en proceso de desarrollo, es decir, aún en etapas intermedias de adquisición de habilidades lingüísticas. Ningún niño alcanzó el nivel de logro, lo que indica la ausencia de un desarrollo avanzado del lenguaje en esta etapa. Sin embargo, después de la aplicación de las Actividades de estimulación temprana, no hay niños en el nivel inicial, lo que se insinúa que las actividades de estimulación temprana lograron eliminar el retraso inicial en el desarrollo del lenguaje. Una pequeña proporción (7,1%) de niños continúa en proceso, lo que representa una mejora significativa respecto al 78,6% inicial. La gran mayoría (92,9%) de los niños alcanzó el nivel de logro, indicando un desarrollo avanzado y satisfactorio en el área de lenguaje tras la intervención.

c) *Nivel del área motora antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.*

Tabla 6: Resultados del nivel del área motora

NIVEL	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	5	35,7	0	0,0
Proceso	9	64,3	0	0,0
Logro	0	0,0	14	100,0
TOTAL	14	100,0	14	100,0

Fuente: Pre test aplicado por las investigadoras

Nivel del área motora antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.



Figura 2: Resultados del pre y post test del área motora.

Interpretación: En la tabla 4 y figura 2 se ha identificado que, antes de aplicar las actividades de Estimulación Temprana, un porcentaje considerable (35,7%) de niños se

encontraba en un nivel inicial, lo que implica que presentaban habilidades motoras básicas en su desarrollo motriz. La mayoría (64,3%) de los niños estaba en proceso, mostrando un progreso moderado en sus habilidades motoras, pero aún lejos de alcanzar un desarrollo óptimo. Ningún niño alcanzaba el nivel de logro, lo que indica que no se evidenciaban habilidades motoras avanzadas antes de la intervención. En cambio, no hubo niños en el nivel inicial después de la aplicación de las actividades de Estimulación Temprana, lo que sugiere que todos lograron superar las dificultades iniciales en el área motora. Ningún niño permaneció en proceso, indicando que todos alcanzaron el desarrollo motor óptimo. El 100% de los niños alcanzó el nivel de logro, lo que significa que todos lograron desarrollar habilidades motoras avanzadas y apropiadas para su edad.

d) Nivel del área cognitiva antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas”.

Tabla 7: Resultados del nivel del área cognitiva

NIVEL	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1	7,1	0	0,0
Proceso	13	92,9	0	0,0
Logro	0	0,0	14	100,0
TOTAL	14	100,0	14	100,0

Fuente: Pre test aplicado por las investigadoras

Nivel del área cognitiva antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas”.



Figura 3: Resultados del pre y post test del área cognitiva.

Interpretación: En la tabla 5 y figura 3, antes de aplicar las actividades de Estimulación Temprana se encontró una pequeña proporción (7,1%) de niños que se encontraba en el nivel inicial, indicando un desarrollo cognitivo inexperto con habilidades básicas limitadas. La mayoría (92,9%) de los niños estaba en proceso, mostrando un progreso moderado en sus capacidades cognitivas, pero sin alcanzar un desarrollo pleno. Ningún niño se encontraba en el nivel de logro, evidenciando la ausencia de habilidades cognitivas avanzadas en esta etapa. Por otro lado, después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana, no quedaron niños en el nivel inicial, lo que indica que todos superaron el nivel más bajo de desarrollo cognitivo. No hubo niños en proceso, mostrando que todos lograron avanzar completamente hacia un desarrollo óptimo. El 100% de los niños alcanzó el nivel de logro, demostrando un desarrollo avanzado y satisfactorio en sus habilidades cognitivas.

e) Nivel del área social - afectiva antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.

Tabla 8: Resultados del nivel del área social - afectiva

NIVEL	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	64,3	0	0,0
Proceso	5	35,7	0	0,0
Logro	0	0,0	14	100,0
TOTAL	14	100,0	14	100,0

Fuente: Pre test aplicado por las investigadoras

Nivel del área social - afectiva antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.



Figura 4: Resultados del pre y post test del área Social - Afectiva.

Interpretación: En la tabla 6 y figura 4 se detalla que antes de aplicar las Actividades de estimulación temprana una mayoría considerable (64,3%) de los niños estaba en el nivel inicial, lo que indica que presentaban dificultades en el ámbito social-afectivo, como la interacción con los demás o el manejo de emociones. Una menor proporción (35,7%) de los niños estaba en proceso, mostrando avances moderados, pero aún sin alcanzar un desarrollo

pleno en las competencias social-afectivas. Ningún niño había alcanzado el nivel de logro, lo que refleja que ninguno presentaba un desarrollo óptimo en esta área antes de la intervención. Por otro lado, después de aplicar las Actividades de estimulación temprana, no hay niños en el nivel inicial, lo que indica que las actividades lograron eliminar las dificultades más básicas en el desarrollo social-afectivo. Ningún niño permaneció en proceso, lo que sugiere que todos avanzaron más allá de las etapas intermedias. Todos los niños alcanzaron el nivel de logro, demostrando un desarrollo avanzado y completo en el área social-afectiva.

f) Prueba de normalidad de los puntajes de las áreas de desarrollo y sus dimensiones

Tabla 9: Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk			Decisión
	Estadístico	gl	Valor p	
Áreas de desarrollo Pre test	,944	14	,473	p > 0,05 Normal
Áreas de desarrollo Pos test	,759	14	,002	p < 0,05 Anormal

Nota: Aplicado por las investigadoras

3.2. Discusión

En los resultados obtenidos del objetivo general, Demostrar que las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” permiten fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas” se muestra que, los 14 niños comparados, antes y después, determinó cero rangos negativos (Pos < Pre), catorce rangos positivos (Pos > Pre), y cero empates (Pos = Pre) por lo que se deduce, que las áreas de desarrollo fueron mayores después de aplicar las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” a todos los niños de 3 años del CET “Huallitas”, asimismo, se encontró que el valor $p = 0,001 < 0,05$ lo que significa que las actividades de estimulación temprana Pukllastil fortalecieron de forma significativa las áreas de desarrollo en los niños menores de 3 años, tal como se evidencia en la tabla 1, por ello, el Servicio de Estimulación Precoz y Rehabilitación Funcional de Cornellá, citado por Marcos y Escobar (2005) menciona que la atención que se le da al infante en sus primeros años de vida, busca maximizar sus capacidades, físicas, intelectuales y afectivas, la cual se logra a través de programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano, evitando forzar el curso natural de la maduración.

En el nivel del área de lenguaje se observa que antes de aplicar la actividades de estimulación temprana “pukllastil” un porcentaje del 21.4% de los niños se encontraba en el nivel inicial, el 78.6% se encontraba en proceso y el 0% en logrado, lo que indica la ausencia de un desarrollo avanzado del lenguaje en esta etapa, sin embargo, después de aplicar las actividades de estimulación temprana “pukllastil” se evidencio que el 7.1% se encontraba en proceso y el 92.9% de los niños lo había logrado, lo que indica un desarrollo avanzado y satisfactorio en el área de lenguaje tras la intervención. Se encuentra similitud con Núñez (2019) en su tesis Efecto de las técnicas de Estimulación Temprana en la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Señor de Huanca, Arequipa 2018, en la que antes de aplicar el Programa de Estimulación temprana, el 77% del grupo de control y 79%

del grupo experimental presentan retraso en la expresión oral, sin embargo, después de la aplicación de técnicas de estimulación temprana han tenido un efecto positivo en los niños a quienes se les aplicó, ya que en casi la totalidad mejoraron su expresión oral, tanto en la pronunciación de los diferentes fonemas, como en la expresión de palabras, repetición de frases; en la expresión y comprensión oral, acciones de identificación e interacción que presentan los niños, teniendo un puntaje promedio de 87% de niños que se encuentra en un nivel normal de desarrollo y ningún niño se encuentra en nivel de retraso.

Durante la valoración en el nivel del área motora antes de aplicar las actividades de estimulación temprana “pukllastil” a los niños menores de 3 años, tuvimos como resultado que el 35,7% de niños se encontraba en un nivel inicial, el 64,3% en proceso y ninguno se encontraba en un nivel logrado. Sin embargo, después de la aplicación de las actividades de estimulación “pukllastil”, ninguno se localizaba en el nivel de inicio y proceso, por lo que, el 100% de los niños había alcanzado el nivel de logro, indicando que todos obtuvieron el desarrollo motor óptimo, asimismo, se pudo observar que los niños realizaban con más facilidad los circuitos motores, realizando saltos con los dos pies (juntos y separados), pasar por los aros, saltar vallas, insertar canicas, palitos, etc. Tal como sostiene Muñoz (2010) el desarrollo motor es más importante en los primeros tres años de vida, en ellos el niño trabaja y desarrolla capacidades que le servirán a futuro, el cuerpo del niño también se desarrolla de manera proporcional en cuanto a tamaño estilizan sus habilidades en los tres primeros años. El desarrollo de la coordinación motriz fina es diverso, mostrando actividades que ayudan a desarrollar dicha área motora (ensartado, dactilopintura, técnicas gráfico-plásticas).

En el nivel del área cognitiva antes de aplicar las actividades de estimulación temprana “pukllastil” se evidencio que el 7,1% se encontraba en un nivel inicial, el 92,9% en proceso y ninguno alcanzaba el alto nivel de logro. Por otro lado, después de aplicar las actividades de estimulación temprana “pukllastil” a los niños menores de 3 años, no se

hallaba ninguno en el nivel inicial y de proceso, por lo que, el 100% de los niños lograron alcanzar el nivel más alto, demostrando un desarrollo avanzado y satisfactorio en sus habilidades cognitivas, así como se observó que en las actividades los niños reconocían los nombres de las distintas frutas y verduras que se les presentaba, describiéndolas por el color, textura, etc., también clasificaban los objetos por color, entre otros. Tal como lo menciona Piaget, en su teoría cognitivista y citado por Ovejero (2013), el objetivo que se debe de plantear una docente en el aula es provocar un ambiente de aprendizaje significativo para el niño, de manera que le permita tener experiencias en las que puedan interaccionar con sus demás compañeros, con dichas experiencias que la docente propicie, los niños podrán adquirir la capacidad de tener conocimientos sociales y físicos.

Por último, al analizar los resultados del nivel del área social-afectiva, se pudo demostrar que, antes de aplicar las actividades de estimulación temprana “pukllastil” el 64,3% de los niños se encontraba en un nivel inicial, el 35,7% en proceso, mientras que ninguno alcanzaba el nivel de logro, sin embargo, después de aplicar las actividades de estimulación temprana “pukllastil” a los niños menores de 3 años, ninguno se encontraba en el nivel inicial y de proceso, deduciendo que el total de todos los niños (100%) había alcanzado el nivel de logro, lo que indica que las actividades lograron eliminar las dificultades más básicas en el desarrollo social-afectivo dando paso a un desarrollo exitoso, así como se observó, que los niños esperaban su turno para participar en los circuitos, compartían los materiales en el momento sensorial de exploración, caminaban juntos de la mano en la visita hacia el zoológico del vivero forestal, bailaban libremente en la actividad de la música criolla, entre otras actividades. Se evidencia semejanza con Ortiz (2019) en su tesis Programa lúdico “Armonía” para mejorar la socialización de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I N° 103 Ada Alegría de Bazán – Trujillo, quien antes de aplicar su programa lúdico “Armonía” muestra una evaluación inicial con bajos resultados, no obstante, después

de la aplicación del programa lúdico “Armonía” se puede observar una gran mejora en la evaluación, localizando una diferencia significativa, la cual, se acentúa o incrementa a medida que el tiempo de aplicación del programa lúdico “Armonía” se extiende.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

-) Se demostró que por medio de la aplicación de actividades de estimulación temprana se fortalecieron las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”, obteniéndose como resultado cero rangos negativos (Pos < Pre), catorce rangos positivos (Pos > Pre), y cero empates (Pos = Pre), de lo que se infiere que las áreas de desarrollo fueron mayores después de las actividades de estimulación temprana Pukllastil para todos los niños de 3 años. A través de la prueba rango de Wilcoxon generó un valor $p = 0,001 < 0,05$, rechazando la hipótesis nula, con lo cual se concluye que las actividades de estimulación temprana Pukllastil fortalecieron en forma significativa las áreas de desarrollo en los niños de 3 años.
-) En el área de lenguaje, después de aplicar las actividades de estimulación temprana, se obtuvo como resultado que 92,9% de estudiantes alcanzó un nivel de logro, de lo que se infiere que las actividades de estimulación temprana ayudaron significativamente en la mejora de dicha área.
-) En el área motora, después de la aplicación de las actividades de estimulación temprana, se obtuvo como resultado que el 100% de estudiantes alcanzó un nivel de logro, de lo que se infiere que las actividades de estimulación temprana ayudaron significativamente en la mejora de dicha área.
-) El área cognitiva, después de la aplicación de las actividades de estimulación temprana, se obtuvo como resultado que el 100% de estudiantes alcanzó un nivel de logro, de lo que se infiere que las actividades de estimulación temprana ayudaron significativamente en la mejora de dicha área.
-) En el área social, después de la aplicación de actividades de estimulación temprana, se obtuvo como resultado que el 100% de estudiantes alcanzó un nivel de logro, de lo que

se infiere que las actividades de estimulación temprana ayudaron significativamente en la mejora de dicha área.

4.2.Recomendaciones

-) A las docentes de Educación Inicial, se les recomienda capacitarse en estimulación temprana para contribuir en el desarrollo integral de nuestros estudiantes.
-) A los padres de familia, que conozcan la importancia de estimulación temprana en sus menores hijos, ya que ayuda a fortalecer sus áreas de desarrollo como lo son el área de lenguaje, motora, cognitiva y social.
-) A las futuras investigadoras de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Santa, indagar sobre la importancia y beneficios de la Estimulación Temprana en los niños menores de 3 años.
-) A los Centros de Estimulación Temprana, brindar un servicio adecuando con una enseñanza que respete las necesidades, intereses y ritmo de aprendizaje de sus estudiantes.

**V. REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

- Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación*. (2da edición). Pearson Educación.
- Caicedo, L. (2023) *Estimulación Temprana para desarrollar el lenguaje oral en niños de una Escuela Daule, 2022* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo].
- Calderón, V.; Sánchez, P.; Suárez, M. (2001). *Estimulación Temprana, guía para el desarrollo integral del niño*. I. Gráficas Mármol S.L.
- Dirección Regional de Educación del Callao. (5 de noviembre del 2021). Educación Inicial. <https://www.drec.gob.pe/educacion-inicial/>
- Hernández (2014). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2020). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL.
- Hinojosa, M. y Coria, D. (2014). *Estimulación Temprana para tu bebé: a través del juego*. Trillas.
- La agencia Adventista para el Desarrollo y Recursos Asistenciales – ADRA (2009). *Guía de Estimulación Temprana para el facilitador*. Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú.
- Marcos, A. y Escobar, R. (2005). *Técnicas de Estimulación Temprana, guía práctica para docentes*. Gesbiblo, S.L.
- Marín, A. *El proceso de socialización: Un enfoque sociológico*. Universidad Complutense de Madrid, España.
- Ministerio de educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Ministerio de Educación.

- Nuñez, N. (2019). *Efecto de las técnicas de Estimulación Temprana en la expresión oral en los niños de 03 años de la Institución Educativa Señor de Huanca – Arequipa, 2018* [Tesis de Maestría, Universidad Católica de Santa María].
- Medina, M. (2023). *Metodología de la investigación*, Inudi Perú.
- Muñoz, J. (2009). *La importancia de la socialización en la educación actual*.
- Muñoz, A. (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Ediciones Pirámide
- Ortiz, D. (2019). *Programa lúdico “Armonía” para mejorar la socialización de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I N° 103 Ada Alegría de Bazán - Trujillo* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Trujillo].
- Ovejero, M. (2013). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Macmillan Profesional.
- Portela, A. y Escobar, R. (2005). *Técnicas de estimulación temprana. Guía práctica para docentes*. Ideaspropias Editorial.
- Suriá, R. (2010). *Psicología Social: Socialización y desarrollo social*. España.

VI. ANEXOS

6.1. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título: ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “PUKLLASTIL” PARA FORTALECER LAS ÁREAS DE DESARROLLO EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS DEL CET “Huellitas” 2024

Autoras: Nima Pasiguan Treysi Pamela – Toro Ballón Ruth Iris

E.P.: Educación Inicial

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
¿Cómo las Actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” permiten fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años del CET “Huellitas”?	<p>General:</p> <p>Demostrar que las actividades de Estimulación Temprana permiten fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”</p>	<p>VD: Áreas de desarrollo</p> <p>Definición conceptual:</p> <p>ADRA (2009) plantea que “se ha distinguido dentro del proceso de desarrollo psicomotor cuatro áreas que sirven de base para realizar la estimulación”</p> <p>Definición Operacional:</p> <p>Estas áreas sirven de cimiento para que la</p>) Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra 4 figuras. - Utiliza algunos verbos. - Construye frases de 3 palabras. - Pregunta ¿Qué es eso? - Necesita ayuda para expresar sus ideas. - Usa pronombres (mío, mi, tú, yo) - Sus periodos de atención son más prolongados. - Finaliza su ecolalia. - Comienza a disociar el gesto de la palabra. - Utiliza una preposición. - Nombra 8-10 figuras. - Vocabulario 200 palabras aproximadamente. 	<p>Tipo de Investigación:</p> <p>Experimental</p> <p>Diseño de Investigación:</p> <p>Experimental</p>

		<p>docente puede realizar sus actividades de acuerdo a ellas, siendo las siguientes: Área motora, área cognitiva, área de lenguaje y área social.</p> <p>VI: Estimulación</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Comienza con el razonamiento simple, pregunta ¿Por qué? - Usa su nombre completo. - Nombra acciones. - Realiza preguntas utilizando correctamente: ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Por qué? - Habla mucho consigo mismo y con los demás. - Repite oraciones de más de 5 palabras. <p>Vocabulario 300 – 1000 palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le gusta repetir versos sencillos. 		
		<p>Temprana</p> <p>Definición conceptual:</p> <p>Calderón, Sánchez y Suárez (2001) plantea que “La estimulación temprana es una forma de ofrecer a los padres una respuesta frente a sus inquietudes; definiendo este término como un proceso de interacción en el cual se incluyen actividades</p>	<p>J Motora</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sube y baja escaleras alternando pies sosteniéndose. - Se para en un pie sin ayuda. - Recibe una pelota grande. - Se para en punta de pies. - Salta hacia adelante. - Sube y baja escaleras alternando los pies, sin sostén - Camina en punta de pies. - Camina sobre una línea trazada en el suelo. - Se incorpora desde el supino. - Usa los pedales del triciclo. - Trepas espaldas. 		

		<p>y herramientas que le permitan al niño un desarrollo armonioso”</p> <p>Definición</p> <p>Operacional:</p> <p>Son actividades que se les ofrecen a los niños de acuerdo al desarrollo evolutivo de cada una de sus áreas, como docentes se dará algunos signos de alertas que observemos a los padres de familia, para que así los puedan derivar a los especialistas profesionales en la dificultad que presenten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salta hacia los costados. - Puede girar al correr. - Salta hacia atrás. - Salta sobre una cuerda tendida en el piso. - Corre en punta de pies. - Salta sobre un pie si se lo sostiene. - Supera todo tipo de obstáculos en su camino. - Vierte agua de una taza a otra sin tirar demasiado. - Desenrosca tapones. - Arma tren de 3 cubos. - Imita un trazo circular (garabatero circular). - Guarda objetos pequeños en envases pequeños - Da vuelta las hojas de un libro de a una. - Tironea, empuja y sacude objetos grandes. - Copia un círculo. - Hace un dibujo y le da el nombre. - Sostiene el lápiz entre sus dedos. - Torre de 8 cubos. - Imita un puente de 3 cubos. - Enhebra una cuenta de 1 cm. de diámetro. 		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				- Dice lo que va a dibujar y luego ejecuta.		
	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar el nivel del área de lenguaje antes y después de aplicar las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas”. - Determinar el nivel del área motora antes y después de aplicar las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños 		J Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> - Aparea objeto-objeto. - Reconoce a su familia en fotos. - Arma rompecabezas de dos partes. - Adquiere concepto de I. - Reconoce partes del cuerpo por su acción. - Diferencia la noche del día. - Adquiere noción de grande y chico. - Señala partes del cuerpo en figuras. - Arma rompecabezas de tres partes. - Adquiere noción de arriba – abajo respecto de su propio cuerpo. - Identifica objetos por tacto. - Ejecuta órdenes de dos tiempos. - Adquiere concepto de II, - Aparea objeto-figura. - Clasifica por color. - Reconoce largo y corto. - Reconoce colores primarios. - Adquiere noción de atrás y adelante respecto de su propio cuerpo. 	<p>Técnica de recolección de datos:</p> <p>Observación</p>	<p>Instrumentos de recolección de datos:</p> <p>Planilla de Evaluación</p>

	<p>menores de 3 años en el CET “Huellitas”.</p> <p>- Determinar el nivel del área cognitiva antes y después de aplicar las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere noción de dentro y fuera respecto de su propio cuerpo. - Adquiere concepto de III. - Arma rompecabezas de 4 o más pares. - Identifica objetos por su uso. - Adquiere noción de mediano. - Comprende una sucesión simple de hechos (comemos, dormimos). - Utiliza cuantificadores (todos, ninguno, muchos, pocos). 		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>- Determinar el nivel del área social-afectiva antes y después de aplicar las actividades de estimulación temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas”.</p>		<p>) Socio-afectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intenta independizarse en sus actos. - Dramatiza usando un muñeco - Realiza juegos bruscos. - Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches. - Puede diferenciar su sexo. - Le gusta los juegos imaginarios. - Le gusta los juegos de manipulación y construcción. - Acepta la separación de su madre entre familiares. - Demuestra desequilibrios emocionales. - Tiende a ser rebelde y autoritario. - Acepta juegos grupales. - Comparte juegos sencillos y espera su turno. 		
<p>Población: Para esta investigación, se trabajó con el 100% de toda nuestra población, siendo esta de 14 estudiantes.</p>						

6.2. Operacionalización de variables

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable	Dimensión	Ítems	Instrumento	Valoración
Áreas de desarrollo	Lenguaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nombra 4 figuras. 2. Utiliza algunos verbos. 3. Construye frases de 3 palabras. 4. Pregunta ¿Qué es eso? 5. Necesita ayuda para expresar sus ideas. 6. Usa pronombres (mío. mi, tú, yo) 7. Sus periodos de atención son más prolongados. 8. Finaliza su ecolalia. 9. Comienza a disociar el gesto de la palabra. 10. Utiliza una preposición. 11. Nombra 8-10 figuras. 12. Vocabulario 200 palabras aproximadamente. 13. Comienza con el razonamiento simple, pregunta ¿Por qué? 14. Usa su nombre completo. 15. Nombra acciones. 16. Realiza preguntas utilizando correctamente: ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Por qué? 17. Habla mucho consigo mismo y con los demás. 18. Repite oraciones de más de 5 palabras. 19. Vocabulario 300 – 1000 palabras. 20. Le gusta repetir versos sencillos. 	Planilla de evaluación	<p>Valoración general:</p> <p>Bajo: 0-29</p> <p>Medio: 30-45</p> <p>Alto: 46-89</p> <p>Valoración por dimensión:</p> <p>Lenguaje:</p> <p>Bajo:0-7</p> <p>Medio: 8-16</p> <p>Alto: 17-20</p> <p>Motora:</p> <p>Bajo:0-10</p> <p>Medio: 11-20</p> <p>Alto: 21-32</p> <p>Cognitiva:</p> <p>Bajo:0-9</p> <p>Medio: 10-18</p>
	Motora	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sube y baja escaleras alternando pies sosteniéndose. 		

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Se para en un pie sin ayuda. 3. Recibe una pelota grande. 4. Se para en punta de pies. 5. Salta hacia adelante. 6. Sube y baja escaleras alternando los pies, sin sostén 7. Camina en punta de pies. 8. Camina sobre una línea trazada en el suelo. 9. Se incorpora desde el supino. 10. Usa los pedales del triciclo. 11. Trepas espaldares. 12. Salta hacia los costados. 13. Puede girar al correr. 14. Salta hacia atrás. 15. Salta sobre una cuerda tendida en el piso. 16. Corre en punta de pies. 17. Salta sobre un pie si se lo sostiene. 18. Supera todo tipo de obstáculos en su camino. 19. Vierte agua de una taza a otra sin tirar demasiado. 20. Desenrosca tapones. 21. Arma tren de 3 cubos. 22. Imita un trazo circular (garabatero circular). 23. Guarda objetos pequeños en envases pequeños 24. Da vuelta las hojas de un libro de a una. 25. Tironea, empuja y sacude objetos grandes. 26. Copia un círculo. 27. Hace un dibujo y le da el nombre. 		<p>Alto: 19-25</p> <p>Social:</p> <p>Bajo: 0-4</p> <p>Medio: 5-9</p> <p>Alto: 10-12</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>28. Sostiene el lápiz entre sus dedos.</p> <p>29. Torre de 8 cubos.</p> <p>30. Imita un puente de 3 cubos.</p> <p>31. Enhebra una cuenta de 1 cm. de diámetro.</p> <p>32. Dice lo que va a dibujar y luego ejecuta.</p>		
	<i>Cognitiva</i>	<p>1. Aparea objeto-objeto.</p> <p>2. Reconoce a su familia en fotos.</p> <p>3. Arma rompecabezas de dos partes.</p> <p>4. Adquiere concepto de I.</p> <p>5. Reconoce partes del cuerpo por su acción.</p> <p>6. Diferencia la noche del día.</p> <p>7. Adquiere noción de grande y chico.</p> <p>8. Señala partes del cuerpo en figuras.</p> <p>9. Arma rompecabezas de tres partes.</p> <p>10. Adquiere noción de arriba – abajo respecto de su propio cuerpo.</p> <p>11. Identifica objetos por tacto.</p> <p>12. Ejecuta órdenes de dos tiempos.</p> <p>13. Adquiere concepto de II,</p> <p>14. Aparea objeto-figura.</p> <p>15. Clasifica por color.</p> <p>16. Reconoce largo y corto.</p> <p>17. Reconoce colores primarios.</p> <p>18. Adquiere noción de atrás y adelante respectos de su propio cuerpo.</p> <p>19. Adquiere noción de dentro y fuera respectos de su propio cuerpo.</p> <p>20. Adquiere concepto de III.</p> <p>21. Arma rompecabezas de 4 o más pares.</p>		

		<p>22. Identifica objetos por su uso.</p> <p>23. Adquiere noción de mediano.</p> <p>24. Comprende una sucesión simple de hechos (comemos, dormimos).</p> <p>25. Utiliza cuantificadores (todos, ninguno, muchos, pocos).</p>		
	<i>Social</i>	<p>1. Intenta independizarse en sus actos.</p> <p>2. Dramatiza usando un muñeco</p> <p>3. Realiza juegos bruscos.</p> <p>4. Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches.</p> <p>5. Puede diferenciar su sexo.</p> <p>6. Le gusta los juegos imaginarios.</p> <p>7. Le gusta los juegos de manipulación y construcción.</p> <p>8. Acepta la separación de su madre entre familiares.</p> <p>9. Demuestra desequilibrios emocionales.</p> <p>10. Tiende a ser rebelde y autoritario.</p> <p>11. Acepta juegos grupales.</p> <p>12. Comparte juegos sencillos y espera su turno.</p>		

6.3. Instrumento de Evaluación

PLANILLA DE EVALUACIÓN

Tema: Actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años del CET “huellitas” 2024

Objetivo: Recolectar información en base a las áreas de desarrollo de los niños del CET “Huellitas” – 2024

Instrucciones: La siguiente Planilla de evaluación contiene diversos indicadores, la cual tendrán que ser llenado marcando una X en el recuadro de SI (1) o NO (0).

	DIMENSIÓN	ÍTEMS	VALORACIÓN	
			SÍ	NO
ÁREAS DE DESARROLLO	MOTORA	1- Sube y baja escaleras alternando pies sosteniéndose.		
		2- Se para en un pie sin ayuda.		
		3- Recibe una pelota grande.		
		4- Se para en punta de pies.		
		5- Salta hacia adelante.		
		6- Sube y baja escaleras alternando los pies, sin sostén		
		7- Camina en punta de pies.		
		8- Camina sobre una línea trazada en el suelo.		
		9- Se incorpora desde el supino.		
		10- Usa los pedales del triciclo.		
		11- Trepas espaldares.		
		12- Salta hacia los costados.		
		13- Puede girar al correr.		
		14- Salta hacia atrás.		
		15- Salta sobre una cuerda tendida en el piso.		
		16- Corre en punta de pies.		
		17- Salta sobre un pie si se lo sostiene.		
		18- Supera todo tipo de obstáculos en su camino.		
		19- Vierte agua de una taza a otra sin tirar demasiado.		
		20- Desenrosca tapones.		
		21- Arma tren de 3 cubos.		
		22- Imita un trazo circular (garabatero circular).		
		23- Guarda objetos pequeños en envases pequeños		

		24- Da vuelta las hojas de un libro de a una.		
		25- Tironea, empuja y sacude objetos grandes.		
		26- Copia un círculo.		
		27- Hace un dibujo y le da el nombre.		
		28- Sostiene el lápiz entre sus dedos.		
		29- Torre de 8 cubos.		
		30- Imita un puente de 3 cubos.		
		31- Enhebra una cuenta de 1 cm. de diámetro.		
		32- Dice lo que va a dibujar y luego ejecuta.		
	COGNITIVA	1- Aparea objeto-objeto.		
		2- Reconoce a su familia en fotos.		
		3- Arma rompecabezas de dos partes.		
		4- Adquiere concepto de I.		
		5- Reconoce partes del cuerpo por su acción.		
		6- Diferencia la noche del día.		
		7- Adquiere noción de grande y chico.		
		8- Señala partes del cuerpo en figuras.		
		9- Arma rompecabezas de tres partes.		
		10- Adquiere noción de arriba – abajo respecto de su propio cuerpo.		
		11- Identifica objetos por tacto.		
		12- Ejecuta órdenes de dos tiempos.		
		13- Adquiere concepto de II,		
		14- Aparea objeto-figura.		
		15- Clasifica por color.		
		16- Reconoce largo y corto.		
		17- Reconoce colores primarios.		
		18- Adquiere noción de atrás y adelante respectos de su propio cuerpo.		
		19- Adquiere noción de dentro y fuera respectos de su propio cuerpo.		
		20- Adquiere concepto de III.		
		21- Arma rompecabezas de 4 o más pares.		
		22- Identifica objetos por su uso.		
		23- Adquiere noción de mediano.		
		24- Comprende una sucesión simple de hechos (comemos, dormimos).		
		25- Utiliza cuantificadores (todos, ninguno, muchos, pocos).		
	LENGUAJE	1- Nombra 4 figuras.		
		2- Utiliza algunos verbos.		
		3- Construye frases de 3 palabras.		
		4- Pregunta ¿Qué es eso?		
		5- Necesita ayuda para expresar sus ideas.		

		6- Usa pronombres (mío, mi, tú, yo)		
		7- Sus periodos de atención son más prolongados.		
		8- Finaliza su ecolalia.		
		9- Comienza a disociar el gesto de la palabra.		
		10- Utiliza una preposición.		
		11- Nombra 8-10 figuras.		
		12- Vocabulario 200 palabras aproximadamente.		
		13- Comienza con el razonamiento simple, pregunta ¿Por qué?		
		14- Usa su nombre completo.		
		15- Nombra acciones.		
		16- Realiza preguntas utilizando correctamente: ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Por qué?		
		17- Habla mucho consigo mismo y con los demás.		
		18- Repite oraciones de más de 5 palabras.		
		19- Vocabulario 300 – 1000 palabras.		
		20- Le gusta repetir versos sencillos.		
	SOCIAL	1- Intenta independizarse en sus actos.		
		2- Dramatiza usando un muñeco		
		3- Realiza juegos bruscos.		
		4- Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches.		
		5- Puede diferenciar su sexo.		
		6- Le gusta los juegos imaginarios.		
		7- Le gusta los juegos de manipulación y construcción.		
		8- Acepta la separación de su madre entre familiares.		
		9- Demuestra desequilibrios emocionales.		
		10- Tiende a ser rebelde y autoritario.		
		11- Acepta juegos grupales.		
		12- Comparte juegos sencillos y espera su turno.		

6.4. Validación y confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,897	32

Fiabilidad del instrumento en la dimensión motora

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,849	25

Fiabilidad del instrumento en la dimensión cognitiva

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,844	20

Fiabilidad del instrumento en la dimensión de lenguaje

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,077	12

Fiabilidad del instrumento en la dimensión social

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,932	89

Fiabilidad del instrumento de forma general de las áreas de desarrollo

La fiabilidad del instrumento, cuestionario sobre el área de desarrollo y sus dimensiones determinó que los ítems presentan muy buena similitud o consistencia interna. Pues el índice Alfa de Cronbach resultó 0,897 en la dimensión motora, 0,849 en la dimensión cognitiva, 0,844 en la dimensión lenguaje y, en forma general, 0,932. Sin embargo, la fiabilidad en la dimensión social es inconsistente los ítems, pues el alfa de Cronbach resultó 0,077.

Se ha tomado en cuenta la propuesta del instrumento de la autora Susana Matas que se encuentra en el libro Estimulación Temprana de 0 a 36 meses 6ta edición, además se ha dado la confiabilidad y la validación del juicio de expertos por Licenciadas en Educación Inicial, especialistas en Estimulación Temprana.

6.5. Juicio de Expertos

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1.1. **Título del Proyecto de Investigación:** ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “PUKLLASTIL” PARA FORTALECER LAS ÁREAS DE DESARROLLO EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS DEL CET “Huallitas” 2024

1.2. **Objetivos:**

Objetivo general:

Demostrar que las actividades de Estimulación Temprana permiten fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas”

Objetivos específicos:

- Determinar el nivel del área de lenguaje antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas”.
- Determinar el nivel del área motora antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas”.
- Determinar el nivel del área cognitiva antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas”.
- Determinar el nivel del área social-afectiva antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huallitas”.

1.3. Autoras:

- Bach. NIMA PASIGUAN, Treysi Pamela
- Bach. TORO BALLÓN, Ruth Iris

1.4. Instrumento de evaluación:

Lista de Cotejo

1.5. Apellidos y nombres del Experto:

- Huerta Borja Yamilet Karol

1.6. Títulos Académicos:

- Lic. Educación Inicial
- Diplomado de Especialización en Estimulación Temprana, Neurociencia y Psicomotricidad
- ~~Mag.~~ En Docencia Universitaria y Gestión Educativa (En proceso)

1.7. Institución donde labora:

- Actualmente no laboro.

1.8. Experiencia profesional:

- Docente de Inicial en 3 años (1 año)
-

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente R= Regular B= Bueno E= Excelente

ÁREAS DE DESARROLLO	DIMENSIONES	ITMES	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
			D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
			MOTORA	- Sube y baja escaleras alternando pies sosteniéndose.				X				X		X				X	
	- Se para en un pie sin ayuda.				X				X				X				X		
	- Recibe una pelota grande.				X				X				X				X		
	- Se para en punta de pies.				X				X		X				X			Redundancia en actividad, ya que es una actividad o acción en progreso del niño, solo mantener la actividad compleja.	
	- Salta hacia adelante.				X				X				X				X		
	- Sube y baja escaleras alternando los pies, sin sosten				X				X			X					X		
	- Camina en punta de pies.				X				X				X				X		
	- Camina sobre una línea trazada en el suelo.				X				X				X				X		
	- Se incorpora desde el supino.				X				X				X				X		
	- Usa los pedales del triciclo.				X				X				X				X		
	- Trepa espaldas.				X				X				X				X		
	- Salta hacia los costados.				X				X				X				X		
	- Puede girar al correr.				X				X			X			X			Llegan a dominar en totalidad su sentido vestibular a partir de los 7 a 8 años de vida.	
	- Salta hacia atrás.				X				X				X				X		
	- Salta sobre una cuerda tendida en el piso.				X				X				X				X		
	- Corre en punta de pies.				X				X				X				X		

	- Salta sobre un pie si se lo sostiene.			X		X		X		X	
	- Supera todo tipo de obstaculos en su camino.			X		X		X		X	
	- Trata de doblar un papel por la mitad por imitación.			X		X		X		X	Consideraría una actividad más básica como el ensartado.
	- Construye una torre de 6 cubos.			X		X		X		X	
	- Vierte agua de una taza a otra sin tirar demasiado.			X		X		X		X	
	- Desenrosca tapones.			X		X		X		X	
	- Arma tren de 3 cubos.			X		X		X		X	
	- Imita un trazo circular (garabatero circular).			X		X		X		X	
	- Guarda objetos pequeños en envases pequeños.			X		X		X		X	
	- Da vuelta las hojas de un libro de a una.			X		X		X		X	
	- Tironea, empuja y sacude objetos grandes.			X		X		X		X	
	- Copia un círculo.	X				X	X		X		Redundancia con otro Uso o si refieren otro, precisar.
	- Hace un dibujo y le da el nombre.			X		X		X		X	
	- Sostiene el lápiz entre sus dedos.			X		X		X		X	
	- Torre de 8 cubos.			X		X	X		X		Redundancia en actividad, ya que es una actividad o acción en progreso del niño, solo mantener la actividad compleja.
	- Imita un puente de 3 cubos.			X		X		X		X	
	- Enhebra una cuenta de 1 cm. de diámetro.			X		X		X		X	
COGNITIVA	- Dice lo que va a dibujar y luego ejecuta.			X		X		X		X	
	- Aparea objeto-objeto.			X		X		X		X	
	- Reconoce a su familia en fotos.			X		X		X		X	

- Arma rompecabezas de dos partes.				X			X		X			X			Redundancia en actividad, ya que es una actividad o acción en progreso del niño, solo mantener la actividad compleja.
- Adquiere concepto de I. (uno)				X			X		X					X	Más se perfila a niño de 3 años según el CNEB, con el conteo no convencional.
- Reconoce partes del cuerpo por su acción.				X			X			X				X	
- Diferencia la noche del día.				X			X			X				X	
- Adquiere noción de grande y chico.				X			X		X				X		Consideraría desominarlo grande y pequeño, además lo consideraría para niños de 3 años.
- Señala partes del cuerpo en figuras.				X			X			X				X	
- Arma rompecabezas de tres partes.				X			X			X				X	
- Adquiere noción de arriba – abajo respecto de su propio cuerpo.				X			X			X				X	
- Identifica objetos por tacto.				X			X			X				X	
- Ejecuta órdenes de dos tiempos.				X			X		X				X		
- Adquiere concepto de II (dos)				X			X	X					X		
- Aparea objeto-figura.				X			X		X				X		
- Clasifica por color.				X			X			X				X	
- Reconoce largo y corto.				X			X	X					X		Más se perfila a niño de 5 años según el CNEB.
- Reconoce colores primarios.				X			X		X				X		Más que reconocer puede establecer relaciones entre los objetos por sus características perceptuales (color).
- Adquiere noción de atrás y adelante respecto de su propio cuerpo.				X			X		X				X		Más se perfila a niño de 4 años según el CNEB.
- Adquiere noción de dentro y fuera respecto de su propio cuerpo.				X			X			X				X	
- Adquiere concepto de III. (tres)				X			X	X					X		
- Arma rompecabezas de 4 o más pares.	X				X			X					X		Se refiere a una actividad colectiva con 4 o más compañeros (sus pares)

		- Identifica objetos por su uso.			X			X		X			X	
		- Adquiere noción de mediano.			X			X	x			x		Más se perfila a niño de 4 años según el CNEB.
		- Comprende una sucesión simple de hechos (comemos, dormimos).			X			X			x		x	
		- Utiliza cuantificadores (todos, ninguno, muchos, pocos).			X			X	x			x		Más se perfila a niño de 5 años según el CNEB.
		- Nombra 4 figuras.			x			x	x			x		El niño de 5 años según el CNEB llega solo a establecer relaciones, pero no nombra 4 figuras geométricas, para considerar si este ítem se aplicará a niños menores de 3 años.
		- Utiliza algunos verbos.			x			x			x		x	Reemplazaría "verbo" por "palabras".
		- Construye frases de 3 palabras.			X			X			x		x	
		- Pregunta ¿Qué es eso?			x			x			x		x	Sugiero que sea general, más no la pregunta específica porque puede realizar otras preguntas y no la que mencionan.
		- Necesita ayuda para expresar sus ideas.			X			X			x		x	
		- Usa pronombres (mío, mi, tu, yo)			X			X			x		x	
		- Sus periodos de atención son mas prolongados.			X			X			x		x	
		- Finaliza su ecolalia.			X			X			x		x	
		- Comienza a disociar el gesto de la palabra.			X			X			x		x	
		- Utiliza una preposición.			X			X			x		x	
		- Nombra 8-10 figuras.			x			x	x			x		El niño de 5 años según el CNEB llega solo a establecer relaciones, pero no nombra 4 o 10 figuras geométricas, para considerar si este ítem se aplicará a niños menores de 3 años.
		- Vocabulario 200 palabras aproximadamente.			X			X			x		x	
		- Comienza con el razonamiento simple, pregunta ¿Por qué?			X			X			x		x	
		- Usa su nombre completo.			X			X			x		x	

		- Nombra acciones.			X			X			X			X	
		- Realiza preguntas utilizando correctamente: ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Por qué?			X			X			X			X	Consideraría las preguntas más básicas.
		- Habla mucho consigo mismo y con los demás.			X			X			X			X	
		- Repite oraciones de más de 5 palabras.			X			X			X			X	Si se termina su ecolalia, no encuentro sentido el considerar que ellos repitan.
		Vocabulario 300 – 1000 palabras.			X			X		X				X	No lo veo pertinente, ni coherente el número de palabras para un niño menor de 3 años, inclusive en un ICG anterior ya se consideró ello.
		- Le gusta repetir versos sencillos.			X			X			X			X	Si se termina su ecolalia, no encuentro sentido el considerar que ellos repitan.
	SOCIAL	- Intenta independizarse en sus actos.			X			X			X			X	
		- Dramatiza usando un muñeco			X			X			X			X	
		- Realiza juegos bruscos.			X			X			X			X	
		- Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches.			X			X			X			X	
		- Puede diferenciar su sexo.			X			X			X			X	
		- Le gusta los juegos imaginarios.			X			X			X			X	
		- Le gusta los juegos de manipulación y construcción.			X			X			X			X	
		- Acepta la separación de su madre entre familiares.	X			X				X				X	No llegué a comprender en su totalidad al ICG .
		- Demuestra desequilibrios emocionales.			X			X			X			X	
		- Tiende a ser rebelde y autoritario.			X			X			X			X	
		- Acepta juegos grupales.			X			X			X			X	Considerar de los niños hasta los 3 años tienen esa característica innata de ser egocéntricos como parte de su desarrollo.
		- Comparte juegos sencillos y espera su turno.			X			X			X			X	Considerar de los niños hasta los 3 años tienen esa característica innata de ser egocéntricos como parte de su desarrollo.

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

..... Considerando y teniendo en cuenta las observaciones dadas, ya sea modificando, añadiendo o suprimiendo según su conveniencia los.....
..... ítems de su instrumento para recabar la información requerida, se valora un instrumento aplicable dentro del marco del desarrollo de las.....
..... áreas integral en menores 3 años de edad.....
.....
.....

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, julio de 2024.



Lic. Yamilet Huerta Borja
DNI: 72180037

**INFORME DE OPINIÓN
(JUICIO DE EXPERTO)**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del Proyecto de Investigación: ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “PUKLLASTIL” PARA FORTALECER LAS ÁREAS DE DESARROLLO EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS DEL CET “Huellitas” 2025

1.2. Objetivos:

Objetivo general:

Demostrar que las actividades de Estimulación Temprana permiten fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”

Objetivos específicos:

- Determinar el nivel del área de lenguaje antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.
- Determinar el nivel del área motora antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.
- Determinar el nivel del área cognitiva antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.
- Determinar el nivel del área social-afectiva antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.

1.3. Autoras:

- Bach. NIMA PASIGUAN, Treysi Pamela
- Bach. TORO BALLÓN, Ruth Iris

1.4. Instrumento de evaluación:

Planilla de Evaluación

1.5. Apellidos y nombres del Experto:

- Abregú Granados Linda Alexandra

1.6. Títulos Académicos:

- Lic. Educación Inicial

1.7. Institución donde labora:

- I.E.I N° 1772 Talambo

1.8. Experiencia profesional:

- Docente en Estimulación Temprana (I ciclo)
- Docente de Inicial (II ciclo)

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente R= Regular B= Bueno E= Excelente

ÁREAS DE DESARROLLO	DIMENSIONES	ITMES	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
			D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
MOTORA		1- Sube y baja escaleras alternando pies sosteniéndose.			✓				✓				✓				✓		
		2- Se para en un pie sin ayuda.			✓				✓				✓				✓		Se encuentra en desarrollo -4
		3- Recibe una pelota grande.				✓				✓				✓				✓	
		4- Se para en punta de pies.			✓				✓				✓				✓		
		5- Salta hacia adelante.			✓				✓				✓				✓		
		6- Sube y baja escaleras alternando los pies, sin sostén			✓				✓				✓				✓		
		7- Camina en punta de pies.			✓				✓				✓				✓		
		8- Camina sobre una línea trazada en el suelo.				✓				✓				✓				✓	
		9- Se incorpora desde el supino.			✓				✓				✓				✓		
		10- Usa los pedales del triciclo.			✓				✓				✓				✓		
		11- Trepas espaldares.			✓				✓				✓				✓		
		12- Salta hacia los costados.			✓				✓				✓				✓		
		13- Puede girar al correr.			✓				✓				✓				✓		
		14- Salta hacia atrás.			✓				✓				✓				✓		
		15- Salta sobre una cuerda tendida en el piso.			✓				✓				✓				✓		
		16- Corre en punta de pies.			✓				✓				✓				✓		
		17- Salta sobre un pie si se lo sostiene.			✓				✓				✓				✓		Acorde

	18- Supera todo tipo de obstáculos en su camino.			✓			✓			✓			✓	
	19- Vierte agua de una taza a otra sin tirar demasiado.		✓			✓			✓			✓		
	20- Desenrosca tapones.		✓			✓			✓			✓		
	21- Arma tren de 3 cubos.		✓			✓			✓			✓		
	22- Imita un trazo circular (garabatero circular).		✓			✓			✓			✓		
	23- Guarda objetos pequeños en envases pequeños			✓			✓			✓			✓	
	24- Da vuelta las hojas de un libro de a una.		✓			✓			✓			✓		
	25- Tironea, empuja y sacude objetos grandes.			✓			✓			✓			✓	
	26- Copia un círculo.		✓			✓			✓			✓		
	27- Hace un dibujo y le da el nombre.		✓			✓			✓			✓		
	28- Sostiene el lápiz entre sus dedos.		✓			✓		✓			✓			
	29- Torre de 8 cubos.		✓			✓			✓			✓		
	30- Imita un puente de 3 cubos.		✓			✓			✓			✓		
	31- Enhebra una cuenta de 1 cm. de diámetro.		✓			✓			✓			✓		
	32- Dice lo que va a dibujar y luego ejecuta.		✓			✓			✓			✓		
	1- Aparea objeto-objeto.		✓			✓			✓			✓		
	2- Reconoce a su familia en fotos.			✓			✓			✓			✓	
	3- Arma rompecabezas de dos partes.		✓			✓			✓			✓		
	4- Adquiere concepto de 1.		✓			✓			✓			✓		
	5- Reconoce partes del cuerpo por su acción.			✓			✓			✓			✓	
	6- Diferencia la noche del día.		✓			✓			✓			✓		
	7- Adquiere noción de grande y chico		✓			✓		✓			✓			
	8- Señala partes del cuerpo en figuras.		✓			✓			✓			✓		
	9- Arma rompecabezas de tres partes.		✓			✓			✓			✓		
	10- Adquiere noción de arriba - abajo respecto de su propio cuerpo.			✓			✓			✓			✓	
COGNITIVA														

A su manera
cuando se le pregunta
teniendo en cuenta los
materiales acorde a su edad

"cuando se le cuestiona"

"pequeño"

		16- Realiza preguntas utilizando correctamente: ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Por qué?		✓			✓			✓			✓	
		17- Habla mucho consigo mismo y con los demás.			✓			✓			✓			✓
		18- Repite oraciones de más de 5 palabras.		✓			✓			✓			✓	
		19- Vocabulario 300 – 1000 palabras.		✓			✓			✓			✓	
		20- Le gusta repetir versos sencillos.		✓			✓			✓			✓	
SOCIAL.		1- Intenta independizarse en sus actos.			✓			✓			✓			✓
		2- Dramatiza usando un muñeco		✓			✓			✓			✓	
		3- Realiza juegos bruscos.		✓			✓			✓			✓	
		4- Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches.		✓			✓			✓			✓	
		5- Puede diferenciar su sexo.			✓			✓			✓			✓
		6- Le gusta los juegos imaginarios.		✓			✓			✓			✓	
		7- Le gusta los juegos de manipulación y construcción.		✓			✓			✓			✓	
		8- Acepta la separación de su madre entre familiares.		✓			✓			✓			✓	
		9- Demuestra desequilibrios emocionales.	✓				✓			✓			✓	
		10- Tiende a ser rebelde y autoritario.		✓			✓			✓			✓	
		11- Acepta juegos grupales.		✓			✓			✓			✓	
		12- Comparte juegos sencillos y espera su turno.			✓			✓			✓			✓

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

La mayoría de ítems son los esperados que vayan desarrollando los pequeños, algunos son regulares porque pueden ser desarrollados hasta los 4 años e más por ello, puede que no se logre en su totalidad teniendo la edad de la población en cuenta.
 De manera general, durante la aplicación del instrumento es importante la explicación a través de ejemplos, o el conocimiento claro de ciertos términos.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, julio de 2025.

Laae.

Lic. Abregú Granados Linda.
DNI: 72084260

**INFORME DE OPINIÓN
(JUICIO DE EXPERTO)**

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del Proyecto de Investigación: ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “PUKLLASTIL” PARA FORTALECER LAS ÁREAS DE DESARROLLO EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS DEL CET “Huellitas” 2025

1.2. Objetivos:

Objetivo general:

Demostrar que las actividades de Estimulación Temprana permiten fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”

Objetivos específicos:

- Determinar el nivel del área de lenguaje antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.
- Determinar el nivel del área motora antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.
- Determinar el nivel del área cognitiva antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.
- Determinar el nivel del área social-afectiva antes y después de aplicar las actividades de Estimulación Temprana “Pukllastil” para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”.

1.3. Autoras:

- Bach. NIMA PASIGUAN, Treysi Pamela
- Bach. TORO BALLÓN, Ruth Iris

1.4. Instrumento de evaluación:

Planilla de Evaluación

1.5. Apellidos y nombres del Experto:

- Huaynay Jara Rosa Angela

1.6. Títulos Académicos:

- Licenciada en Educación

1.7. Institución donde labora:

- Centro de Estimulación Temprana "Huclitas"

1.8. Experiencia profesional:

- Docente de Educación Inicial (11 ciclo)
- Docente de Estimulación Temprana (1 ciclo)

II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente R= Regular B= Bueno E= Excelente

DIMENSIONES	ITMES	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES
		D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	
ÁREAS DE DESARROLLO MOTORA	1- Sube y baja escaleras alternando pies sosteniéndose.			X			X				X				X			
	2- Se para en un pie sin ayuda.			X			X				X				X			
	3- Recibe una pelota grande.			X			X				X				X			
	4- Se para en punta de pies.			X			X				X				X			
	5- Salta hacia adelante.			X			X				X				X			
	6- Sube y baja escaleras alternando los pies, sin sostén			X			X				X				X			
	7- Camina en punta de pies.			X			X				X				X			
	8- Camina sobre una línea trazada en el suelo.			X			X				X				X			
	9- Se incorpora desde el supino.			X			X				X				X			
	10- Usa los pedales del triciclo.			X			X				X				X			
	11- Trepas espaldares.			X			X				X				X			
	12- Salta hacia los costados.			X			X				X				X			
	13- Puede girar al correr.			X			X				X				X			
	14- Salta hacia atrás.			X			X				X				X			
	15- Salta sobre una cuerda tendida en el piso.			X			X				X				X			
	16- Corre en punta de pies.			X			X				X				X			
	17- Salta sobre un pie si se lo sostiene.			X			X				X				X			

	18- Supera todo tipo de obstáculos en su camino.				X			X			X			X	
	19- Vierte agua de una taza a otra sin tirar demasiado.				X			X			X			X	
	20- Desenrosca tapones.				X			X			X			X	
	21- Arma tren de 3 cubos.				X			X			X			X	
	22- Imita un trazo circular (garabatero circular).				X			X			X			X	
	23- Guarda objetos pequeños en envases pequeños				X			X			X			X	
	24- Da vuelta las hojas de un libro de a una.				X			X			X			X	
	25- Tironea, empuja y sacude objetos grandes.				X			X			X			X	
	26- Copia un círculo.				X			X			X			X	
	27- Hace un dibujo y le da el nombre.				X			X			X			X	
	28- Sostiene el lápiz entre sus dedos.				X			X			X			X	
	29- Torre de 8 cubos.				X			X			X			X	
	30- Imita un puente de 3 cubos.				X			X			X			X	
	31- Enhebra una cuenta de 1 cm. de diámetro.				X			X			X			X	
	32- Dice lo que va a dibujar y luego ejecuta.				X			X			X			X	
COGNITIVA	1- Aparea objeto-objeto.				X			X			X			X	
	2- Reconoce a su familia en fotos.				X			X			X			X	
	3- Arma rompecabezas de dos partes.				X			X			X			X	
	4- Adquiere concepto de 1.				X			X			X			X	
	5- Reconoce partes del cuerpo por su acción.				X			X			X			X	
	6- Diferencia la noche del día.				X			X			X			X	
	7- Adquiere noción de grande y chico.				X			X			X			X	
	8- Señala partes del cuerpo en figuras.				X			X			X			X	
	9- Arma rompecabezas de tres partes.				X			X			X			X	
	10- Adquiere noción de arriba – abajo respecto de su propio cuerpo.				X			X			X			X	

		11- Identifica objetos por tacto.			x			x			x			x	
		12- Ejecuta órdenes de dos tiempos.			x			x			x			x	
		13- Adquiere concepto de II.			x			x			x			x	
		14- Aparea objeto-figura.			x			x			x			x	
		15- Clasifica por color.			x			x			x			x	
		16- Reconoce largo y corto.			x			x			x			x	
		17- Reconoce colores primarios.			x			x			x			x	
		18- Adquiere noción de atrás y adelante respectos de su propio cuerpo.			x			x			x			x	
		19- Adquiere noción de dentro y fuera respectos de su propio cuerpo.			x			x			x			x	
		20- Adquiere concepto de III.			x			x			x			x	
		21- Arma rompecabezas de 4 o más pares.			x			x			x			x	
		22- Identifica objetos por su uso.			x			x			x			x	
		23- Adquiere noción de mediano.			x			x			x			x	
		24- Comprende una sucesión simple de hechos (comemos, dormimos).			x			x			x			x	
		25- Utiliza cuantificadores (todos, ninguno, muchos, pocos).			x			x			x			x	
	LENGUAJE	1- Nombra 4 figuras.			x			x			x			x	
		2- Utiliza algunos verbos.			x			x			x			x	
		3- Construye frases de 3 palabras.			x			x			x			x	
		4- Pregunta ¿Qué es eso?			x			x			x			x	
		5- Necesita ayuda para expresar sus ideas.			x			x			x			x	
		6- Usa pronombres (mío, mi, tú, yo)			x			x			x			x	
		7- Sus periodos de atención son más prolongados.			x			x			x			x	
		8- Finaliza su ecolalia.			x			x			x			x	
		9- Comienza a disociar el gesto de la palabra.			x			x			x			x	
		10- Utiliza una preposición.			x			x			x			x	
		11- Nombra 8-10 figuras.			x			x			x			x	
		12- Vocabulario 200 palabras aproximadamente.			x			x			x			x	
		13- Comienza con el razonamiento simple, pregunta ¿Por qué?			x			x			x			x	
		14- Usa su nombre completo.			x			x			x			x	
		15- Nombra acciones.			x			x			x			x	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

La estimulación Temprana ayuda a potenciar las habilidades motrices, comunicativas y sociales para los niños menores de 3 años, por ello es importante saber que características y comportamientos desarrollan hasta los 3 años los infantes; se evidencia las cuatro áreas principales y ítems muy contextualizados a la realidad del niño donde podemos apreciarlos en el aula como maestros.

Lugar y fecha: Nuevo Chimbote, julio de 2025.

Lic. Angela Huajansy
DNI: 71051919



6.6.Actividades de estimulación temprana

Actividades de estimulación temprana “PUKLLASTIL”

a. Título: “Pukllastil”

b. Autoras:

- Bach. Nima Pasiguan Treysi Pamela
- Bach. Toro Ballón Ruth Iris

c. Justificación:

Las actividades de estimulación temprana denominada “Pukllastil” está compuesto por 34 actividades, las cuales serán aplicadas a dos grupos distintos: “Abejitas” y “Detectives”, las actividades se realizarán a lo largo del día, teniendo en cuenta los momentos ya establecidos en la institución. Las actividades son de acuerdo a la necesidades e intereses de los estudiantes, teniendo en cuenta su momento de disponibilidad al realizar cada una de las actividades, siendo estas actividades provocativas en base al juego y teniendo en cuenta el desarrollo de sus áreas. Asimismo, se recogerá evidencias mediante fotos, que demuestren el proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Todas las actividades mencionadas serán en base a la variable dependiente de nuestra investigación; con relación a la variable independiente será la planilla de evaluación dirigida a las investigadoras que por medio de la observación podrán llenarla. A través de estas actividades los padres y docentes comprenderán la importancia las actividades de estimulación temprana en los niños menores de 3 años. De esta manera, contribuirán a fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años.

d. Fundamento del programa:

Las actividades de estimulación temprana para fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años del CET “Huellitas” 2024, son 34 actividades que se realizan en

dos aulas del CET, con el objetivo principal de demostrar que las actividades de estimulación temprana permiten fortalecer las áreas de desarrollo en niños menores de 3 años en el CET “Huellitas”. La importancia radica en que la estimulación temprana en la primera edad ayudará a que la docente brinde signos de alerta ante alguna dificultad que presente su menor hijo y pueda ser derivado al especialista de área. Además, dichas actividades ayudarán a que los niños se desarrollen integralmente a lo largo de su crecimiento en todas sus áreas.

e. Metodología del programa:

Las actividades de estimulación temprana “Pukllastil”, busca fortalecer las áreas de desarrollo en los niños menores de años del CET “Huellitas”, esto debido a que se observó que los niños que llegaban al CET, manifestaban dificultades en sus cuatro áreas de desarrollo; en cuanto al área social, no les permitía socializar bien con sus pares ni con sus adultos; en cuanto al área motriz, muchos de ellos se les dificultaba realizar ejercicios como el saltar, reptar, entre otros; en el área lenguaje, se presenciaba que los niños no decían la cantidad de palabras que en esta edad se debe de tener; en cuanto al área cognitiva, se reforzaba en casa ciertas actividades, en base a la vocales o números, dejando de lado otras importantes, como las nociones. Es por ello, que se planteó diversas actividades provocativas y basadas en el juego, permitiendo así que los niños y niñas fortalezcan sus áreas de desarrollo.

Para las ejecuciones de las actividades se considerará momentos planteados por las investigadoras, siendo las siguientes: Saludo, calentamiento, actividad central y despedida. Por otra parte, se ejecutarán 34 actividades, cada actividad tiene una duración máxima de 1 hora y media. La estrategia principal de las actividades es el juego dirigido por las investigadoras a través de actividades lúdicas y provocativas para los estudiantes, teniendo en cuenta la disposición que tenga el estudiante a realizar la actividad, si en caso no es

llamativa para el estudiante, las investigadoras buscan automáticamente estrategias que ayuden a que los niños se integren a la actividad principal.

Dichas actividades están basadas en la Teoría de las inteligencias múltiples cuyo autor es Howard Gardner, siendo este un psicólogo-educador que menciona que la “inteligencia” es la base principal para que las personas puedan desenvolverse en la sociedad, resolviendo problemas de acuerdo a su tipo de inteligencia, siendo las siguientes:

- Inteligencia musical
- Inteligencia espacial
- Inteligencia kinestésica
- Inteligencia lógico-matemática
- Inteligencia naturalista
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia verbal

f. Secuencia Metodológica:

Saludo: Es el momento de la asamblea, las docentes se sienten con sus estudiantes en un paracaídas, luego con diversos instrumentos musicales cantan la canción de saludo. Después de ello, se realiza la asistencia con la estrategia ¿Quién ha venido el día de hoy?, luego con fotos de los niños nombran a quién le pertenece la foto.

Calentamiento: Durante este momento la docente con una canción realiza calentamiento como un juego rompehielos; preparando nuestro cuerpo para las actividades a realizar durante el día.

Actividad central: En este momento se realizan las actividades planteadas en la planificación, donde la docente fomenta la imaginación de los niños a través de historias.

Después motiva y provoca en el niño a realizar el juego planteado a través de repreguntas. Enseguida, los niños responden, teniendo en cuenta los acuerdos al realizar cada una de las actividades. Las actividades se plantean en base a las áreas de desarrollo: lenguaje, social, cognitiva y motriz, asimismo, se adicionan actividades como las sensoriales, gráfico-plásticas y grafomotoras.

Despedida: En esta actividad se realiza la despedida de la jornada diaria con todos los estudiantes, mediante una canción nos despedimos hasta el siguiente día.

g. Objetivos/Competencias – Desempeños:

Fortalecer las áreas de desarrollo en los niños menores de 3 años del CET “Huellitas”

2024

CICLO I		
Áreas	Competencias	Desempeños
Personal social	Construye su identidad	<p><u>Desempeño a los 36 meses:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas. - Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. - Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona. - Busca consuelo y atención del adulto para sentirse seguro y regular una emoción intensa. Tolera la espera de tiempos cortos y maneja la frustración de algunos deseos.

	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común su identidad</p>	<p><u>Desempeño a los 36 meses:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades. - Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza.
Psicomotriz	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p><u>Desempeño a los 36 meses:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones– para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: corre, sube y baja escalones alternando los pies, salta desde pequeñas alturas, experimenta con su cuerpo el equilibrio y desequilibrio, hace giros, trepa y se desliza por pequeñas pendientes con seguridad. - Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina movimientos de sus manos y pies. Ejemplo: Un niño juega con una pelota e intenta patearla hacia un lugar determinado. - Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales al mencionarlas en diferentes situaciones de interacción, juego y cuidado cotidiano.
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p><u>Desempeño a los 36 meses:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse. - Participa en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.
Descubrimiento del mundo	<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<p><u>Desempeño a los 36 meses:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características perceptuales de los objetos en su entorno, los agrupa, empareja, separa y ordena durante la exploración con todos sus sentidos, y según sus intereses y propios criterios. - Utiliza gestos, movimientos y otras expresiones no verbales y verbales, en respuesta a preguntas o expresiones que surgen en la vida cotidiana, y están relacionadas con la cantidad y el tiempo.
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p><u>Desempeño a los 36 meses:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo

		y todos sus sentidos, y en interacción con los otros. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento. - Utiliza expresiones verbales y no verbales en su cotidianidad, como algunas palabras sencillas: “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”.
	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<u>Desempeño a los 36 meses:</u> - Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno. Explora y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos, y experimenta con sus propiedades; descubre los efectos que sus acciones producen sobre ellos.

h. Perfil de la docente de estimulación temprana

-) Comprender y conocer las características, intereses y necesidades ya sean físicas, cognitivas o socioculturales de cada uno de los integrantes de su grupo. Para de acuerdo a ello poder realizar su planificación y al momento de ejecutar buscar estrategias que haga que los niños se sientan atraído por la actividad.
-) Considerar el desarrollo evolutivo de cada una de sus áreas (cognitivo, social, motriz y social) de cada uno de ellos de acuerdo a su edad.
-) Establecer un ambiente que favorezca el aprendizaje de cada uno de los niños; el ambiente es el tercer maestro, haciendo que el niño sea el protagonista de su propio aprendizaje.
-) Brindar materiales y recursos adecuados a su desarrollo evolutivo.
-) Tener la vocación por enseñar, siendo niños menores de 3 años, requieren de una mejor enseñanza basada en el amor y el juego.

i. Denominación de las actividades

N°	Mes	Experiencia de Aprendizaje	Nombre de la Actividad	Juegos “Pukllastil”	Fecha
01	AGOSTO	“Conociendo sobre los alimentos”	1. “ <i>Conocemos las frutas</i> ” 2. “ <i>Conocemos las verduras</i> ” 3. “ <i>Lonchera saludable</i> ”	- Bits - Circuitos con conos y varillas - Caja de insertar - Bandejas con arena - Circuito con túnel	05 al 9 de agosto
02		“Feliz día del niño”	4. “ <i>Soy feliz</i> ” 5. “ <i>Me divierto</i> ” 6. “ <i>Celebro mi día</i> ”	- Bandejas con arroz - Aros de esponjas - Circuitos con Ula-Ula - Pizarra de cartulina - Aros con botones - Play Doh - Circuitos con cestas	12 al 16 de agosto
03		“Explorando el mundo de los colores”	7. “ <i>Conozco el color rojo</i> ” 8. “ <i>Conozco el color azul</i> ” 9. “ <i>Conozco el color amarillo</i> ” 10. “ <i>Conozco el color verde</i> ” 11. “ <i>Conozco los colores</i> ”	- Circuitos con pelotas - Globos blancos - Bandejas con maíz - Cuerdas para fideos - Cámaras de celofán - Fideos sensoriales - Tortuga con botella - Juego globos de colores - Tarros de colores	19 al 28 de agosto
04	SEPTIEMBRE	“Educación Vial”	12. “ <i>Conocemos el semáforo</i> ” 13. “ <i>Conozco las señales de tránsito</i> ” 14. “ <i>Pasacalle</i> ”	- Semáforo paliglobo - Caja semáforo - Pista de juego con carros - Bandejas con harina - Cartón con ganchos de colores	2 al 6 de septiembre
05		“Mi mascota”	15. “ <i>Mi mascota favorita</i> ” 16. “ <i>Protegemos a los animales</i> ” 17. “ <i>Mascotas domésticas</i> ”	- Cajas gatitos y perritos - Peluches - Bandejas con avena - Bits de animales	9 al 13 de septiembre

06		“La tiendita”	<p>18. “¿Qué hay en la tienda?”</p> <p>19. “Realizamos nuestra tiendita”</p> <p>20. “Visitamos el supermercado”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Productos de tienda - Bandejas con fideos - Chanchito de alcancilla - Monedas y billetes del Perú - Bandejas con pallares. 	16 al 20 de septiembre
07		“Bienvenida primavera”	<p>21. “Curso de primavera”</p> <p>22. “Llegó la primavera”</p> <p>23. “El arcoíris”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cajas en forma de flores - Flores con limpiapipas - Bandejas con arroz - Globos en forma abejas y mariquitas - Circuito con jabas de huevo - Bandejas con alverjas - Panal de abeja - Caja de arcoíris. 	23 al 27 de septiembre
08		“Aprendo, juego y me divierto”	<p>24. “Aprendo mediante juegos”</p> <p>25. “Nos divertimos jugando”</p> <p>26. “Me divierto explorando”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Circuitos con tinas - Experimentos - Circuitos con aros grandes - Circuitos con canastas. 	7 al 11 de octubre
09	OCTUBRE	“La granjita”	<p>27. “¿Qué hay en la granja?”</p> <p>28. “¿Qué hace mi amigo el granjero?”</p> <p>29. “Vamos a la granja”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Animales de la granja - Bandejas con polenta - Huevos de gallina. 	14 al 18 de octubre
10	OCTUBRE	“Canción Criolla/Fiesta de Disfraces”	<p>30. “Boo!”</p> <p>31. “¡Viva la canción criolla!”</p> <p>32. “Un día terrorífico”</p> <p>33. “¡Viva la jarana!”</p> <p>34. “Celebramos juntos”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Araña con limpiapipas - Caja de calabazas - Circuitos con conos - Circuitos con puentes - Bandejas con munición - Bandejas con lentejitas - Circuitos con bolitas de Tecnopor. 	21 al 30 de octubre

j. Secuencia de actividades

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES:

Nombre de CET: “Huellitas”

Edad: 2 años – 3 años de edad

Grupo: Abejitas - Detectives

Nombre de la EdA: “Conociendo sobre los alimentos”

Tiempo: 1 semana

Fecha: Del 05 al 9 de agosto

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.) Comprende su cuerpo.) Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones– para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: corre, sube y baja escalones alternando los pies, salta desde pequeñas alturas, experimenta con su cuerpo el equilibrio y desequilibrio, hace giros, trepa y se desliza por pequeñas pendientes con seguridad. - Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina movimientos de sus manos y pies. Ejemplo: Un niño juega con una pelota e intenta patearla hacia un lugar determinado.
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.) Obtiene información del texto oral.	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse.

		<p>) Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>) Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>) Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>- Participa en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

1era semana					
Fecha	Momentos		Actividad	Tiempo	Recursos
Lunes 05 de agosto “ Conocemos las frutas”	Saludo		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Canción de bienvenida – Musikitos</i> . Enseguida la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	Calentamiento		A lo largo del día de clases, la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Lento muy lento – Chivaditos</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	Actividad Central	Est. de lenguaje	Mostramos a los pequeños diversas frutas reales (plátano, manzana, mandarina, fresa, uvas), luego realizamos las siguientes preguntas, ¿Saben cómo se llama esta fruta?, ¿Qué color tendrá?, ¿Será dulce, amarga, ácida?, etcétera continuamos con el diálogo a través de repreguntas. Finalmente, con apoyo de nuestros bits les pedimos a nuestros pequeños relacionen la imagen de la fruta con la fruta real.	10 min	- Naranja - Plátano - Manzana - Mandarina - Bits

		<i>Est. sensorial</i>	En nuestra mesa presentaremos diversas frutas ya cortadas anteriormente por la docente, preguntamos a los pequeños: ¿Quieren probar estas frutas?, ¿Cómo podemos comerlas?, a continuación, presentamos palitos brochetas, les preguntamos: ¿Sabes que es esto?, ¿Para que servirá? de tal manera que digan que se realizará brochetas. Cada uno de los pequeños realizará su brocheta, colocando las frutas que les guste, para culminar con la actividad les brindaremos algarrobina para un mejor disgusto.	15 min	- Bandejas - Palitos de anticuchos - Dulce de algarrobina
		<i>Est. motriz gruesa</i>	Construimos nuestro circuito con conos y varillas, al inicio estará nuestra bandeja con diversas frutas de juguetes con crepe de colores mientras que al otro extremo estarán 4 canastas de colores. Para esta actividad los pequeños llevarán una fruta en la mano luego podrán pasar por encima de nuestras varillas, levantando su pierna hasta lograr pasarla sin apoyo, finalmente colocarán las frutas en una de las canastas, repitiendo la actividad hasta que nuestro pequeño lo disponga.	15 min	- Varillas - Conos - Bandejas con frutas - Canasta
		<i>Est. cognitiva</i>	La docente tenderá en el tatami nuestro paracaídas de colores y colocará diversos puzzles desarmados de frutas. Mencionamos la actividad a nuestros pequeños diciéndoles que iremos a formar las parejas de nuestras frutas.	10 min	- Paracaídas de colores - Puzzles de frutas
		<i>Est. motriz fina</i>	Presentamos a los pequeños nuestras cajas de ensarte que tendrá una imagen de una fruta (manzana, pera, plátano), adicional a ello se les brindará chapas de colores en medio de todos, les indicamos que vamos a clasificar las chapas de colores según su color que tiene. Iremos alternando las frutas para que todos puedan clasificar un color distinto.	10 min	- Chapas de colores - Cajas de ensarte
		<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Adiós amiguitos, hasta mañana</i>	5 min	- Parlante y USB
<i>Miércoles 07 de agosto</i> <i>“ Conocemos las verduras”</i>	<i>Saludo</i>	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Canción de bienvenida – Musikitos</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB	
	<i>Calentamiento</i>	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Lento muy lento – Chivaditos</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB	

	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. lenguaje</i>	Mostramos a los pequeños diversas verduras reales (papa, tomate, zanahoria, lechuga, cebolla), luego realizamos las siguientes preguntas, ¿Sabes cómo se llama esta verdura?, ¿Qué color tendrá?, etcétera continuamos con el diálogo a través de repreguntas. Finalmente, con apoyo de nuestros bits les pedimos a nuestros pequeños relacionen la imagen de la verdura con la verdura real.	5 min	- Verduras y bits (papa, tomate, zanahoria, lechuga y cebolla)
		<i>Est. motriz gruesa</i>	Construimos nuestro circuito, al inicio estará dos bandejas con arena y frutas (imagen) enterradas seguido por conos de colores en zigzag y al otro extremo dos chanchos con una abertura en su boca. La actividad consiste en que el pequeño deberá cosechar una verdura luego pasar por los conos en forma de zigzag para finalmente darle de comer a nuestro chanchito.	15 min	- Bandejas - Arena - Imagen de frutas - Chanco didáctico - Conos
		<i>Act. gráfico - plástica</i>	Realizamos un estampado de verduras, para ello pegaremos papel sábana en la pared y les entregaremos verdura cortadas por la mitad (papa, pimiento, brócoli) y un platito que tendrá un color de tempera, luego les mencionamos que llegó el momento de estampar nuestras verduras, los pequeños libremente realizan su obra de arte.	15 min	- Papel sabana - Platos - Temperas - Verduras (papa, brócoli, lechuga, pimentón, etc)
		<i>Est. motriz fina</i>	Act. 1: Presentamos a nuestros pequeños la verdura “alverja”, les comentamos como lo podemos comer y que necesitamos hacer para poder comerla, el primer paso es pelar la alverja, para ello es que necesitamos la ayuda de ellos, teniendo que desgranar cada una de ellas, colocándola en un tapercito. Act. 2: Mostraremos verduras que estarán forradas con papel aluminio, mencionándoles que necesitamos que descubrir de que verdura se trata. Una vez que culminen se les entregará un cuchillo de juguete para que puedan partirlo por la mitad.	15 min	- Alverjas - Táperes - Papel aluminio - Verduras (papa, brócoli, lechuga, pimentón, etc) - Cuchillo de juguete
	<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Adiós amiguitos, hasta mañana</i>	5 min	- Parlante y USB	

Viernes 09 de agosto “ Lonchera saludable”	<i>Saludo</i>		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Canción de bienvenida – Musikitos</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	<i>Calentamiento</i>		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Lento muy lento – Chivaditos</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. motriz fina</i>	Brindamos a nuestro pequeño una hoja A4 en la cual estará pegado la cara del pequeño con la boca abierta, también se les entregará diversos alimentos saludables y no saludables la cual tendrán que pegar en su barriguita solo los alimentos que son saludables.	10 min	- Hojas bond - Stickers de alimentos
		<i>Est. motriz gruesa</i>	Armamos nuestro circuito, primero estará nuestra piscina con todas nuestras frutas y verduras de juguetes y felpa, luego estará nuestro túnel y al final estarán dos canastas (verde y rojas), damos las indicaciones a nuestros pequeños que deberán tomar un juguete pasar por el túnel y colocar la fruta en la canasta roja y si es verdura en la canasta verde. Así hasta que nuestro pequeño lo disponga	15 min	- Piscina inflable - Juguetes de frutas y verduras - Túnel -Canasta verde y roja
		<i>Est. Cognitiva</i>	La docente tenderá en el tatami nuestro paracaídas de colores y mostraremos a nuestros pequeños dos cajas (cara feliz y cara triste), mencionándoles que hemos traído algunos alimentos pero que no todos nos hacen bien a nuestra salud. Primero mostremos todas las imágenes luego colocaremos todas imágenes en nuestro paracaídas diciéndoles que debemos insertar cada alimento según corresponda, si no es saludable para nuestra salud lo insertaremos en nuestra caja triste, y si es saludable para nuestra salud lo colocaremos en la caja feliz.	15 min	- Paracaídas de colores - Cajas - Imágenes de frutas, verduras y comida chatarra
		<i>Est. Social</i>	Presentamos nuestra exposición “Mi lonchera nutritiva”, teniendo en cuenta los temas tratados anteriormente, los estudiantes exponen sobre su lonchera, ya preparados anteriormente por mamá/papá. Cada uno de ellos pasará a la mesa principal mencionando: ¿Quién preparó mi lonchera?, ¿Qué tiene mi lonchera?, ¿Me gusta mi lonchera?	20 min	- Lonchera saludable

	<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Adiós amiguitos, hasta mañana</i>	5 min	- Parlante y USB
--	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	------------------

IV. EVALUACIÓN:

Experiencia de Aprendizaje: “Conociendo sobre los alimentos”													
Área/Competencia:		<p>Psicomotriz: <i>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</i></p> <p>Comunicación: <i>Se comunica oralmente en su lengua materna.</i></p>											
Número de orden	Nombres y Apellidos	Desempeños											
		Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones– para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: corre, sube y baja escalones alternando los pies, salta desde pequeñas alturas, experimenta con su cuerpo el equilibrio y desequilibrio, hace giros, trepa y se desliza por pequeñas pendientes con seguridad.			Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina movimientos de sus manos y pies. Ejemplo: Un niño juega con una pelota e intenta patearla hacia un lugar determinado.			Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse.			Participa en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.		
		Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio
01	Said	X	X		X	X		X			X		
02	Derek		X			X			X			X	
03	Enzo		X			X				X		X	
04	Alessia	X			X				X			X	
05	Analy	X			X				X		X		
06	Brianna	X			X			X				X	
07	Naomi		X			X			X			X	
08	Leo		X			X			X			X	
09	Fernando	X			X				X		X		
10	Thyler	X			X				X			X	
11	Mariapaz		X			X			X		X		

12	Madeline	X			X					X		X	
13	Caetana		X			X				X		X	
14	Shantal	X			X				X		X		

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES:

Nombre de CET: “Huellitas”

Edad: 2 años – 3 años de edad

Grupo: Abejitas - Detectives

Nombre de la EdA: “Feliz día del niño”

Tiempo: 1 semana

Fecha: Del 12 al 16 de agosto

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">)] Comprende su cuerpo.)] Se expresa corporalmente. 	- Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones– para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: corre, sube y baja escalones alternando los pies, salta desde pequeñas alturas, experimenta con su cuerpo el equilibrio y desequilibrio, hace giros, trepa y se desliza por pequeñas pendientes con seguridad.
Descubrimiento del mundo	Resuelve problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none">)] Traduce cantidades a expresiones numéricas.)] Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.)] Usa estrategias u procedimientos de estimación y cálculo. 	- Establece relaciones entre las características perceptuales de los objetos en su entorno, los agrupa, empareja, separa y ordena durante la exploración con todos sus sentidos, y según sus intereses y propios criterios.

	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>) Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>) Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>) Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	- Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos, y en interacción con los otros. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.
--	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

1era semana					
Fecha	Momentos		Actividad	Tiempo	Recursos
Lunes 12 de agosto " Soy feliz "	Saludo		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Canción de bienvenida – Musikitos</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: "Matheo ha venido que alegría que me da" ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	Calentamiento		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Lento muy lento – Chivaditos</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	Actividad Central	Est. social	Jugamos, exploramos y nos divertimos con un show de burbujas, las docentes con burbujero y pistola de burbujas llenan nuestro espacio de burbujas haciendo que nuestros pequeños se diviertan y disfruten de la actividad, celebrando su día.	10 min	- Burbujero - Pistolas de burbujas
		Est. Motriz fina	Presentamos a nuestros pequeños una pulsera, les preguntamos: ¿Saben que es esto?, ¿Les gustaría realizar una pulsera para ustedes?, con sus respuestas procedemos a entregarle diversas bisuterías para que con su imaginación puedan armar su pulsera mágica; una vez que terminen podrán colocárselo	15 min	- Pulsera - Bisutería
		Est. motriz gruesa	Armamos nuestro circuito, primero estarán nuestros aros de esponja luego seguirá nuestro piso donde saltaremos con piernas abiertas y cerradas (con huellas de pies), finalmente, estarán nuestras varillas.	15 min	- Aros - Piso (colchoneta)

			La actividad consiste en que el pequeño deberá tomar un aro de esponja luego pasar por el piso de salto para culminar ensartando el aro de esponja en las varillas.		- Varillas
		<i>Act. gráfico-plástica</i>	Presentamos a nuestros pequeños sus dibujos favoritos para que puedan pintarlo con temperas. Para esta actividad la docente pegará sus dibujos A3 en la pared, cada niño se sienta en su silla y se le brindará su paleta de ténpera con su pincel prosiguiendo a pintar su dibujo favorito.	15 min	- Temperas - Hojas A3 - Paletas de tempera - Pinceles
	<i>Despedida</i>		Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Adiós amiguitos, hasta mañana</i>	5 min	- Parlante y USB
<i>Miércoles 14 de agosto "Me divierto"</i>	<i>Saludo</i>		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Canción de bienvenida – Musikitos</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, enseguida pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: "Matheo ha venido que alegría que me da" ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	<i>Calentamiento</i>		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Lento muy lento – Chivaditos</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. social</i>	Jugaremos con nuestro paracaídas, invitamos a nuestros pequeños a sentarnos en el tatami y tomar al paracaídas con nuestra mano acompañamos la actividad con la canción: <i>Mover el paracaídas – Miss Rossi</i> https://youtu.be/hTwsKXN3xbM?si=yvsPIT4--IGIVMcZ . Para culminar la actividad le agregaremos a su paracaídas pelotas de colores, mencionándoles que seguiremos moviendo el paracaídas al ritmo de la canción haciendo que no se caiga ninguno.	5 min	- Paracaídas de colores - Parlante y USB - Pelota de colores
		<i>Est. motriz gruesa</i>	Armamos nuestro circuito, primero estará la docente con los aros de colores, luego seguirán los ula-ula con crepe de colores sobre los conos grandes, finalmente estarán nuestros conos. La actividad consiste en que la docente le entregará un aro al estudiante para que él vaya hacia los ulas-ulas y al culminar colocar el aro en los conos. Repitiendo la actividad hasta que el pequeño lo disponga.	15 min	- Aros de colores - Ula-ula - Crepe de colores - Conos
<i>Act. gráfico-plástica</i>		Dentro de nuestra aula pegaremos cartulina negra sobre la pared para que nuestros pequeños puedan realizar dibujos libres (garabatos) con tizas. Primero nuestros pequeños ingresan al aula	10 min	- Cartulinas negras	

			mencionándoles la actividad que realizaremos presentándoles una tiza, dándole la indicación que tiene que realizar su dibujo entregándoles diversas tizas gruesas de colores.		- Tizas
		<i>Est. Sensorial</i>	En nuestra aula colocaremos bandejas con arroz de colores, palas, embudos y botellas; los pequeños exploran libremente esta textura usando los recursos adicionales a la actividad.	15 min	- Bandejas - Arroz de colores - Palas y embudos - Botellas
	<i>Despedida</i>		Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Adiós amiguitos, hasta mañana</i>	5 min	- Parlante y USB
<i>Viernes 16 de agosto “ Celebro mi día”</i>	<i>Saludo</i>		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Canción de bienvenida – Musikitos. Enseguida la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...</i>	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	<i>Calentamiento</i>		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Lento muy lento – Chivaditos</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. motriz fina</i>	<i>Act. 1:</i> Presentamos a nuestros pequeños los aros de colores que estarán con cinta y dentro de ellos tendrán botones, los niños y niñas podrán sacar cada uno de los botones e insertarlo en nuestra caja con la imagen de un globo y con una abertura. <i>Act. 2:</i> Exploramos libremente la masita “play doh” brindamos a los pequeños esta masita, la cual podrán explorarla, adicional a ello, se les brindará cortadores para una mejor exploración.	15 min	- Aros de colores - Botones - Caja - Play-doh - Cortadores
		<i>Act. Social</i>	Realizamos una pequeña fiesta infantil, en la que cada pequeño trae un pequeño compartir saludable, nos divertimos con música, juegos y más.	30 min	- Decoración
		<i>Est. motriz gruesa</i>	Armamos nuestro circuito, al inicio estará la docente con una pelota, luego seguirá el camino de zigzag, después estará una cesta, al final del circuito estarán pegados manos y pies sobre nuestro	15 min	- Pelota - Conos - Cesta

			piso. El niño/niña recibirá una pelota, pasando por zigzag lanzando la pelota en nuestra cesta, pata culminar saltando según las marcas en el cartón.		- Imagen de manos y pies
		<i>Est. sensorial</i>	Realizamos nuestro show de burbujas, la cual los pequeños disfrutaran de la sensación que estas dan.	20 min	- Papel kraf - Paleta - Temperas - Rodillo - Brochas
		<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Adiós amiguitos, hasta mañana</i>	5 min	- Parlante y USB

IV. EVALUACIÓN:

Experiencia de Aprendizaje: “Feliz día del niño”										
Área/Competencia:		Psicomotriz: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Descubrimiento del mundo: - Resuelve problemas de cantidad. - Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.								
Número de orden	Nombres y Apellidos	Desempeños								
		Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones– para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: corre, sube y baja escalones alternando los pies, salta desde pequeñas alturas, experimenta con su cuerpo el equilibrio y desequilibrio, hace giros, trepa y se desliza por pequeñas pendientes con seguridad.	Establece relaciones entre las características perceptuales de los objetos en su entorno, los agrupa, empareja, separa y ordena durante la exploración con todos sus sentidos, y según sus intereses y propios criterios.			Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos, y en interacción con los otros. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.				
		Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio
01	Said		X			X		X		
02	Derek		X			X			X	
03	Enzo		X			X			X	
04	Alessia	X				X			X	

05	Analy	X			X			X	
06	Brianna	X				X		X	
07	Naomi		X			X		X	
08	Leo		X			X		X	
09	Fernando	X				X		X	
10	Thyler	X			X		X		
11	Mariapaz		X			X		X	
12	Madeline	X			X			X	
13	Caetana		X			X		X	
14	Shantal	X				X		X	

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES:

Nombre de CET: “Huellitas”

Edad: 2 años – 3 años de edad

Grupo: Abejitas - Detectives

Nombre de la EdA: “Explorando el mundo de los colores”

Tiempo: 2 semanas

Fecha: Del 19 al 28 de agosto

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común su identidad.	<ul style="list-style-type: none">) Interactúa con todas las personas.) Construye normas, y asume acuerdos y leyes.) Participa en acciones que promueven el bien común. 	- Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas.

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse.
Descubrimiento del mundo	Resuelve problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ✓ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ✓ Usa estrategias u procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características perceptuales de los objetos en su entorno, los agrupa, empareja, separa y ordena durante la exploración con todos sus sentidos, y según sus intereses y propios criterios. - Utiliza gestos, movimientos y otras expresiones no verbales y verbales, en respuesta a preguntas o expresiones que surgen en la vida cotidiana, y están relacionadas con la cantidad y el tiempo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

3era semana				
Fecha	Momentos	Actividad	Tiempo	Recursos
Lunes 19 de agosto " Conozco el color rojo "	Saludo	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Canción de bienvenida – Musikitos</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: "Matheo ha venido que alegría que me da" ...	10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	Calentamiento	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Lento muy lento – Chivaditos</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	<ul style="list-style-type: none"> - Parlante y USB

	Actividad Central	Est. motriz fina	Presentamos a nuestros pequeños un cartón A5 que estará forrado con papel lustre blanco, dentro del cartón estarán diversas imágenes de color rojo, el estudiante tendrá que descubrir cada una de las imágenes, rompiendo el papel lustre de encima.	10 min	- Cartón tamaño A5 - Papel lustre blanco - Imágenes
		Est. sensorial	En nuestras bandejas transparentes exploraremos arroz sensorial de color rojo, con diversos objetos rojos, los pequeños exploran libremente esta textura, además de ello jugaran con los juguetes que tengan. la docente preguntará a cada uno por el color del objeto que están jugando. Acompañamos la actividad con la canción: <i>El color rojo – Miss Rossi</i> .	15 min	- Bandejas transparentes - Arroz sensorial - Objetos de distintas texturas - Parlante y USB
		Est. motriz gruesa	Armamos nuestro circuito, primero estará una bandeja con pelotas de color rojo, luego estarán pegados círculos rojo sobre nuestro piso en diferentes lados al final estarán conos pegados sobre piso, la actividad consiste en que el estudiante deberá tomar una pelota, pasar saltando por los círculos rojos y colocar la pelota sobre los conos.	15 min	- Bandeja - Pelotas de colores - Aros rojos - Conos
		Act. gráfico-plástica	Coloreamos nuestro globo blanco de color rojo, para ello colocaremos en globo encima de un cono de cinta de embalaje para que no se caiga, le adicionaremos tempera roja y pincel, el niño/niña podrá pintar todo el globo de color rojo.	15 min	- Globos blancos - Conos - Tempera roja - Pinceles
	Despedida	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Adiós amiguitos, hasta mañana</i>	5 min	- Parlante y USB	
Miércoles 21 de agosto “ Conozco el	Saludo	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Canción de bienvenida – Musikitos</i> . En seguida la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB	
	Calentamiento	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción:	5 min	- Parlante y USB	

		<i>Lento muy lento – Chivaditos.</i> Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.			
	Actividad Central	<i>Est. social</i>	Act. 1: La docente presenta a los estudiantes la caja sorpresa, la cual tendrán diversos objetos de color amarillo (media, pato, girasol, plátano, plumón, naranja, pelota, vaso, carro, etcétera) Act. 2: Se entregará a cada uno de los niños una cuerda de color amarillo, los pequeños realizarán movimiento de gimnasia con dicha cuerda, la actividad se acompañará con la siguiente canción: <i>El color amarillo – Miss Rossi.</i>	15 min	- Caja sorpresa - Objetos amarillos - Cuerdas amarillas - Parlante y USB
		<i>Act. gráfico - plástica</i>	En nuestras mesas se pegará la imagen del sol, invitamos a los pequeños a sentarse y pintar al sol, haciendo uso de la tempera con el pincel.	10 min	- Imagen de sol - Temperes - Pinceles
		<i>Est. Sensorial</i>	Presentamos a nuestros pequeños el maíz amarillo dentro de nuestras bandejas transparentes adicional a ello, estarán diversos juguetes de color amarillo. Los pequeños exploran libremente esta textura y logran jugar con cada uno de los objetos presentados.	15 min	- Maíz amarillo - Bandejas transparentes - Objetos de distintas texturas
		<i>Est. motriz fina</i>	Damos de comer a nuestro pollito, para ello se les entregará un pequeño depósito con maíz y su pollito con una abertura en el pico, los pequeños podrán insertar el maíz dentro del pico del pollito.	10 min	- Pollito didáctico - Maiz
	<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Adiós amiguitos, hasta mañana</i>	5 min	- Parlante y USB	
Viernes 23 de agosto “ Conozco el color ”	<i>Saludo</i>	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Canción de bienvenida – Musikitos.</i> Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB	
	<i>Calentamiento</i>	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción:	5 min	- Parlante y USB	

		<i>Lento muy lento – Chivaditos.</i> Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.			
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. motriz fina</i>	<i>Act. 1:</i> Pasamos nuestra cuerda negra o blanca por nuestros fideos de color azul que estarán pegados sobre un cartón, de manera que los pequeños ensarten ayudándoles en su grafomotricidad. <i>Act. 2:</i> Entregaremos a los pequeños una hoja de papel lustre de color azul en A4, para que puedan rasgar, guardándolo en un depósito para la siguiente actividad la cual será entregarles una imagen de un globo en blanco y negro, mencionándoles que necesitamos que se convierta en color azul y que con lo que rasgamos del papel lustre se pegará dentro del globo.	15 min	- Cuerda - Fideos de color azul - Cartón - Papel lustre - Táper - Imagen de globo
		<i>Est. social</i>	Observamos el mundo de color azul, para ello, se les entregará nuestro material didáctico que será una cámara fotográfica que en medio estará con papel celofán de color azul, los niños/niñas podrán observar a su alrededor con esta cámara, las docentes hacen preguntas como ¿Dé que color estás observando?, etcétera.	10 min	- Cámara fotográfica didáctica - Papel celofán
		<i>Est. Sensorial</i>	Exploramos libremente los fideos sensoriales de color azul (sancochados), presentamos la textura en nuestras bandejas transparentes pequeñas, adicionándoles pequeños juguetes azules, de manera que los pequeños exploren libremente la actividad, si el estudiante así lo dispone.	20 min	- Fideos azul - Bandejas transparentes - Juguetes azules
	<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Adiós amiguitos, hasta mañana</i>	5 min	- Parlante y USB	
4ta semana					
<i>Fecha</i>	<i>Momentos</i>	<i>Actividad</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>	
<i>Lunes 26 de agosto “ Conozco el color</i>	<i>Saludo</i>	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Canción de bienvenida – Musikitos.</i> Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB	
	<i>Calentamiento</i>	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción:	5 min	- Parlante y USB	

			<i>Lento muy lento – Chivaditos.</i> Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.		
	Actividad Central	Act. gráfico - plástica	Pegaremos en nuestras mesas una hoja A4 con la imagen de un árbol, con la técnica de gráfico – plástica “Dactilopintura” los pequeños podrán pintar la imagen de su árbol.	10 min	- Imagen A4 de un árbol - Temperas
		Est. motriz fina	Entregamos a los pequeños nuestro material didáctico, la cual será una tortuga que tendrá la mitad de una botella con la abertura de la tapa, les mencionaremos que insertaremos pompones de color verde, entregándoles en un depósito.	10 min	- Tortuga didáctica - Pompones
		Est. motriz gruesa	Armamos nuestro circuito, primero estarán nuestra bandeja con pelotas de color verde, luego estarán las varillas al final estarán nuestras ranas. La actividad consiste en que los pequeños tomarán una pelota con un cucharón luego pasaran por las varillas para colocar dentro de la boca de la rana la pelota de color verde, los pequeños repiten la actividad hasta que así los dispongan.	15 min	- Bandeja - Pelotas verdes - Varillas - Cucharones - Rana didáctica
		Est. sensorial	Presentamos a nuestros pequeños los fideos sensoriales de color verde (fideo sin cocinar) dentro de nuestras bandejas transparentes adicional a ello, estarán diversos juguetes de color verde. Los pequeños exploran libremente esta textura y logran jugar con cada uno de los objetos presentados.	15 min	- Fideos verdes
Despedida		Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Adiós amiguitos, hasta mañana</i>	5 min	- Parlante y USB	
Miércoles 28 de agosto “ Conozco los colores”	Saludo		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Canción de bienvenida – Musikitos.</i> Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	Calentamiento		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Lento muy lento – Chivaditos.</i> Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB

	Actividad Central	Est. motriz fina	Presentaremos nuestras bandejas transparentes la cual tendrán pompones de colores (rojo, amarillo, azul y verde), a cada uno de los pequeños se les entregará una botella con un color en específico. La actividad consiste en que el estudiante deberá guardar el pompón según el color de la botella que eligió.	5 min	- Bandejas transparentes - Pompones de colores - Botellas de colores
		Est. motriz gruesa	Jugamos libremente con nuestros globos de colores (rojo, amarillo, azul y verde), lanzando por todo nuestro espacio los pequeños se divierten con la actividad, una vez que terminen de lanzar los globos al aire, les mencionaremos que debemos de guardarlos en nuestras cestas de colores (rojo, amarillo, azul y verde), según corresponda cada uno de ellos.	15 min	- Globos - Cestas
		Est. sensorial	Exploramos libremente nuestros orbeez dentro de nuestras bandejas transparentes, adicionándoles embudos y botellas para una mejor exploración de la actividad.	15 min	- Bandejas - Embudos - Botellas
		Est. cognitiva	En nuestra pared estarán pegados 4 tarros de colores (rojo, amarillo, azul y verde), la docente tendrá diversas imágenes de todos los colores mencionados. La actividad consiste en que el estudiante tendrá que pegar cada una de la imagen que se le entregue según corresponda su color, realizando clasificación por color.	10 min	- Tarros de colores - Imágenes
	Despedida		Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Adiós amiguitos, hasta mañana</i>	5 min	- Parlante y USB

IV. EVALUACIÓN:

Experiencia de Aprendizaje: “Explorando el mundo de los colores”				
Área/Competencia:		Personal Social: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común su identidad. Comunicación: Se comunica oralmente en su lengua materna. Descubrimiento del mundo: Resuelve problemas de cantidad.		
Número de orden	Nombres y Apellidos	Desempeños		
		Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones,	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su	Establece relaciones entre las características perceptuales de los objetos en su entorno, los agrupa, empareja, separa y

		gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas.			entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse.			ordena durante la exploración con todos sus sentidos, y según sus intereses y propios criterios.			surgen en la vida cotidiana, y están relacionadas con la cantidad y el tiempo.		
		Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio
01	Said	X			X			X					
02	Derek	X			X			X					
03	Enzo	X				X		X					
04	Alessia	X			X			X					
05	Analy	X			X			X					
06	Brianna	X			X			X					
07	Naomi	X			X			X					
08	Leo		X			X			X				
09	Fernando	X			X			X					
10	Thyler	X			X			X					
11	Mariapaz	X			X			X					
12	Madeline	X			X			X					
13	Caetana	X			X			X					
14	Shantal	X			X			X					

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES:

Nombre de CET: “Huellitas”

Edad: 2 años – 3 años de edad

Grupo: Abejitas - Detectives

Nombre de la EdA: “Educación Vial”

Tiempo: 1 semana

Fecha: Del 2 al 6 de septiembre

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">) Comprende su cuerpo.) Se expresa corporalmente. 	- Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones– para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: corre, sube y baja escalones alternando los pies, salta desde pequeñas alturas, experimenta con su cuerpo el equilibrio y desequilibrio, hace giros, trepa y se desliza por pequeñas pendientes con seguridad.
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">) Obtiene información del texto oral.) Infiere e interpreta información del texto oral.) Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.) Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	- Participa en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

Descubrimiento del mundo	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>) Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>) Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>) Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	- Utiliza expresiones verbales y no verbales en su cotidianidad, como algunas palabras sencillas: “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”.
--------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

1era semana				
Fecha	Momentos	Actividad	Tiempo	Recursos
Lunes 2 de septiembre “ Conocemos el semáforo ”	Saludo	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>A saludarnos – Canta conmigo</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	Calentamiento	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Pequeño pez, pez tiburón – Pequeños pez</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB

	Actividad Central	Est. cognitiva	<p>Act.1: Nos sentamos en nuestro paracaídas de colores para escuchar nuestro cuento sobre la Educación vial “El día aventurero de Lucas y Martina”, luego de haber culminado de leer el cuento realizamos preguntas de acuerdo a lo leído, mediante repreguntas estimulamos la curiosidad de nuestros pequeños.</p> <p>Act.2: Después de haber leído el cuento, presentamos nuestro semáforo con material didáctico (caja con cartón celofán de los tres colores), preguntamos a los pequeños ¿Qué será eso?, ¿Conocen que colores tiene?, ¿Qué significará cada uno de los colores? Respondiendo antes las dudas que tengan nuestros pequeños, acompañamos la actividad con la canción: <i>El semáforo – Miss Rossi</i>.</p>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> - Paracaídas - Cuento “El día aventurero de Lucas y Martina” - Semáforo - Parlante y USB
		Est. motriz fina	Presentamos a los niños y niñas nuestro material didáctico que será un semáforo con paliglobo, adicional a ello se les entregará fideos de los colores del semáforo. La actividad consiste en que los estudiantes tendrán que ensartar cada uno de los fideos según el color que le corresponda.	10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Semáforo con paliglobo. - Fideos de colores
		Est. motriz gruesa	Armamos nuestro circuito, primero estarán nuestra bandeja con las pelotas de color: rojo, amarillo y verde; luego estarán nuestros conos, al otro extremo estará nuestra caja semáforo con abertura en cada uno de sus colores. Los pequeños tendrán primero que tomar una pelota, luego pasar en forma de zigzag por los conos para finalmente insertar la pelota según corresponda su color.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> - Bandejas - Pelotas - Conos - Caja semáforo
		Act. gráfico-plástica	Presentamos a nuestros pequeños nuestro semáforo de cartulina con los colores del semáforo, mencionándoles que podemos pegar crepe según su color del semáforo, los pequeños agregan goma y pegan según su color.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> - Semáforo en cartulina - Crepe de colores - Goma
	Despedida	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Con mis manos digo chau – Miss Cuqui</i>	5 min	<ul style="list-style-type: none"> - Parlante y USB 	
Miércoles 5 de	Saludo	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>A saludarnos – Canta conmigo</i> .	10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos musicales. 	

		Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...		- Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB	
	<i>Calentamiento</i>	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Pequeño pez, pez tiburón – Pequeños pez</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB	
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. cognitiva</i>	Mostramos a los pequeños, imágenes sobre las señales simples como: parar, semáforo, pasar y curva. Damos a conocer que significa cada uno de ellos y que debemos hacer cuando observamos estas señales en la calle.	15 min	- Imágenes de señales.
<i>Est. motriz gruesa</i>		En nuestra aula se colocará nuestro petate que tiene fondo de pista, les preguntaremos: ¿Sabes que es esto?, a través de sus respuestas damos a conocer que jugaremos con nuestros carros sobre la pista, brindándole a cada uno de ellos un carro en la que podrá jugar y convertirse en conductor.	15 min	- Petate - Carros	
<i>Act. grafomotricidad</i>		Realizamos nuestras hojas de trabajo que serán trazos uniendo un carro con el semáforo. Los pequeños pegaran papelitos de colores cortados en cuadrados de 3 colores cada una sobre la línea según el color del semáforo le corresponda; pegando por ellos mismo la goma y colocando los cuadrados de colores.	10 min	- Hojas de trabajo - Papel de colores - Goma	
<i>Est. Sensorial</i>		Brindamos nuestras bandejas de harina a nuestros pequeños mencionándoles que vamos a explorar esta textura, adicional a ello se les entregará carritos de juguetes para una mejor exploración.	15 min	- Bandejas - Harina - Carros pequeños	
<i>Est. motriz fina</i>		Presentamos a los pequeños nuestros círculos de cartón de colores del semáforo: rojo, amarillo y verde, también su canasta que contendrá ganchos de los tres colores. La actividad consiste en que el pequeño tendrá que enganchar cada uno de los ganchos según el color que corresponda en su círculo de cartón.	10 min	- Círculos de colores - Ganchos	

		<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Con mis manos digo chau – Miss Cuqui</i>	5 min	- Parlante y USB	
<i>Viernes 7 de septiembre “ Pasacalle”</i>		<i>Saludo</i>	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>A saludarnos – Canta conmigo</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB	
		<i>Calentamiento</i>	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Pequeño pez, pez tiburón – Pequeños pez</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB	
		<i>Actividad Central</i>	<i>Est. social</i>	Realizamos nuestro pasacalle celebrando la concientización sobre la educación vial, para ello los pequeños vendrán con sus carritos hechos de cartón preparado por mamá/papá. Realizamos el recorrido por las calles del CET.	40 min	- Carros reciclados
			<i>Est. Sensorial</i>	En nuestras bandejas transparentes presentaremos frejol negro con pompones del color del semáforo, adicional a ello se les entregará botellas transparentes para que puedan insertar su frejol o pompones si así lo desean.	20 min	- Bandejas transparentes - Frejol negro - Pompones
			<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Con mis manos digo chau – Miss Cuqui</i>	5 min	- Parlante y USB

IV. EVALUACIÓN:

Experiencia de Aprendizaje: "Educación Vial"										
Área/Competencia:		Psicomotriz: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Comunicación: Se comunica oralmente en su lengua materna. Descubrimiento del mundo: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.								
Número de orden	Nombres y Apellidos	Desempeños								
		Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones– para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: corre, sube y baja escalones alternando los pies, salta desde pequeñas alturas, experimenta con su cuerpo el equilibrio y desequilibrio, hace giros, trepa y se desliza por pequeñas pendientes con seguridad.			Participa en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.			Utiliza expresiones verbales y no verbales en su cotidianidad, como algunas palabras sencillas: "arriba", "abajo", "dentro", "fuera".		
		Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio
01	Said	X			X			X		
02	Derek	X			X			X		
03	Enzo	X				X		X		
04	Alessia	X			X			X		
05	Analy	X			X			X		
06	Brianna	X			X			X		
07	Naomi	X			X			X		
08	Leo	X			X			X		
09	Fernando	X			X			X		
10	Thyler	X			X			X		
11	Mariapaz	X			X			X		
12	Madeline	X			X			X		
13	Caetana	X			X			X		
14	Shantal	X			X			X		

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS GENERALES:

Nombre de CET: “Huellitas”

Edad: 2 años – 3 años de edad

Grupo: Abejitas - Detectives

Nombre de la EdA: “Mi mascota”

Tiempo: 1 semana

Fecha: Del 9 al 13 de septiembre

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad.	<ul style="list-style-type: none">) Se valora a sí mismo.) Autorregula sus emociones.) Interactúa con todas las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. - Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona.
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">) Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.) Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse. - Participa en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

2da semana

Fecha	Momentos		Actividad	Tiempo	Recursos
Lunes 9 de septiembre “ Mi mascota favorita”	Saludo		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>A saludarnos – Canta conmigo</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	Calentamiento		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Pequeño pez, pez tiburón – Pequeños pez</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	Actividad Central	Est. motriz fina	Act. I: Entregamos a los pequeños unas cajas que tendrán imagen de gato y perro, les comentaremos que hoy les daremos de comer “croquetas”, ensartando dentro de su boquita.	10 min	- Cajas - Croquetas
		Est. sensorial	Bañamos a nuestra mascota, para ello se les brindará un peluche, un cepillo de dientes, jabón, toalla y una tina; les mencionaremos que nuestras mascotas se encuentran sucias y que debemos de bañarlas con los insumos que les entregamos; cada uno de los pequeños bañan a sus mascotas aprendiendo la importancia y el deber que es tener una mascota en casa.	15 min	- Peluche - Cepillo - Jabón - Toalla - Tina
		Est. motriz gruesa	Armamos nuestro circuito en la que primero estarán nuestros huesitos de perrito, luego sobre nuestro camino habrá patitas de perrito y al otro extremo nuestra caja con la imagen de un perrito con la boca abierta, la actividad consiste en que le pequeño tomará un hueso, saltará dando brincos por las patitas del perrito para finalmente darle de comer el hueso al perrito.	15 min	- Piso “saltarín” - Caja grande - Huesos
Act. social		“Todo sobre mi mascota” Los pequeños prepararán su exposición sobre su mascota, para ello se les anticipará que en cada deberán preparar a nuestros pequeños trayendo en el día de su exposición su material (pancarta) para apoyo de exposición en la cual los pequeños tendrán que mencionar: cuál es su nombre, qué	15 min	- Pancarta	

			animal es, qué le gusta comer, dónde vive, qué color es, a qué le gusta jugar. Para los pequeños que deseen podrán traer a sus mascotas para presentarle a sus demás amigos.		
	<i>Despedida</i>		Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Con mis manos digo chau – Miss Cuqui</i>	5 min	- Parlante y USB
<i>Miércoles 11 de septiembre “ Cuidemos a los animales”</i>	<i>Saludo</i>		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>A saludarnos – Canta conmigo</i> . Enseguida la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	<i>Calentamiento</i>		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Pequeño pez, pez tiburón – Pequeños pez</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. social</i>	Act. 1: “Visita de dember” Traeremos a nuestra aula un perrito llamado “dember”, los pequeños podrán interactuar con el, realizándole caricias y a la vez mencionándoles los cuidados que debemos de tener con nuestras mascotas, como por ejemplo: llevarlo al veterinario, darles de comer, sacarlos a pasear, jugar con ellos, etcétera. Act. 2: “Visita de kemba” Traeremos a nuestra aula un perrito llamado “dember”, los pequeños podrán interactuar con el, realizándole caricias y a la vez mencionándoles los cuidados que debemos de tener con nuestras mascotas, como por ejemplo: llevarlo al veterinario, darles de comer, sacarlos a pasear, jugar con ellos, etcétera.	50 min	- Pancarta
		<i>Est. Sensorial</i>	Jugamos con avena de colores, en nuestras bandejas transparentes colocaremos avena de colores, los pequeños exploran libremente cuidando que no se lo lleven a la boca, para que continúen con su exploración colocaremos sus animalitos, cucharas, tapercitos y pequeños platos.	15 min	- Bandejas transparentes - Avena de color - Animales

					<ul style="list-style-type: none"> - Cucharas - Táper y platos
		<i>Est. motriz fina</i>	Sacamos pulgas a nuestros perritos y gatitos que fueron contagiados, con ayuda de nuestras pinzas realizamos la actividad de sacar las pulgas (pompón) y las colocaremos en una bandejita.	10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Animales de peluche - Pompones - Pinza
	<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Con mis manos digo chau – Miss Cuqui</i>	5 min	- Parlante y USB	
Viernes 13 de septiembre “ Mascotas domésticas”		<i>Saludo</i>	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>A saludarnos – Canta conmigo</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
		<i>Calentamiento</i>	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Pequeño pez, pez tiburón – Pequeños pez</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
		<i>Est. motriz fina</i>	Presentamos a nuestros pequeños, imágenes reales de animales domésticos como: loro, perro, gato, gánster, etcétera, la cual tendrán aberturas a su alrededor; adicional a ello se les entregará pitas para que puedan enhebrar por las aberturas de los animales.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> - Animales con aberturas - Pitas
		<i>Actividad Central</i>	<i>Est. social</i> <p>Act. 1: “<i>Todo sobre mi mascota</i>”, Los pequeños prepararán su exposición sobre su mascota, para ello se les anticipará que en cada deberán preparar a nuestros pequeños trayendo en el día de su exposición su material (pancarta) para apoyo de exposición en la cual los pequeños tendrán que mencionar: cuál es su nombre, qué animal es, qué le gusta comer, dónde vive, qué color es, a qué le gusta jugar. Para los pequeños que deseen podrán traer a sus mascotas para presentarle a sus demás amigos.</p> <p>Act. 2: Mencionamos a nuestros pequeños que nos convertiremos en veterinario, y que atenderemos a unos animalitos que se encuentran enfermos (perrito, gatito, mono, chancho, etcétera) mostrándoles los peluches y diversas herramientas que usan los veterinarios (vendas,</p>	25 min	<ul style="list-style-type: none"> - Pancarta - Peluches - Vendas - Vacunas - Algodón - Curitas

			vacunas, curitas con botón o pegatina, algodón, etcétera. Mencionándoles que ellos son los doctores que ayudan a nuestras mascotas cuando se encuentran enfermitos.		
		<i>Act. grafomotricidad</i>	Realizamos nuestras hojas de trabajo que serán trazos uniendo una mascota con el alimento que come. Los pequeños pegaran bolitas de crepe sobre los trazos uniendo así al animalito con su comida.		- Hojas de trabajo - Bolitas de crepe
		<i>Est. motriz gruesa</i>	Armamos nuestro circuito, al inicio estarán diversas imágenes de animales: gatos, perro, aves y peces, luego estará nuestras varillas y al final del circuito estarán nuestras canastas con una mascota doméstica de referencia. La actividad consiste en que el pequeño tendrá que tomar un animal, luego pasar por debajo de las varillas para finalmente clasificar al animal según su imagen.	20 min	- Imágenes de animales - Varillas - Conos - Canastas
		<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Con mis manos digo chau – Miss Cuqui</i>	5 min	- Parlante y USB

IV. EVALUACIÓN:

Experiencia de Aprendizaje: “Mi mascota”													
Área/Competencia:		Personal social: Construye su identidad. Comunicación: Se comunica oralmente en su lengua materna.											
Número de orden	Nombres y Apellidos	Desempeños											
		Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita.			Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona.			Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse.			Participa en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.		
		Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio
01	Said	X			X			X			X		
02	Derek	X			X			X			X		
03	Enzo	X			X			X			X		
04	Alessia	X			X			X			X		
05	Analy	X			X			X			X		
06	Brianna	X			X			X			X		
07	Naomi	X			X			X			X		
08	Leo	X			X			X			X		
09	Fernando	X			X			X			X		
10	Thyler	X			X			X			X		
11	Mariapaz	X			X			X			X		
12	Madeline	X			X			X			X		
13	Caetana	X			X			X			X		
14	Shantal	X			X			X			X		

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS GENERALES:

Nombre de CET: “Huellitas”

Edad: 2 años – 3 años de edad

Grupo: Abejitas - Detectives

Nombre de la EdA: “La tiendita”

Tiempo: 1 semana

Fecha: Del 16 al 20 de septiembre

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	<p>Construye su identidad.</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común su identidad.</p>	<p>) Se valora a sí mismo.</p> <p>) Autorregula sus emociones.</p> <p>) Interactúa con todas las personas.</p> <p>) Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p>) Participa en acciones que promuevan el bienestar común.</p>	<p>- Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita.</p> <p>- Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza.</p>

Descubrimiento del mundo	Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<p>) Traduce cantidades a expresiones numéricas.) Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.) Usa estrategias u procedimientos de estimación y cálculo. </p> <p>) Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.) Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.) Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. </p>	<p>- Establece relaciones entre las características perceptuales de los objetos en su entorno, los agrupa, empareja, separa y ordena durante la exploración con todos sus sentidos, y según sus intereses y propios criterios.</p> <p>- Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos, y en interacción con los otros. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.</p>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

3era semana				
Fecha	Momentos	Actividad	Tiempo	Recursos
Lunes 16 de septiembre “ ¿Qué hay en la tienda?”	Saludo	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>A saludarnos – Canta conmigo</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	Calentamiento	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Pequeño pez, pez tiburón – Pequeños pez</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	<ul style="list-style-type: none"> - Parlante y USB
	Actividad Central	Act. social	Presentamos a los pequeños los productos que venden en la tienda: yogur, agua, cereal, galleta, leche, etcétera, preguntamos ¿Cómo se llaman estos productos?, ¿Dónde venderán estos productos?, después de escuchar las respuestas de ellos, respondemos las dudas que se les puede presentar.	10 min

		<i>Est. sensorial</i>	En nuestras bandejas transparentes colocaremos fideos de colores en forma de aritos en la que los pequeños podrán explorar libremente esta textura, adicionándoles vasos y cucharas para que puedan hacer trasvase.	15 min	- Bandejas - Fideos de colores - Vasos y cucharas
		<i>Est. motriz fina</i>	Entregamos a los pequeños nuestro material didáctico que será un cuadrado con círculo de colores en la que en medio tendrán imágenes de productos de la tienda, adicional a ello se les entregará ganchos de colores en la que tendrán que enganchar según el color del círculo.	10 min	- Material didáctico - Ganchos
		<i>Est. motriz gruesa</i>	Armamos nuestro circuito, al inicio estarán diversas imágenes en nuestra bandeja de productos que venden en la tienda: frutas, verduras, panes y carnes, luego estará nuestro puente y al final del circuito estarán nuestras casitas con una imagen del producto de referencia. La actividad consiste en que el pequeño tendrá que tomar un producto, luego pasar por encima de nuestro puente de equilibrio, para finalmente clasificar el producto según su imagen.	15 min	- Imágenes de la tienda - Puente - Casitas
	<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Con mis manos digo chau – Miss Cuqui</i>	5 min	- Parlante y USB	
<i>Miércoles 18 de septiembre “ Realizamos nuestra tiendita”</i>		<i>Saludo</i>	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>A saludarnos – Canta conmigo. Enseguida la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...</i>	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
		<i>Calentamiento</i>	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Pequeño pez, pez tiburón – Pequeños pez.</i> Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. social</i>	En nuestra aula implementaremos nuestra tiendita con diversos productos, en la cual nuestros pequeños podrán comprar diversos productos que se venderán, para ello se les entregará una lista con los productos que necesita, marcando con un plumón lo que ya colocará en su canasta, cuando ya haya terminado de comprar todo lo que necesita, deberá pagar con dinero en efectivo, tarjeta o virtual. Acompañamos su juego simbólico brindándole diversas herramientas para su imaginación.	15 min	- Productos de tienda: yogur, agua, cereal, galleta, leche, etcétera.

		<i>Act. motriz fina</i>	Entregamos a los pequeños un chanchito de alcancía, mencionándoles que vamos a ahorrar un poco de dinero para la visita que tendremos a un supermercado y poder comprar su fruta favorita. Le entregaremos monedas en su pequeño cesto para que puedan insertarlas dentro de la alcancía.	10 min	- Alcancía - Dinero
		<i>Est. cognitiva</i>	Armamos nuestros puzles de tres piezas de los productos que venden en la tienda como: yogur, panetón, galleta, etcétera, en la que los pequeños podrán ir alterando el puzle con sus demás amigos y así poder armar todos los puzles de los productos.	15 min	- Puzle
		<i>Est. cognitiva</i>	Damos a conocer a nuestros pequeños y pequeñas las monedas y billetes del Perú, mencionándoles de forma general cuales son monedas y billetes.	10 min	- Monedas del Perú
	<i>Despedida</i>		Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Con mis manos digo chau – Miss Cuqui</i>	5 min	- Parlante y USB
<i>Viernes 20 de septiembre “ Visitamos el supermercado ”</i>	<i>Saludo</i>		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>A saludarnos – Canta conmigo</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	<i>Calentamiento</i>		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Pequeño pez, pez tiburón – Pequeños pez</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. motriz fina</i>	Insertamos pompones en nuestra caja con aberturas con imagen de productos que venden en una tienda. Para ello, a cada estudiante se les entregará su caja y una canastita que contendrán los pompones de colores.	15 min	- Cajas - Pompones - Canastas
		<i>Est. social</i>	Abejitas: Realizaremos la visita a un lugar donde venden diversos productos, Tiendas “Mass”, visitaremos los diversos pasillos que tienen esta tienda, para esta actividad los pequeños tendrán que comprar su producto de su lista, la cual se les brindará antes de salir, mencionándoles los acuerdos: Comprar solo productos de nuestra lista, ir con cuidado de la mano de la maestra, etcétera. luego dirigirnos a caja y pagar con el dinero que mamá/papá nos haya brindado en un monedero.	50 min	

			Detectives: Realizaremos la visita a un lugar donde venden diversos productos, Mercado “Buenos aires”, junto con nuestras mamis/papis quienes acompañaran nuestra actividad, visitaremos los diversos pasillos que tienen este mercado, para esta actividad los pequeños tendrán que comprar su producto de su lista, la cual se les brindará antes de salir, mencionándoles los acuerdos: Comprar solo productos de nuestra lista, ir con cuidado de la mano de la maestra, etcétera. luego dirigirnos a caja y pagar con el dinero que mamá/papá nos haya brindado en un monedero.		
		<i>Est. cognitiva</i>	Brindaremos a nuestros pequeños una bandeja en la cual tendrán fideos y pallares mezclados, les mencionaremos que necesitamos ordenarlo, les preguntamos ¿Cómo podemos hacerlo? a través de preguntas los pequeños deberán llegar a la conclusión en la que deben separarlos según su color o forma, adicionándole un tapercito donde puedan colocarlo.	20 min	- Bandejas transparentes - Fideos - Pallares - Platos
		<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Con mis manos digo chau – Miss Cuqui</i>	5 min	- Parlante y USB

IV. EVALUACIÓN:

Experiencia de Aprendizaje: "La tiendita"													
Área/Competencia:		Personal Social: - Construye su identidad. - Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común su identidad. Descubrimiento del mundo: - Resuelve problemas de cantidad. - Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.											
Número de orden	Nombres y Apellidos	Desempeños											
		Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita.			Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza.			Establece relaciones entre las características perceptuales de los objetos en su entorno, los agrupa, empareja, separa y ordena durante la exploración con todos sus sentidos, y según sus intereses y propios criterios.			Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos, y en interacción con los otros. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.		
		Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio
01	Said	X			X			X			X		
02	Derek	X			X			X			X		
03	Enzo	X			X			X			X		
04	Alessia	X			X			X			X		
05	Analy	X			X			X			X		
06	Brianna	X			X			X			X		
07	Naomi	X			X			X			X		
08	Leo	X			X			X			X		
09	Fernando	X			X			X			X		
10	Thyler	X			X			X			X		
11	Mariapaz	X			X			X			X		

12	Madeline	X			X			X			X		
13	Caetana	X			X			X			X		
14	Shantal	X			X			X			X		

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS GENERALES:

Nombre de CET: “Huellitas”

Edad: 2 años – 3 años de edad

Grupo: Abejitas - Detectives

Nombre de la EdA: “Bienvenida Primavera”

Tiempo: 1 semana

Fecha: Del 23 al 27 de septiembre

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none">)} Comprende su cuerpo.)} Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones– para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: corre, sube y baja escalones alternando los pies, salta desde pequeñas alturas, experimenta con su cuerpo el equilibrio y desequilibrio, hace giros, trepa y se desliza por pequeñas pendientes con seguridad.
Descubrimiento del mundo	Resuelve problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none">)} Traduce cantidades a expresiones numéricas.)} Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.)} Usa estrategias u procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características perceptuales de los objetos en su entorno, los agrupa, empareja, separa y ordena durante la exploración con todos sus sentidos, y según sus intereses y propios criterios. - Utiliza expresiones verbales y no verbales en su cotidianidad, como algunas palabras sencillas: “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

4ta semana					
Fecha	Momentos		Actividad	Tiempo	Recursos
Lunes 23 de septiembre “ curso de primavera”	Saludo		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>A saludarnos – Canta conmigo</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	Calentamiento		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Pequeño pez, pez tiburón – Pequeños pez</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	Actividad Central	Est. motriz fina	Act. 1: Entregamos a los pequeños nuestra caja con la imagen de una flor y una abertura, también su pequeña cesta con sus pompones de colores, para esta actividad los pequeños tendrán que insertar cada uno de los pompones en la abertura dentro de la flor. Act. 2: Entregamos a los pequeños nuestras flores en la cual tendrán como tallo un limpiapipas, la cual tendrán que insertar gomitas de foamy por el limpiapipas.	20 min	- Cajas - Pompones - Cestas - Material didáctico - Gomas de foamy
		Est. sensorial	Exploramos en nuestras bandejas transparentes nuestros fideos de colores en forma de mariposas y gusanitos, adicional a ellos se les entregará pequeñas flores y animalitos de primavera para una mejor exploración. Los pequeños exploran y se divierten.	15 min	- Bandejas transparentes - Fideos de colores. - Flores
		Act. social	Realizamos nuestro curso por la primavera, en la cual los pequeños podrán venir disfrazados con atuendos alusivos a la primavera, o con sus carritos, bicicletas decoradas, partiremos desde nuestro CET, hacia las calles principales de nuestra comunidad.	50 min	
Despedida		Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Con mis manos digo chau – Miss Cuqui</i>	5 min	- Parlante y USB	

Miércoles 25 de septiembre “ Llegó la primavera”	<i>Saludo</i>		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>A saludarnos – Canta conmigo</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	<i>Calentamiento</i>		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Pequeño pez, pez tiburón – Pequeños pez</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. social</i>	Preparamos nuestra aula con globos en forma de abejas y mariposas, les mencionaremos a los pequeños que jugaremos con ellas dándole pequeños golpecitos con nuestros matamoscas pequeños. Cuidando que no se rompan ni se caigan.	10 min	- Globos - Matamoscas
		<i>Est. motriz gruesa</i>	Act. 1: Armamos nuestro circuito, primero estarán nuestras frutas de plástico en una tina, luego estarán nuestros ula-ula en forma de zigzag, finalmente esta nuestro gusano con una abertura en su boca. La actividad consiste en que el pequeño tomará una fruta, luego pasará por nuestros ula-ula en forma de zigzag para finalmente darle de comer a nuestro gusano las frutas. Act. 2: Armamos nuestro circuito, primero estarán nuestros bajalenguas con flores, luego estarán nuestros conos con varillas, finalmente nuestras jabas de huevos con aberturas. Los pequeños tendrán que tomar una bajalengua, luego pasar por encima de nuestras varillas, para finalmente ensartarla en las aberturas que tendrán nuestras jabas de huevo.	15 min	- Frutas de plástico - Ula-Ula - Tinajas - Material didáctico: gusano - Bajalenguas - Conos - Varillas - Jabas de huevo
		<i>Est. Sensorial</i>	Presentamos nuestras bandejas transparentes que tendrán alverjas verdes y algunas flores como provocación a su exploración, adicional a ello se les entregará jabas de forma de flores y cucharas de plástico, en la cual los pequeños podrán colocar la alverja en sus jabas.	20 min	- Bandejas transparentes - Alverja - Jabas de huevo - Cucharas

		<i>Est. motriz fina</i>	Entregamos a los pequeños nuestro material didáctico que será una casita de abeja la cual tendrán cubitos de paliglobo pegado por encima y también tendrán un pasador al inicio. La actividad consiste en que el pequeño podrá ensartar el pasador por cada una de las aberturas del paliglobo hasta llegar al final.	10 min	- Material didáctico: casita de abeja - Pasadores
	<i>Despedida</i>		Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Con mis manos digo chau – Miss Cuqui</i>	5 min	- Parlante y USB
<i>Viernes 27 de septiembre “ El arcoíris ”</i>	<i>Saludo</i>		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>A saludarnos – Canta conmigo</i> . Enseguida la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, a continuación, pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	<i>Calentamiento</i>		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Pequeño pez, pez tiburón – Pequeños pez</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. motriz fina</i>	Les entregaremos a los pequeños una caja que tendrá la imagen de un arcoíris, adicional a ello una pequeña bandejita con hisopos de colores, la cual tendrán que insertar cada uno de los hisopos con los colores del arcoíris, relacionando el color.	15 min	- Cajas - Hisopos de colores
		<i>Est. sensorial</i>	En nuestras bandejas transparentes colocaremos arroz blanco y pompones de colores para que los pequeños puedan explorar libremente esta textura, adicional a ello se les entregará jabas de huevos en la cual podrán colocar sus pompones de colores.	15 min	- Bandejas transparentes - Arroz blanco - Pompones - Jabas de huevo
		<i>Est. motriz gruesa</i>	Armamos nuestro circuito en la cual primero estará una cesta con pelotas de colores del arcoíris, luego estará nuestro túnel, finalmente estará un arcoíris grande con aberturas en sus colores. La actividad consiste en que el pequeño tendrá que tomar una pelota, luego pasar por el túnel para finalmente insertarlo en nuestro arcoíris teniendo en cuenta el color. Repetimos la actividad hasta el que pequeños/pequeña así lo disponga, recordando los acuerdos establecidos al inicio de las actividades.	10 min	- Cesta - Pelotas - Material didáctico: Arcoíris - Túnel

		<i>Est. gráfico-plástica</i>	Les entregamos a los pequeños la imagen de un arcoíris la cual estará pegado sobre nuestra mesa, adicional a ello se les entregará su paleta de tempera con los colores del arcoíris, mencionándoles que realizaremos la técnica dactilopintura, la cual consiste en tomar tempera con nuestros dedos y pintarla sobre la superficie que el estudiante desee pintar.	10 min	- Hoja de trabajo - Paletas - Temperas
		<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Con mis manos digo chau – Miss Cuqui</i>	5 min	- Parlante y USB

IV. EVALUACIÓN:

Experiencia de Aprendizaje: “Bienvenida Primavera”										
Área/Competencia:		Psicomotriz: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Descubrimiento del mundo: Resuelve problemas de cantidad.								
Número de orden	Nombres y Apellidos	Desempeños								
		Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones– para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: corre, sube y baja escalones alternando los pies, salta desde pequeñas alturas, experimenta con su cuerpo el equilibrio y desequilibrio, hace giros, trepa y se desliza por pequeñas pendientes con seguridad.			Establece relaciones entre las características perceptuales de los objetos en su entorno, los agrupa, empareja, separa y ordena durante la exploración con todos sus sentidos, y según sus intereses y propios criterios.			Utiliza expresiones verbales y no verbales en su cotidianidad, como algunas palabras sencillas: “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”.		
		Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio
01	Said	X			X			X		
02	Derek	X			X			X		
03	Enzo	X			X			X		
04	Alessia	X			X			X		
05	Analy	X			X			X		
06	Brianna	X			X			X		
07	Naomi	X			X			X		
08	Leo	X			X			X		
09	Fernando	X			X			X		

10	Thyler	X			X			X		
11	Mariapaz	X			X			X		
12	Madeline	X			X			X		
13	Caetana	X			X			X		
14	Shantal	X			X			X		

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS GENERALES:

Nombre de CET: “Huellitas”

Edad: 2 años – 3 años de edad

Grupo: Abejitas - Detectives

Nombre de la EdA: “Aprendo, juego y me divierto”

Tiempo: 1 semana

Fecha: Del 07 al 11 de octubre

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad.	<ul style="list-style-type: none">) Se valora a sí mismo.) Autorregula sus emociones.) Interactúa con todas las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita.

Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<p>) Comprende su cuerpo.</p> <p>) Se expresa corporalmente.</p>	<p>- Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina movimientos de sus manos y pies. Ejemplo: Un niño juega con una pelota e intenta patearla hacia un lugar determinado.</p> <p>- Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales al mencionarlas en diferentes situaciones de interacción, juego y cuidado cotidiano.</p>
Descubrimiento del mundo	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	<p>) Genera y registra datos o información.</p>	<p>- Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno. Explora y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos, y experimenta con sus propiedades; descubre los efectos que sus acciones producen sobre ellos.</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

2da semana					
Fecha	Momentos		Actividad	Tiempo	Recursos
Lunes 07 de octubre “Aprendo mediante juegos”	Saludo		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Hola, hola, hola – Mariana</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	Calentamiento		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Muevo mis pañuelos – Miss Cuqui</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	<ul style="list-style-type: none"> - Parlante y USB
	Actividad Central	Est. motriz fina	Presentamos nuestra actividad mencionándoles que debemos de despegar cada uno de los botones que estarán pegados en nuestro aro con cinta de embalaje, una vez que lo despeguemos deberemos de insertarlo en nuestro táper que tendrá una abertura.	10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Botones - Aros - Taper
Est. sensorial		Experimento “El Flujo Newtoniano”: Les entregaremos 1 bandeja con maicena, los pequeños exploran por un momento esta textura, seguidamente les decimos que le agregaremos un poquito	15 min	<ul style="list-style-type: none"> - Bandeja - Maicena - Agua 	

			de agua, los niños verán que su textura cambió, finalmente le agregamos gotitas de pintura vegetal, el niño/niña explora esta textura y se divierte.		- Pintura vegetal
		<i>Est. motriz gruesa</i>	Armamos nuestro circuito, primero estarán nuestros conos grandes y a lado de ellos aros, al otro extremo estará la mesa con vasos y una silla con una tina con pelotas. Para esta actividad se jugará de manera individual con cada uno de los niños y niñas. Primero tendrán que colocar cada uno de los aros en los conos, luego irán hacía la mesa tomando una pelota de la tina y colocándola en cada uno de los vasos. Respetando el turno de nuestros compañeros.	20 min	- Conos grandes - Aros - Mesa - Vasos - Pelotas de colores.
		<i>Act. social</i>	Presentamos a los pequeños un periódico, les preguntamos ¿Saben que es esto?, ¿Qué les gustaría hacer con esto?, llegando al momento en que digan trozarlo, acompañamos la actividad con la siguiente canción: <i>El juego del papel</i> .	10 min	- Papel periódico
	<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Canción de despedida II – Musikitos</i>	5 min	- Parlante y USB	
Miércoles 09 de octubre “ Nos divertimos jugando ”	<i>Saludo</i>		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Hola, hola, hola – Mariana</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	<i>Calentamiento</i>		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Muevo mis pañuelos – Miss Cuqui</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	<i>Actividad Central</i>	<i>Act. grafomotricidad</i>	Realizamos nuestro trazo en la pared, la cual estará pegado papel sábana con círculos de colores pegados a los extremos con el trazo en pequeñas líneas, luego se les brindará plumones gruesos en la cual los pequeños tendrán que tratar de seguir el trazo horizontal.	10 min	- Papel sábana - Plumones gruesos
<i>Est. Sensorial</i>		Experimento “Arcoíris de burbujas”: Mencionamos que realizaremos un experimento y que necesitaremos: colorante vegetal, botella de plástico cortada, toallita húmeda, jabón líquido, liga, agua y platito de plástico. Iniciaremos cubriendo a nuestra botella cortada con una toallita	15 min	- Colorante vegetal	

		húmeda y ajustándola con la liga. Luego, en el plato de plástico agregamos jabón líquido y agua. Continuamos pintando la toallita con diversos colorantes (arcoíris) y finalizando sumergiéndolo al platito y soplando para que aparezca la espuma de colores (abajo hacia arriba).		<ul style="list-style-type: none"> - Botella de plástico cortada - Toallita húmeda - Jabón líquido - Liga - Agua. - Platito de plástico.
	<i>Est. motriz gruesa</i>	<p>Act. 1: Armamos nuestro circuito, primero estarán nuestros aros grandes con los conos pequeños, al otro extremo estarán los conos medianos. Para esta actividad jugaran dos niños a la vez. Primero tendrán que tomar los conos pequeños correr hacia el otro extremo y colocarlo sobre los conos medianos. Respetando el turno de nuestros compañeros.</p> <p>Act. 2: Jugamos a ensartar nuestros globos de colores, en nuestro espacio colocaremos nuestras cestas de baloncesto echo de cartón, nuestros globos estarán en nuestra cesta grande, la actividad consiste en que el pequeño tendrá que tomar un globo y encestarla en la cesta, buscando una en la que alcance ya que habrá para distintos tamaños.</p>	40 min	<ul style="list-style-type: none"> - Aros grandes - Conos pequeños - Globos - Cesta de baloncesto.
	<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Canción de despedida II – Musikitos</i>	5 min	- Parlante y USB
<i>Viernes 11 de octubre “ Me divierto explorando ”</i>	<i>Saludo</i>	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Hola, hola, hola – Mariana</i> . Enseguida la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	<i>Calentamiento</i>	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Muevo mis pañuelos – Miss Cuqui</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB

	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. motriz fina</i>	Rompemos la mitad de huevos con mis palos, presentamos a los pequeños nuestro material que será un cartón la cual tendrán mitades de huevos forrado con cinta film, luego se les entregará un palo para que puedan golpearlos hasta que no queden trozos grandes.	15 min	- Huevos - Palos
		<i>Act. grafomotricidad</i>	Brindaremos a los pequeños 2 mitades de papel lustre, mencionándoles que nos ayudarán a “arrugar”, primero tendrán que trozar algunas partes para luego arrugar hasta hacerlas pelotitas.	10 min	- Papel lustre
		<i>Est. motriz gruesa</i>	Armamos nuestro circuito, primero estarán nuestros conos grandes, luego una caja para insertar pelotas, después estará nuestros aros. La actividad consiste en que el pequeño deberá tomar una pelota de color, luego pasar en zigzag por los conos grandes, para después insertar la pelota en la caja y finalmente pasar saltando por los aros.	20 min	- Pelotas de colores - Conos grandes - Caja de insertar - Aros
		<i>Est. Sensorial</i>	Experimento “Espuma Mágica”: Mencionaremos que realizaremos un experimento, la cual necesitaremos: un frasco o vaso, vinagre blanco, bicarbonato de sodio, colorante vegetal y detergente líquido. Primero colocaremos vinagre en nuestro frasco o vaso, luego agregamos unas gotas de detergente líquido, después unas gotas de colorante vegetal. Seguidamente se agregará el bicarbonato de sodio, esta reacción hará que se produzca espuma.	20 min	- Frasco o vaso - Vinagre blanco - Bicarbonato de sodio - Colorante vegetal - Detergente líquido
	<i>Despedida</i>		Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Canción de despedida II – Musikitos</i>	5 min	- Parlante y USB

IV. EVALUACIÓN:

Experiencia de Aprendizaje: “Aprendo, juego y me divierto”													
Área/Competencia:		Personal social: Construye su identidad. Psicomotriz: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Descubrimiento del mundo: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.											
Número de orden	Nombres y Apellidos	Desempeños											
		Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita.			Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina movimientos de sus manos y pies. Ejemplo: Un niño juega con una pelota e intenta patearla hacia un lugar determinado.			Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales al mencionarlas en diferentes situaciones de interacción, juego y cuidado cotidiano.			Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno. Explora y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos, y experimenta con sus propiedades; descubre los efectos que sus acciones producen sobre ellos.		
		Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio
01	Said	X			X			X			X		
02	Derek	X			X			X			X		
03	Enzo	X			X				X			X	
04	Alessia	X			X			X			X		
05	Analy	X			X			X			X		
06	Brianna	X			X			X			X		
07	Naomi	X			X			X			X		
08	Leo		X		X			X			X		
09	Fernando	X			X			X			X		
10	Thyler	X			X			X			X		
11	Mariapaz	X			X			X			X		
12	Madeline	X			X			X			X		
13	Caetana	X			X			X			X		

14	Shantal	X			X			X			X		
----	---------	---	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS GENERALES:

Nombre de CET: “Huellitas”

Edad: 2 años – 3 años de edad

Grupo: Abejitas - Detectives

Nombre de la EdA: “La granjita”

Tiempo: 1 semana

Fecha: Del 14 al 18 de octubre

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común su identidad.	Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promuevan el bienestar común.	- Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina movimientos de sus manos y pies.
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

3era semana					
Fecha	Momentos		Actividad	Tiempo	Recursos
Lunes 14 de octubre “ ¿Qué hay en la granja?”	Saludo		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Hola, hola, hola – Mariana</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	Calentamiento		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Muevo mis pañuelos – Miss Cuqui</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	Actividad Central	Est. motriz fina	Les entregamos a los pequeños un animalito (gallina, chanco y pollito), les diremos que vamos a darle de comer a nuestros animalitos que viven con nuestros amigos los campesinos, ensartaran en la boquita de cada animal maíz.	10 min	- Cajas - Maíz - Táper
		Act. gráfico - plástica	Pintamos a nuestro chanchito, que estará impreso en una hoja A4, le brindaremos tempera para que los pequeños puedan pintar, mencionándoles que esta vez no usaremos nuestros pinceles si no nuestra mano. Los pequeños pintan sin temor a mancharse.	10 min	- Hoja de trabajo - Temperas
		Est. motriz gruesa	Armamos nuestro circuito, primero estarán las jabas de huevos de las gallinas, luego estarán los conos en forma de zigzag, a la parte final estarán nuestras cestas. Primero los pequeños cogerán un huevo de las gallinas que estarán en el piso, luego pasamos por nuestros conos con varillas en zigzag, para luego colocar el huevo en una cesta, al regresar, pasamos saltando por nuestro camino de aros que tendrá pies dentro y pies fuera. Repetimos la actividad hasta que nuestro pequeño lo disponga.	15 min	- Jabas de huevo - Huevos - Conos - Cestas
Act. social		Invitamos a pasar a nuestros pequeños a un espacio donde estarán pequeños patitos o pollitos, antes de ello les mencionaremos que debemos de cuidarlos y no maltratarlos, también se les dirá que les darán de comer su alimento. Los pequeños disfrutan de ese momento, aprendiendo el cuidado de los animales de la granja.	15 min	- Patitos o pollitos - Comida para patitos o pollitos	

		<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Canción de despedida II – Musikitos</i>	5 min	- Parlante y USB
<i>Miércoles 16 de octubre “ ¿Qué hace mi amigo el granjero?”</i>		<i>Saludo</i>	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Hola, hola, hola – Mariana</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
		<i>Calentamiento</i>	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Muevo mis pañuelos – Miss Cuqui</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. social</i>	Presentamos a nuestros pequeños nuestro material didáctico la cuál será una imagen de un chanchito que estará todo sucio (cocoa, agua y maicena), les mencionaremos que hoy nos convertimos en granjero, y que para ello necesitamos limpiar al chanchito con pañitos húmedos hasta que quede limpio.	15 min	- Material didáctico: el chanco - Paños húmedos - Charco (cocoa, agua y maicena)
		<i>Act. gráfico - plástica</i>	Pintamos a nuestro chanchito, que estará impreso en una hoja A4, le brindaremos tempera para que los pequeños puedan pintar, mencionándoles que esta vez no usaremos nuestros pinceles si no nuestra mano. Los pequeños pintan sin temor a mancharse.	10 min	- Hoja de trabajo - Temperas
		<i>Est. motriz fina</i>	Act. 1: Ordeñamos a la vaca, nuestra vaca estará pegada en nuestras sillas y debajo una tina, el pequeño con ayuda de sus manitos, ordeñará la vaca. Mencionándoles que eso hacen los granjeros. Act. 2: Presentamos a los pequeños nuestro material didáctico que será un choclo, la cual tendrá granos de maíz sobre la plastilina amarilla, para que el pequeño pueda retirarlos con sus dedos pinza y luego colocarlo en un táper.	10 min	- Material didáctico: La vaca - Tinas - Guante de latex - Agua con tempera

					- Material didáctico: El Choclo - Maíz - Táper	
		<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Canción de despedida II – Musikitos</i>	5 min	- Parlante y USB	
Viernes 18 de octubre “ Vamos a la granja ”		<i>Saludo</i>	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Hola, hola, hola – Mariana</i> . Enseguida la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB	
		<i>Calentamiento</i>	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Muevo mis pañuelos – Miss Cuqui</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB	
		<i>Actividad Central</i>	<i>Est. social</i>	Realizamos una visita a la granja de nuestra comunidad “Vivero”, los pequeños asisten con su ropita de granjerito, visitando a todos los animales que hay, el sonido que hacen y qué es lo que les gusta comer, los pequeños disfrutan del momento conociendo a cada uno de los animales.	50 min	-
			<i>Est. musical</i>	Cuando estemos en la granja, nos sentaremos en nuestro paracaídas de colores para escuchar la canción: <i>Bartolito – La granja de Zenón</i> , acompañando la actividad con nuestros bits.	10 min	- Paracaídas de colores - Títere Bartolito - Parlante y USB
	<i>Act. gráfico-plástica</i>		Entregamos a cada una de los pequeños una oveja, la cual pegaremos en ella algodón, entregándoles también goma para que puedan pegarlo.	10 min	- Hojas de trabajo - Algodón - Goma	

	<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Canción de despedida II – Musikitos</i>	5 min	- Parlante y USB
--	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	------------------

IV. EVALUACIÓN:

Experiencia de Aprendizaje: “La granjita”										
Área/Competencia:		<p>Personal social: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común su identidad. Psicomotriz: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Comunicación: Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>								
Número de orden	Nombres y Apellidos	Desempeños								
		Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.			Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina movimientos de sus manos y pies.			Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse.		
		Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio
01	Said	X			X			X		
02	Derek	X			X			X		
03	Enzo	X			X				X	
04	Alessia	X			X			X		
05	Analy	X			X			X		
06	Brianna	X			X			X		
07	Naomi	X			X			X		
08	Leo	X			X			X		
09	Fernando	X			X			X		
10	Thyler	X			X			X		
11	Mariapaz	X			X			X		

12	Madeline	X			X			X		
13	Caetana	X			X			X		
14	Shantal	X			X			X		

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS GENERALES:

Nombre de CET: “Huellitas”

Edad: 2 años – 3 años de edad

Grupo: Abejitas - Detectives

Nombre de la EdA: “Canción Criolla/Fiesta de disfraces”

Tiempo: 2 semanas

Fecha: Del 21 al 30 de octubre

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad.	<ul style="list-style-type: none">) Se valora a sí mismo.) Autorregula sus emociones.) Interactúa con todas las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas. - Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita.
Comunicación	Se comunica oralmente en	<ul style="list-style-type: none">) Obtiene información del texto oral.) Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno

	su lengua materna.	<p>) Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>) Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse.</p> <p>- Participa en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.</p>
--	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

4ta semana						
Fecha	Momentos		Actividad	Tiempo	Recursos	
<i>Lunes 21 de octubre “ Boo!”</i>	<i>Saludo</i>		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Hola, hola, hola – Mariana</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB	
	<i>Calentamiento</i>		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Muevo mis pañuelos – Miss Cuqui</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB	
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. motriz fina</i>		Act. 1: Entregamos a los pequeños sorbetes gruesos y una caja calabaza, los pequeños tendrán que insertar cada chupete en las aberturas de nuestra calabaza. Act. 2: Entregamos a los pequeños hisopos y una caja que tendrá imágenes de arañas, los pequeños tendrán que insertar cada hisopo en las patitas de la araña.	10 min	- Cajas - Sorbetes gruesos - Hisopos
		<i>Est. sensorial</i>		En nuestras bandejas transparentes exploraremos nuestros fideos sensoriales de colores (munición y corbatita) de color negro y anaranjado, los pequeños exploran libremente con sus cucharas y vasos de Halloween.	15 min	- Bandejas transparentes - Fideos - Cucharas - Vasos

	<i>Est. motriz gruesa</i>	Armamos nuestro circuito, primero estarán nuestros aros de colores, luego estará nuestro piso “saltarán” la cual tendrá pies grandes, para la parte final estarán nuestros sombreros de bruja. La actividad consiste en que el pequeño tomará un aro, saltarán sobre el piso “saltarán”, para finalmente ensartar el aro en los sombreros de brujas, repitiendo la actividad hasta que el pequeño así lo disponga.	20 min	- Aros de colores - Piso saltarán - Sombreros de bruja	
		<i>Act. gráfico-plástica</i>	Armamos nuestra momia, para ello se les entregará un cono de PH, tiras de papel crepe blanco, goma, ojos. Les daremos las indicaciones que serán que primero pegaremos las tiras de papel crepe en nuestro cono con goma, finalmente la docente le ayuda a pegarle sus ojos.	15 min	- Cono de PH - Crepe blanco - Ojos - Goma
	<i>Despedida</i>		Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Canción de despedida II – Musikitos</i>	5 min	- Parlante y USB
<i>Miércoles 23 de octubre “ ¡Viva la canción criolla!”</i>	<i>Saludo</i>		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Hola, hola, hola – Mariana</i> . Enseguida la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	<i>Calentamiento</i>		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Muevo mis pañuelos – Miss Cuqui</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. sensorial</i>	Brindaremos a los pequeños, unas tinas que contendrán harina y un vaso de agua, mencionándoles que vamos a mezclar esta masita, de manera que quede como masita, para luego poder hacer unos ricos y deliciosos picarones que son un plato típico criollo.	15 min	- Tinas - Harina
		<i>Est. motriz fina</i>	Brindamos a los pequeños nuestra caja que contendrá una imagen de una guitarra con abertura, les diremos que vamos a insertar pompones de colores en nuestra guitarra.	10 min	- Cajas - Pompones

		<i>Est. motriz gruesa</i>	<p>Act. 1: Armamos nuestro circuito, primero estarán nuestras pelotas de colores, luego nuestro puente, y al otro extremo estará cajas simulando que son cajones peruanos con su abertura, la actividad consiste en que el pequeño tomará una pelota, luego pasará por el túnel para finalmente insertarla en nuestro cajón peruano.</p> <p>Act. 2: Armamos nuestro circuito, primero estará nuestra bandeja con crepe marrón, la cual tendrán imágenes referenciales a la música criolla, y al otro extremo estarán nuestros aros, la actividad consiste en que el pequeño tomará una imagen y la llevará a pegarla al otro extremo dentro del aro.</p>	30 min	<ul style="list-style-type: none"> - Pelotas de colores - Cajas - Túnel - Bandejas transparentes - Crepe marrón - Imágenes - Aros
		<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Canción de despedida II – Musikitos</i>	5 min	<ul style="list-style-type: none"> - Parlante y USB
<i>Viernes 25 de octubre “ Un día terrorífico ”</i>		<i>Saludo</i>	Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Hola, hola, hola – Mariana</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
		<i>Calentamiento</i>	A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Muevo mis pañuelos – Miss Cuqui</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	<ul style="list-style-type: none"> - Parlante y USB
		<i>Actividad Central</i>	<i>Est. motriz fina</i>	<p>Act. 1: Presentamos a los pequeños nuestro material didáctico que será una araña con patitas de limpiapipas, adicional a ello se les entregará pequeñas cuentas, la cual daremos la indicación de que tendrán que ensartar cada cuenta de las patas de la arañita.</p> <p>Act. 2: Entregaremos a los pequeños 6 vasos blancos en forma de fantasmitas, para que puedan armar una torre de 3 pisos, con mucha concentración los pequeños realizan la actividad.</p>	15 min

		<i>Act. gráfico - plástica</i>	Se le entregará a cada niño una hoja A3 la cual tendrá como imagen el caldero de una bruja, adicional a ello se les entregará temperas y un cono de PH, el pequeño tendrá que realizar estampados arriba de nuestro caldero, simulando las burbujas.	10 min	- Hojas de trabajo - Temperas - Conos de PH
		<i>Est. Sensorial</i>	En nuestras bandejas transparentes colocaremos arroz sensorial de color: negro, morado, anaranjado y verde, los pequeños exploran libremente, adicionándoles también botellas, embudos y cucharas para que puedan llenar su botella su así lo desean.	20 min	- Bandejas transparentes - Arroz sensorial - Botellas - Embudos - Cucharas
	<i>Despedida</i>		Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Canción de despedida II – Musikitos</i>	5 min	- Parlante y USB
5ta semana					
<i>Fecha</i>	<i>Momentos</i>		<i>Actividad</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>
<i>Lunes 28 de octubre “ ¡Viva la jarana!”</i>	<i>Saludo</i>		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Hola, hola, hola – Mariana. Enseguida</i> la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	<i>Calentamiento</i>		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Muevo mis pañuelos – Miss Cuqui</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. motriz fina</i>	Presentamos a los pequeños nuestras cajas que tendrán la imagen de una niño o niña con una abertura en su boca, indicándoles que tienen mucha hambre y que para ello les daremos de comer unos ricos y deliciosos picarones y anticuchos, insertándolos por su boca.	10 min	- Cajas - Material didáctico: anticuchos y picarones

		<i>Est. sensorial</i>	En nuestras bandejas transparentes brindaremos lentejitas y pompones rojos y blancos, la cual los pequeños podrán explorar libremente, adicionamos a sus bandejas jabas de huevos en la que podrán colocar los pompones.	15 min	- Bandejas - Lentejita - Pompones - Jabas de huevos
		<i>Est. cognitiva</i>	Jugamos al bingo con nuestra ruleta, en nuestra ruleta, estarán imágenes alusivas a la canción criolla como, niños criollos, guitarra, cajón, anticuchos, picarones. Entregamos a los pequeños unas cartillas con estas imágenes, la cual tendrán que marcar la imagen que sale en la ruleta.	15 min	- Ruleta - Bingo
		<i>Act. gráfico-plástica</i>	Decoramos nuestra guitarra criolla, para ello se les entregará una imagen de una guitarra, en la cual los pequeños pegaran bolitas de papel crepe dentro de la guitarra.	15 min	- Material didáctico: guitarra - Bolitas de crepe - Goma
	<i>Despedida</i>		Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Canción de despedida II – Musikitos</i>	5 min	- Parlante y USB
<i>Miércoles 30 de octubre “ Celebrando juntos”</i>	<i>Saludo</i>		Los pequeños se sientan en asamblea junto a sus docentes, eligiendo el instrumento musical que tocarán hoy e iniciamos con la canción de saludo: <i>Hola, hola, hola – Mariana</i> . Seguidamente la docente presenta cada foto al grupo de pequeños, ellos nos van indicando quién es y si ha asistido el día de hoy, seguidamente pegan su foto en la zona de asistencia, la maestra motiva la actividad mediante una canción: “Matheo ha venido que alegría que me da” ...	10 min	- Instrumentos musicales. - Fotos de los estudiantes. - Parlante y USB
	<i>Calentamiento</i>		A lo largo del día de clases la docente presenta diversas canciones que permiten al niño a socializar entre ellos y mover el cuerpo, para este mes la docente propicia la actividad con la siguiente canción: <i>Muevo mis pañuelos – Miss Cuqui</i> . Permitiendo que el estudiante pueda calentar antes de iniciar sus actividades y pueda sentirse en confianza en su grupo.	5 min	- Parlante y USB
	<i>Actividad Central</i>	<i>Est. social</i>	Act. 1: Armamos nuestra pasarela, donde nuestros pequeños presentan su mejor disfraz. Act. 2: Preparamos nuestra comida criolla, los pequeños degustan de cada uno de los platos preparados por su mamá/papá.	50 min	

		<i>Est. musical</i>	Bailamos y nos divertimos con diversas canciones criollas y músicas de Fiesta de disfraces, los pequeños disfrutan la actividad, realizando movimientos motores.	20 min	- Parlante y USB
		<i>Est. motriz gruesa</i>	<p>Act. 1: Armamos nuestro circuito, primero estarán nuestras pelotitas de Tecnopor, luego estará nuestro aro con crepe de color negro, a la parte final estará nuestras botellas transparentas con la imagen de una fantasma. La actividad consiste en que el pequeño tomará una pelotita, luego pasará por los aros con crepe, para finalmente insertarlas dentro de las botellas.</p> <p>Act. 2: Armamos nuestro circuito, primero estarán en una cesta nuestras pelotas de colores, luego estarán nuestras varillas y finalmente nuestros aros con cinta de embalaje y arañas. La actividad consiste en que el pequeño tomará una pelota, luego pasará por encima de las varillas alzando su pie, para finalmente pegar la pelota en los aros.</p>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Pelotas de Tecnopor - Aros - Crepe negro - Botellas grandes - Cesta - Varillas - Conos - Pelotas de colores
	<i>Despedida</i>	Al culminar con las actividades del día, los pequeños se sientan en sus sillas fuera del aula y junto con la docente entonamos nuestra canción de despedida: <i>Canción de despedida II – Musikitos</i>	5 min	- Parlante y USB	

IV. EVALUACIÓN:

Experiencia de Aprendizaje: “Canción Criolla/Fiesta de Disfraces”													
Área/Competencia:		Personal Social: Construye su identidad. Comunicación: Se comunica oralmente en su lengua materna.											
Número de orden	Nombres y Apellidos	Desempeños											
		Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas.			Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita.			Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse.			Participa en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.		
		Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Proceso	Inicio
01	Said	X			X			X			X		
02	Derek	X			X			X			X		
03	Enzo	X			X			X				X	
04	Alessia	X			X			X			X		
05	Analy	X			X			X			X		
06	Brianna	X			X			X			X		
07	Naomi	X			X			X			X		
08	Leo	X			X			X			X		
09	Fernando	X			X			X			X		
10	Thyler	X			X			X			X		
11	Mariapaz	X			X			X			X		
12	Madeline	X			X			X			X		
13	Caetana	X			X			X			X		
14	Shantal	X			X			X			X		

6.7. Evidencias

Experiencia de Aprendizaje 01 - “Conociendo sobre los Alimentos”

- “Conocemos las frutas”



Imagen 1: Los estudiantes descubriendo diversas frutas con nuestros bits.



Imagen 2: Los estudiantes realizando su brocheta de frutas.

- “Conocemos las verduras”



Imagen 3: Los estudiantes descubriendo diversas verduras reales.



Imagen 4: Los estudiantes realizando estampado de verduras.

- “Lonchera Saludable”



Imagen 5: Los estudiantes exponiendo sobre su lonchera saludable.



Imagen 6: Los estudiantes conociendo la importancia de comer alimentos saludables.

Experiencia de Aprendizaje 02 - “Feliz día del niño”

- “Soy feliz”



Imagen 7: Los estudiantes con sus pulseras hechas por ellos mismos.



Imagen 8: Los estudiantes realizando su circuito motor.

- “Me divierto”



Imagen 9: Los estudiantes realizando el circuito motor.



Imagen 10: Los estudiantes dibujando sus trazos con tiza jumbo.

- “Celebro mi día”



Imagen 11: Los estudiantes disfrutando del show de burbujas.



Imagen 12: Los estudiantes celebrando un día especial.

Experiencia de Aprendizaje 03 - “Explorando el mundo de los colores”

- “Conozco el color rojo”



Imagen 13: Los estudiantes relacionando y compartiendo sus imágenes de color rojo.



Imagen 14: Los estudiantes coloreando con tempera roja su globo blanco.

- “Conozco el color azul”



Imagen 15: Los estudiantes pegando sus trozos de papel lustre azul, troceados por ellos mismos.



Imagen 16: Los estudiantes explorando libremente los fideos sensoriales sancochados de color azul.

- “Conozco el color amarillo”



Imagen 3: Los estudiantes atentos a conocer los objetos que hay dentro de nuestra caja sorpresa.



Imagen 4: Los estudiantes dando de comer maíz a su pollito de color amarillo.

- “Conozco el color verde”



Imagen 19: Los estudiantes insertando bolitas en nuestra tortuga verde.



Imagen 20: Los estudiantes realizando su circuito motor.

- “Conozco los colores”



Imagen 21: Los estudiantes jugando libremente con nuestros globos de colores.



Imagen 22: Los estudiantes clasificando sus imágenes de colores con el color del tarro.

Experiencia de Aprendizaje 04 - “Educación Vial”

- “Conocemos el semáforo”



Imagen 23: Los estudiantes escuchando atentamente el cuento sobre la “Educación Vial”.



Imagen 24: Los estudiantes pegando bolitas de crepe en nuestro semáforo según su color.

- “Conozco las señales de tránsito”



Imagen 25: Los estudiantes conociendo sobre las señales de tránsito.



Imagen 26: Los estudiantes explorando libremente la harina con sus carritos de juguete.

- “Pasacalle”



Imagen 27: Los estudiantes realizando su pasacalle.



Imagen 28: Los estudiantes y sus papás concientizándose sobre la Educación Vial



Imagen 29: Participación de los padres de familia en nuestro pasacalle.

Experiencia de Aprendizaje 05 - “Mi mascota”

- “Mi mascota favorita”



Imagen 30: Los estudiantes dándole de comer croquetas a nuestros gatitos y perritos.



Imagen 31: Los estudiantes conociendo la comida que comen nuestras mascotas.

“Cuidamos a los animales”



Imagen 32: Los estudiantes del grupo abejas tienen la visita de Dember.



Imagen 33: Los estudiantes del grupo detectives tienen la visita de Kemba.

- “Mascotas domésticas”



Imagen 34: Los estudiantes exponiendo sobre sus mascotas.



Imagen 35: Los estudiantes realizando su hoja de trabajo.

Experiencia de Aprendizaje 06 - “La tiendita”

- “¿Qué hay en la tienda?”



Imagen 36: Conociendo los diversos productos que hay en una tienda.



Imagen 37: Los estudiantes explorando libremente nuestros fideos de colores.

- “Realizamos nuestra tiendita”



Imagen 38: Los estudiantes conociendo las monedas y billetes del Perú.



Imagen 39: Los estudiantes dialogando sobre lo que comprarán en la tienda.

- “Visitamos el supermercado y el mercado”



Imagen 40: Los estudiantes abejas visitando “Tiendas Mass”, con su lista y dinero.



Imagen 41: Los estudiantes pagando su producto seleccionado



Imagen 42: Los estudiantes detectives visitando el mercado “Buenos Aires”, con su lista y dinero.



Imagen 43: Los estudiantes comprando sus productos.

Experiencia de Aprendizaje 07 - “Bienvenida primavera”

- “Curso de Primavera”



Imagen 44: Los estudiantes insertando pompones en su flor.



Imagen 45: Los estudiantes participando el curso de la primavera.

- “Llegó la primavera”



Imagen 46: Los estudiantes realizando su circuito motor.



Imagen 47: Los estudiantes insertando sus flores.

- “El arcoíris”



Imagen 48: Los estudiantes realizando el circuito motor.



Imagen 49: Ensartando hisopos en el panal de abejas.

Experiencia de Aprendizaje 08 - “Aprendo, juego y me divierto”

- “Aprendo mediante juegos”



Imagen 50: Los estudiantes realizando su actividad motriz fina.



Imagen 51: Los estudiantes realizando el experimento “Flujo Newtoniano”

- “Nos divertimos jugando”



Imagen 52: Los estudiantes realizando su trazo.



Imagen 53: Los estudiantes realizando su experimento “Arcoíris de burbujas”

- “Me divierto explorando”



Imagen 54: Los estudiantes arrugando su papel lustre.



Imagen 55: Los estudiantes realizando su circuito.

Experiencia de Aprendizaje 09 - “La granjita”

- “¿Qué hay en la granja?”



Imagen 56: Los estudiantes recibiendo la visita de nuestros pollitos.



Imagen 57: Los estudiantes dándole de comer maíz a nuestros animalitos.

- “¿Qué hace mi amigo el granjero?”



Imagen 58: Los estudiantes limpiando a los cerditos que están sucios.



Imagen 59: Los estudiantes explorando la polenta.

- “¡Nos vamos a la granja!”



Imagen 60: Los estudiantes visitando la granja de nuestra comunidad



Imagen 61: Los estudiantes conociendo a los chivos.



Imagen 62: Los estudiantes, conociendo el cuidado de los animalitos que viven allí.



Imagen 63: Los estudiantes participes de la actividad.

Experiencia de Aprendizaje 10 - “Canción Criolla – Fiesta de disfraces”

- “Boo!”



Imagen 64: Los estudiantes realizando su actividad de motricidad fina.

- “¡Viva la canción criolla!”



Imagen 65: Los estudiantes explorando libremente nuestra actividad sensorial.



Imagen 66: Los estudiantes preparando sus picarones.



Imagen 67: Los estudiantes dándole forma a sus picarones.

- “Un día terrorífico”



Imagen 68: Los estudiantes ensartando cuentas en la araña.

- “¡Viva la jarana!”



Imagen 69: Los estudiantes realizando su actividad motriz fina.



Imagen 70: Los estudiantes, conociendo un instrumento musical criollo.



Imagen 71: Los estudiantes realizando su actividad gráfico – plástica.

- “Celebramos en armonía”



Imagen 72: Los estudiantes detectives festejando con música criolla.



Imagen 73: Los estudiantes detectives celebrando este día especial como peruanos.



Imagen 74: Los estudiantes abejitas, celebrando nuestra fiesta de disfraces.



Imagen 75: Los estudiantes realizando su circuito motor.